

O Conselho de Emergencia do Japão preconiza a ruptura de relações diplomaticas com a Inglaterra

Tendo deposto as armas, o "Batalhão Perdido" de Chapei vai recolher-se á Concessão Internacional

Os japonezes declaram que seu alto commando conserva as provas fotograficas da abordagem das embarcações nipponicas pelos militares britannicos

Shanghai, 30 (Associated Press). — Os funcionários da Companhia de Gás de Shanghai anunciaram que uma grande catastrophe poderá ter lugar se os projectos japonezes lançados contra o "batalhão perdido" chinês, que continua resistindo, atingirem os grandes reservatórios de gás que ficam na vizinhança do armazém em que se abrigam os chineses. Os reservatórios de gás contém quatro mil duros e cincocentos metros cúbicos de gás.

Shanghai, 30 (Associated Press). — Os japonezes iniciaram o bombardeio do armazém onde o "último batalhão" chinês ainda resistia, dentro da zona de Chapei, hoje transformada em um monte de cinzas. O bombardeio iniciou-se depois que o almirante Honda enviou um ultimatum aos chineses. O commandante do regimento chinês respondendo ao ultimatum, declarou: "A morte não nos importa e não será inútil o nosso sacrifício".

Termina dizendo que os chineses lutarão até o último homem.

Shanghai, 30 (Associated Press). — A polícia britannica informa que o "batalhão perdido" depoz armas e se recolherá brevemente á Concessão Internacional, desistindo de proseguir na luta contra os japonezes para atender ao apelo do corpo consular estrangeiro, que allegou constituir a resistência dos chineses uma grave ameaça á segurança da Concessão Internacional.

O ALTO COMANDO, DIZ-SE, TEM PROVAS PHOTOGRAPHICAS

Shanghai, 30 (Associated Press). — As autoridades militares japonesas protestaram junto ás autoridades britannicas da China contra a attitudão das officinas britannicas que não permitiram a passagem de embarcações japonesas pelo rio Soochow, no interior da Concessão Internacional, impedindo assim a passagem para Chapei.

Os japonezes affirmam que as mencionadas embarcações iam levar auxilio para aqueles que combatiam os incendios provocados pelo bombardeio de Chapei, mas outros circulos acreditam que os japonezes pretendessem atacar pela retaguarda o "batalhão perdido" chinês, que permaneceu em Chapei para facilitar a retirada do restante das tropas chinesas. Os japonezes declaram que o alto commando japonês conserva as provas fotograficas da abordagem das embarcações nipponicas pelos militares britannicos.

UM AVISO JAPONÊS ABATIDO PELOS CANHOES CHINEZES

Amoy, 30 (Associated Press). — Foi abatido pelas baterias antiaéreas um avião de bombardeio japonês que com varios outros tentava destruir as comunicações entre Amoy, Changchow e Chienchow.

A TOPODA DO BATALHÃO DA MORTE

Shanghai, 31 — (Domingo) — (Por Earl Leaf, correspondente da United Press). — A longa resistência do famoso "Batalhão da Morte", entredichado há tres dias num depósito de mercadorias junto ao rio de Soochow, terminou pouco depois das duas horas da tarde.

Promovendo a ruptura das relações diplomaticas com a Inglaterra

A GRã BRITANHA É ACCUSADA DE PRESTAR AUXILIO AOS CHINEZES

Tokio, 30 (Associated Press). — Os membros do Conselho de Emergencia, composto de representantes das duas Camaras e dos chefes militares, aprovou por unanimidade um movimento tendente a promover a ruptura de relações diplomaticas com a Grã Bretanha.

A resolução tomada pelo Conselho acciza a Inglaterra de vir prestando continuo auxilio aos chineses, affirmando que, "desde o começo das actuaes hostilidades que a Grã Bretanha vem prestando toda a assistência á China. Além disso, a Inglaterra empregou os seus melhores esforços para conseguir a convocação da Conferencia das Nove Potencias, aparentemente destinada a iniciar a intervenção no Extremo Oriente. Os japonezes não podem concordar que a Grã Bretanha continue a não ser molestada com o seu actual modo de proceder, e se a Inglaterra não quizer reconsiderar a sua attitudão serenos obrigados a tomar uma iniciativa bastante grave".

Tenise-se a irrupção de uma vigorosa campanha anti-britannica no Japão.

Os ingleses são accusados de terem forjado a noticia que affirmava que os aviadores japonezes metralharam dois mil civis em Cantão e de terem os navios de guerra nipponicos torpedeado numerosos juncos chineses. A base naval inglesa de Hong-Kong tem sido continuamente mencionada como a principal fonte de fornecimento de munições para a China. Mais recentemente ainda, os japonezes declaram que varios navios ingleses carregados de armas e munições entraram no porto de Tsing-Tao. Os editorias da imprensa nipponica têm accusado frequentemente a Inglaterra como responsável pela mudança verificada na attitudão dos EE. UU. para com o Japão.

O MARROCOS FRANCEZ AGITA O

As autoridades accusam uma potencia totalitaria de ter provocado o movimento

PROVIDENCIAS MILITARES URGENTES PARA RESTABELECER A ORDEM



Um aspecto de Marrocos. Ao lado, o residente geral francez, por occasião de uma visita ao interior

casablanca, 30 (Associated Press). — As autoridades accusam os agentes de "uma potencia totalitaria" de terem provocado as desordens nacionalistas de Marrocos, declarando que os franceses não participam das desordens contra o dominio da França.

OS CHEFES DO MOVIMENTO SAO JOVENS DE 18 A 20 ANOS

Casablanca, 30 (Associated Press). — As autoridades informam que em sua maioria os chefes do movimento nacionalista são jovens de 18 a vinte annos.

ASPECTO GERAL DA SITUAÇÃO EM MARROCOS

Casablanca, 30 (Associated Press). — A situação em Marrocos é de extrema tensão. As autoridades francezas declaram que os nacionalistas estão a cometer actos de violência contra a população franceza e contra as propriedades francezas.

UM ENCONTRO ENTRE NACIONALISTAS E A POLICIA

Casablanca, 30 (Associated Press). — Um encontro entre nacionalistas e a policia ocorreu na cidade de Casablanca, resultando em varios feridos e destruição de propriedades.

FORTES CONTINGENTES ARMADOS ENVIADOS PARA O INTERIOR

Casablanca, 30 (Associated Press). — Fortes contingentes armados foram enviados para o interior de Marrocos para restaurar a ordem e combater os nacionalistas.

NAS PROXIMIDADES DE RABAT

Casablanca, 30 (Associated Press). — Nas proximidades de Rabat, as autoridades francezas declaram que os nacionalistas estão a cometer actos de violência contra a população franceza.

AREAS REFORÇADAS

Casablanca, 30 (Associated Press). — As áreas de Marrocos foram reforçadas com tropas francezas para combater os nacionalistas.

A SITUAÇÃO DAS COLONIAS NOROCCIDENTAIS

Casablanca, 30 (Associated Press). — A situação das colónias noroccidentais é de extrema tensão, com os nacionalistas a cometer actos de violência contra a população franceza.

AS RIGOROSAS MEDIDAS MILITARES DE PREVENÇÃO EM FEZ

Fez, 30 (Por Pierre Picard, da U. P.). — Da madrugada a noite, as autoridades francezas declaram que os nacionalistas estão a cometer actos de violência contra a população franceza.

CERCA DE MIL PRISÕES EFECTUADAS

Casablanca, 30 (Associated Press). — Cerca de mil prisões foram effectuadas em Marrocos contra os nacionalistas.

AS TROPAS SENEZAESAS PATRULHAM DIVERSAS REGIÕES

Casablanca, 30 (Associated Press). — As tropas senezaesas estão a patrulhar varias regiões de Marrocos para combater os nacionalistas.

UMA VELHA A CULPA CIDADE, COM DOZAS DE ANOS DE EXISTENCIA, É COMPLETAMENTE DESTRUIDA

Casablanca, 30 (Associated Press). — Uma velha cidade, com dozas de annos de existencia, é completamente destruida pelos nacionalistas.

A CONFERENCIA DAS NOVE POTENCIAS

COMO A CHINA CLASSIFICA A AUSENCIA DO JAPÃO

O chanceler da Italia não fará parte da delegação de seu país

Londres, 30 (Associated Press). — O embaixador nipponico, sr. Yoshida, confereceu com o sr. Anthony Eden, mas não foi divulgado o thema da conferencia.

OS SRs. EDEN E DELBOS CHEGARAO A BRUXELLAS NO DIA 3

Bruxellas, 30 (Associated Press). — Os sr. Eden e Delbos chegarão a Bruxellas no dia 3 de novembro.

LITVINOFF PRESIDIRÁ A DELEGACAO DA U. R. S. S.

Bruxellas, 30 (Associated Press). — Com a noticia de que Litvinoff chefiará pessoalmente a delegação da URSS á Conferencia das Nove Potencias, a delegação da Grã Bretanha e da França á Conferencia das Nove Potencias.

AMANHã SERAO CONHECIDOS OS DELEGADOS DA ITALIA

Roma, 30 (Associated Press). — A lista dos delegados da Italia á Conferencia das Nove Potencias será conhecida amanhã.

UM REPRESENTANTE DA U. R. S. S.

Bruxellas, 30 (Associated Press). — Um representante da URSS chegou a Bruxellas para a Conferencia das Nove Potencias.

EDIFICIO do THEATRO REGINA

Berlim e outras cidades da Alemanha vão ser reconstruidas

Berlim, 30 (Associated Press). — Conveniencia de que o sr. Goebbels visite a Alemanha para a reconstrução da cidade.

Entre as outras cidades que serão totalmente remodeladas de conformidade com os ideais naciona-socialistas, constam: Munique, Nuremberg, Hamburgo, etc.

Berlin receberá attenção particular das autoridades nazistas, que completados os planos serão uma das mais modernas metropoles do mundo.

Entre os aspectos mais dignos de nota do programa de reconstrução da capital germanica figuram duas avenidas gigantescas, que se cruzam no centro da cidade, permitindo que colunas de soldados nazistas possam desfilar ali em qualquer occasião.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Entre as outras cidades que serão totalmente remodeladas de conformidade com os ideais naciona-socialistas, constam: Munique, Nuremberg, Hamburgo, etc.

Berlin receberá attenção particular das autoridades nazistas, que completados os planos serão uma das mais modernas metropoles do mundo.

Entre os aspectos mais dignos de nota do programa de reconstrução da capital germanica figuram duas avenidas gigantescas, que se cruzam no centro da cidade, permitindo que colunas de soldados nazistas possam desfilar ali em qualquer occasião.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Entre as outras cidades que serão totalmente remodeladas de conformidade com os ideais naciona-socialistas, constam: Munique, Nuremberg, Hamburgo, etc.

Berlin receberá attenção particular das autoridades nazistas, que completados os planos serão uma das mais modernas metropoles do mundo.

Entre os aspectos mais dignos de nota do programa de reconstrução da capital germanica figuram duas avenidas gigantescas, que se cruzam no centro da cidade, permitindo que colunas de soldados nazistas possam desfilar ali em qualquer occasião.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Entre as outras cidades que serão totalmente remodeladas de conformidade com os ideais naciona-socialistas, constam: Munique, Nuremberg, Hamburgo, etc.

Berlin receberá attenção particular das autoridades nazistas, que completados os planos serão uma das mais modernas metropoles do mundo.

Entre os aspectos mais dignos de nota do programa de reconstrução da capital germanica figuram duas avenidas gigantescas, que se cruzam no centro da cidade, permitindo que colunas de soldados nazistas possam desfilar ali em qualquer occasião.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Entre as outras cidades que serão totalmente remodeladas de conformidade com os ideais naciona-socialistas, constam: Munique, Nuremberg, Hamburgo, etc.

Berlin receberá attenção particular das autoridades nazistas, que completados os planos serão uma das mais modernas metropoles do mundo.

Entre os aspectos mais dignos de nota do programa de reconstrução da capital germanica figuram duas avenidas gigantescas, que se cruzam no centro da cidade, permitindo que colunas de soldados nazistas possam desfilar ali em qualquer occasião.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

Essa ultima estrada será destinada a levar as estatuas de grandes homens que vêm do norte e leste com as do sul e oeste. Depois de terminada, os visitantes verão a Alemanha do norte e do sul.

VON NEURATH PREVÊ O FRACASSO DA CONFERENCIA DE BRUXELLAS

O mais infeliz dos prefacios para a tentativa de pacificação do Extremo Oriente

Munique, 30 (Associated Press). — Falando perante a Academia alemã de Leis, o barão Konrad von Neurath, ministro dos Negocios Estrangeiros do Reich, prevê o fracasso da Conferencia das Nove Potencias de Bruxellas.

Neurath, ao fazer o discurso, declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Neurath declarou que a conferencia de Bruxellas não seria mais do que uma tentativa de pacificação no Extremo Oriente.

Um dia de festa para Campo Grande



O sr. Severino Pereira da Silva, presidente da Companhia Aliança Industrial, lançando a pá de cimento sobre a pedra fundamental

Constituiu acontecimento de excepcional relevo e significação o lançamento da pedra fundamental da nova fábrica da Companhia Aliança Industrial, domingo último, em Inholyba, Campo Grande, nesta capital. A solenidade foi presidida pelo dr. Henrique Dodsworth, interventor no Distrito Federal, que a ele compareceu em companhia da exma. esposa, além de avultado número de pessoas pertencentes ao nosso mundo social, comercial e industrial, entre as quais notamos os srs. Gervasio Seabra, Abílio Fontoura, Manoel Almeida Alves de Brito, deputado Henrique Lage, dr. Antonio Menezes, dr. Vicente de Paula Galvão, dr. Alvaro Miranda, dr. Targino Ribeiro, srs. Paulo Rodrigues Alves, José Luiz Monteiro, da firma Muller & Cia., Horacio Pinto Coelho, representante do sr. Sequel Jorge & Cia., Hans Fankurst, pela Aliança Commercial de Anilinas, Dario Guimarães (Cia. Duperal do Brasil), drs. Mem Xavier da Silveira e família, Anysio de Sá, representante do secretário de Saúde e Assistência do Distrito Federal, sr. Max Krause e família, dr. Fernando de Almeida, sr. Pedro Mendes da Costa, da firma Mendes Nogueira & Cia., dr. Achilles Bianchini, da Cia. de Melhoramentos de São Paulo, comandante Amarel Peixoto, sr. Paulino de Carvalho, Gawal de Costa, Antônio Sines, de Sotelo Mator & Cia., dr. Mozart de Lago e inúmeros convidados, cuja presença não foi possível registrar.

Entretanto, o acontecimento não constituiu uma conquista de carácter meramente industrial, como a princípio se pôde depreender do noticiário acima. Concomitantemente com o levantamento da nova fábrica, a Companhia Aliança Industrial pretende transportar, para Campo Grande, todos os seus operários, construindo, ao redor da nova fábrica, uma nova e moderna cidade operária, com a construção de casas em quatro tipos diferentes, em lotes de terrenos no máximo de 12 x 40, formando assim uma villa proletária, onde nada faltará ao operário, pois contará com ruas, praças, parques, campos de recreação, esportes, piscinas, cinema, club, igreja, um conjunto harmonioso, enfim, de aspecto agradável, moderno e higiênico, e constituindo a primeira villa operária no Brasil, no seu genero.

Bem merecia, assim, a Directoria da Companhia Aliança Industrial apoio de todos que compreenderam ao acto, fazendo-se notar ressaltar a palavra do proprio operariado da fabrica de Teófilos Aliança, que, pelo seu representante, maximo, teve oportunidade de traduzir o grande entusiasmo com que os seus companheiros recebiam a noticia do novo empreendimento, e do cuidado com que, antes de tudo, trilou a Directoria do conforto dos que, durante longos annos, vinham concorrendo para o seu desenvolvimento e progresso.

A julgar pelos planos resumidamente expostos acima, não interessa no empreendimento simples questões de natureza material e industrial, porquanto aspectos dos problemas sociais e trabalhistas têm ali a mais larga projecção, nas soluções que

O LANÇAMENTO DA PEDRA FUNDAMENTAL DA NOVA FABRICA DA CIA. ALLIANÇA INDUSTRIAL



Grupo de senhoras e senhoritas presentes á festividade, vindo-se ao centro o sr. interventor Henrique Dodsworth e exma. esposa

encontram, e nem de outro modo se explicaria o entusiasmo manifestado pelos representantes das associações proletárias presentes á solenidade, todos, uniformemente, manifestando em suas orações o mais decidido apoio.

Bem significativo, também, foi o discurso do dr. Targino Ribeiro, em nome da Directoria. Assim falou aquelle acatado jurista: Exmo. sr. governador da Cidade

Exmos. srs. Directores da Cia. Aliança Industrial

Senhoras e Senhores.

A humanidade evolui e melhora dia a dia.

Nos longos da successão dos seculos, que rolam intellivelmente pela face da terra, o homem obscuro da gíbia regava com o suor de seu rude trabalho a fortuna dos barões felizes, recolhendo apenas as sobras e migalhas do fausto e dos banquetes, que mal lhe davam para as necessidades primordiais de uma vida miserável. No Brasil, neste nosso querido Brasil de sol rutilante, primavera eterna e liberdade essencial, está a mancha indelével da escravidão, com seus lances dramáticos, como aquelle do grilo lancinante de Luiz Gama, filho de escravo, ao se sentir, menino ainda, traído e vendido pelo proprio pai, durante a visita a que, enganado pela malicia paterna, explorando sua curiosidade do creança viva, fora conduzido a bordo de um navio que se baptizava nas aguas tranquillas do porto da Bahia, com rumo ás

terras do São Paulo, onde crescerá e, feito homem illustre, pungraria, tenaz e valente, pela abolição.

Depois sobrevive a face do commercio e das industrias. Mas o homem sem braços de nobreza, o humilde homem do povo continua trabalhando para os que já nasciam afortunados. Era o "capitão da vassoura", era a grande legião dos caixeiros, presos no balcão, sem domingos e feriados, das seis da manhã ás dez da noite, dormindo, mortos de fadiga, num ambiente confinado, sem ar e sem hygiene, sobre o proprio lombo em que haviam laborado o dia inteiro. E assim é que a industria em Mauá, na casa de commercio do portuguez Antonio José Pereira de Almeida, aquella grandiosa villa que la florescer nas maiores iniciativas pelo progresso e engrandecimento da Patria.

A blusa do operário, pura e alva na honra, mas róta e crivada de manchas do labor diario, vestia um corpo que habitava tugios e famia conhecedor conforto, individualizava o homem sem instrução, sem recreio, desancantado, vivendo só para o trabalho e o repouso das canceiras do dia. Não conhecia os direitos dos accidentes no trabalho, ignorava as aposentadorias, não tinha férias, e no cabo de longos annos, por questões de monada, ou porque o tempo lhe abatera as energias phisicas, ou porque havia se inutilizado no constante serviço, podia ser despedido, á discreção do patrão, e não tinha senão que

mendigar ou recommear, rolando pela montanha acima o penedo de Sisypho.

O advento da Democracia, em 39, deu-lhes direitos, a todos igualando perante a lei, mas não lhes deu o conforto e as horas de repouso. Entretanto a pro-

regulou as aposentadorias e conferiu-lhes o direito á estabilidade no emprego.

Temos avançado muito. Tudo se conseguiu sem revoluções, sem violencia, sem sangues. O mundo segue seus destinos eternos e a misera creatura humana é impotente para os alterar. E tudo se processou dentro da Democracia, com a Democracia e pela Democracia. Esta é a unica organização compatível com a dignidade humana, porque é a em que todos se nivelam perante a lei e a em que o estímulo do trabalho eleva o homem, no mesmo passo em que conduz ao cumprimento de sua missão na Terra.

Os extremismos soffocam as liberdades, que são o bem mais precioso e a garantia mais segura da creatura humana. Os extremismos convulsionam, intoxicam, envenenam, geram lutas monstruosas e afinal não passam de miragens ou de moscas azul, que enganam e decepcionam, porque não podem nos dar a felicidade que ambicionamos e que vamos fruindo, cada dia mais e mais, com a Democracia. Olhas para trás. Foi com o advento da Democracia que surgiram as grandes conquistas liberas, sociais e materiais. O radio, o cinema, a electricidade, a navegação aerea e maritima, o automovel, os records spirituales e os sports, o trabalho das machinas substituindo o do braço humano e permitindo dilatar em progresso constante as horas de repouso e de alegria, tudo, tudo, ou surgiu ou se aperfeiçoou no regimen democratico. Porque lutar para mudar? Que-



Sr. Severino Pereira da Silva, presidente da Companhia Aliança Industrial

prá Democracia, amadurecida e praticada com espirito de justiça e humanidade, deu-lhes o dia de oito horas, garantiu-lhes contra os accidentes, concedeu as férias restauradoras de energias gastas,



O interventor federal, dr. Henrique Dodsworth, lança a symbolica pá de cimento sobre a pedra fundamental da nova fabrica

ambulatorio, campos de sport, club e um sem numero de outros atractivos em que o homem do trabalho possa recrear o espirito e o corpo, em ambiente moral e materialmente sadio, nas horas de folga que cada dia se dilatam mais. Aqui, tudo é mais facil. O salario ganha torna accessivel a fartura porque as utilidades se adquirem a preços mais baixos, nos mercados de produção.

Não era possível realizar o empreendimento e melhorar a vida do operário, no estreito horizonte fechado entre as gargantas do valle. Por isso, procurou-se a ampliação desses campos, onde as fabricas trepilharam sem peias e onde o operário ao deixar o trabalho respirará a plenos pulmões enlucilhando-se para casa, em demanda do conforto que não tinha no bairro elegante e ingrato, um tanto como aquelle tipo de "Germinal", que, após a tormenta nomagosa, sem destino, pelos campos abertos e sentia renascer toda a vida ao influxo da primavera que chegava.

Senhores, a obra que se inicia é obra de politica social, e é também um grande empreendimento industrial que só os predestinados, com energia, coragem e tenacidade podem realizar. Mas a obra de tudo é obra de engrandecimento do Brasil, de nossa terra e nossa gente, neste momento inornado na pessoa do eminente governador da Cidade, a quem eu saúdo e a quem presto as homenagens de nosso patriotismo e de nosso agradecimento pelo prestigio com que estimula essa iniciativa, dando-nos a honra de sua significativa presença.

Concluida, deste modo, a exposição dos objectivos da solenidade, diversos oradores se fizeram ouvir, entre elles os delegados da União dos Operários em Fabricas de Teófilos, da União das Operarias Catholicas de Villa Isabel, do Syndicato Textil do Distrito Federal, além de outros, cujos nomes e representações não foi possível registrar. Em nome dos operários da Fabrica Aliança, representados por uma delegação de 250 trabalhadores, chefiada pelo decano da corporação, sr. Theodoro Alberto da Silva, falou o sr. Eduardo Ferreira Pedra. Muito expressivo foi o discurso do representante do operariado da fa-

brica, exaltando a obra do actual presidente da Companhia Aliança Industrial, sr. Severino Pereira da Silva. Relembrando as homenagens prestadas, ha um anno mais ou menos, Aquelle administrador, pelos seus subordinados, pôs em destaque a confiança que lhes inspira a sua acção á frente dos destinos da Companhia, referindo-se aos factos mais illustrativos que autorizavam aquella confiança. Por fim, usou da palavra o dr. Henrique Dodsworth, interventor no Distrito Federal, que confessou a grata surpresa que teve, ao verificar que o lançamento da pedra fundamental de uma industria e a cidade operária, transformava-se em festa civilica, e agradecendo as homenagens recebidas, sollicitava a autorização para transmitti-las ao sr. Severino Pereira da Silva, a quem cabiam, na sua opinião. As ultimas palavras do governador da cidade foram cordoas de applausos, que traduziam de maneira bem expressiva o apoio moral que a iniciativa vinha tendo, de tão significativos elementos representativos das classes presentes ao acto.

Desta maneira, para o longínquo suburbio de Campo Grande, o lançamento da pedra fundamental da nova Fabrica Aliança constituiu um acontecimento festivo, pois representa nada menos do que uma conquista no terreno esthetico, pois permitirá que de uma zona até então mergulhada em silencio, nasce, dentro de um breve futuro, uma cidade rumorosa, elegante, uma colmeia de trabalho e um grande lar operário. Por outro lado, não permanecerá estacionária a acção da Companhia Aliança Industrial, no tocante á sua antiga fabrica, pois, loteados os seus terrenos, nelles nascerá um agradável bairro residencial, obedecendo aos mais modernos preceitos de urbanismo, e enriquecendo de maneira surpreendente um bairro notavel pelas suas belezas naturais e pelo encanto de suas residencias.

Aos presentes á solenidade, após o acto do lançamento da pedra, foi oferecido um almoco de 500 talheres, que transcorreu na maior cordialidade, encerrando-se festivamente sob a melhor impressão de quantos a assistiram.



O dr. Targino Ribeiro, discursando em nome da Companhia Aliança Industrial, expõe a natureza da obra que se inicia



O sr. Severino Pereira da Silva assignando a acta que foi lavrada durante a solenidade



O dr. Henrique Dodsworth ao assignar a acta da solenidade



O interventor do Distrito Federal agradece as homenagens que lhe haviam sido prestadas



ESTE DESENHO É UMA GARANTIA contra derrapagens

O pneu ATLAS é desenhado com o máximo possível de bordos anti-derrapantes, o que lhe garante aderência mais forte ao solo e segurança sem par na rodagem. E para maior proteção nas curvas, tem os filetes laterais de fortes blocos de borracha. Ao tocar o solo molhado, os bordos do ATLAS eliminam a água, de modo que o pneu se apegue firmemente à parte mais seca. Experimente ATLAS em seu carro. Peça-o a qualquer revendedor de Esolene ou Esolube.

ATLAS

Usado, vendido e distribuído pela

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

UM CREDITO DE QUATRO MIL CONTOS

O Tribunal de Contas resolveu que se responda afirmativamente à consulta do Ministério da Viação sobre a legalidade da abertura do crédito de 4.000.000, suplementar à sub-contratação n. 7, anexo 12 da vigente lei orçamentária.

O "MASSILIA" RE- GRESSA A BORDEAUX

Em viagem de regresso a Bordeaux, o "Massilia" aportou a Guanabara ontem à tarde. O transatlântico da Sud Atlântique veio de Buenos Aires, tendo escalado em Montevideo e Santos, com muitos passageiros, a maioria em trânsito.

COQUELUCHE ? ANTIFERINUS

PREVINE E CURA EM POUCOS DIAS
É um preparado dos Grandes Laboratórios Homoeopá-
thas de DE FARIA & CIA.
Rua São José n. 74

A REALIZAÇÃO DE CAMPEONATOS NA- CIONAIS OU INTER- NACIONAIS

Créditos para as despesas
O Tribunal de Contas ordenou o registro dos créditos especiais de 500.000.000 e 100.000.000 de-
dos, respectivamente, a atender a despesas com a realização de campeonatos nacionais ou internacionais de desportos e a distribuir prêmios nos corredores nacionais que melhor classificação obtiverem no "Circuito da Gavea".



Associação dos Funcionários Públicos Civis
O "Diário Oficial" de amanhã eu de quarta-feira próxima, deverá publicar com o decreto número 2.065, o novo Estatuto desta antiga associação de classe.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas farmácias.

PENNA D'AGUA E HY- DROMETRO

O Serviço de Águas e Esgotos está cobrando, em sua sede, à rua do Riachuelo, n. 257, as taxas de consumo d'água por penna e por hidrometro relativos às zonas que formam o 1.º Distrito e que são as seguintes:
Anchieta, Bento Ribeiro, Bangui, Campo Grande, Casimiro, Cavalcanthi, Decoreira, Guaratiba, Jacaré-paguá, Madureira, Maracanã, Hermos, Oswaldo Cruz, Piedade (da rua Assis Carneiro para Quinta da Boa Vista), Pedra, de Guaratiba, Quintino Bocayuva, Realengo, Ricardo de Albuquerque, Rio Grande, Rio Pequeno, Santa Cruz, Taquara e Villa Militar.

Oleo Indígena perfumado

Para a casa e para o corpo.
CASA DO ESTUDANTE
Amanhã, às 9 horas da noite, reunirá-se a Casa do Estudante, na delegação dos colégios do Rio de Janeiro.
O tema debatido será: Campanha do Pão Nacional — lançado pelo Internato do Colégio Pedro II.

VERMES! CUIDADO NA ESCOLHA DO VERMICIDA!

PROTEJA A SAUDE DO SEU FILHINHO!

Antes de dar um vermífugo ao seu filhinho, pense nos perigos a que pode expor a sua saúde com a escolha de qualquer vermífugo, cujo efeito não se produz sem violentos abalos do organismo. Preferindo, entretanto, o

HOMEOVERMIL

ficará tranqüilo, porque a sua fórmula homeopática age com suavidade, operando a expulsão de todos os vermes sem nenhum dano.
HOMEOVERMIL é um famoso produto dos Laboratórios Homoeopáthas de DE FARIA & CIA. à rua de São José n. 74 e rua Archimedes Cordeiro, 240.
PHONE 22-2247, RIO

IMPORTANTE REDE DE CANAIS

Muita gente ignora existir no rim humano cerca de dez milhões de pequenos canais finíssimos e cujo comprimento em geral não passa de 3 centímetros.

E que complicações nos pode trazer ao organismo a obstrução de uma parte desses importantes canais filtradores do sangue!

Trabalhando incessantemente, os rins das pessoas sadias devem extrair por dia cerca de litro e meio de secreção composta de água, uréia, ácido úrico, matéria corante e detritos celulares. Quando a urina se torna escassa, é sinal de que os rins filtradores dos rins se acham obstruídos por venenos, isso é sério ameaça à saúde. O primeiro sinal é sentir dores lombares, claudicação, inchaço nas pernas, sob as orelhas ou nos pés, dores reumáticas, tonturas, perturbações visuais e cansaço.

É necessário cuidar dos rins, descarregando-os de vez em quando. Para limpar, desinflamar e ativar os rins enfraquecidos por excesso de trabalho, não há como as Pímulas de Foster, remédio aconselhado por uma longa experiência de vários gerações.

Romances Policiais,
Novidades Científicas,
Acontecimentos
Mundiais, Novelas
de Amor
no

EU SEI TUDO

A REVISTA DAS
REVISTAS
PREÇO 2\$000

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue atingindo as artérias capilares nos rins, é submetido a uma dupla filtração. Na primeira, perde seu excesso de água. Tornado assim mais denso, passa o sangue por outros filtros, onde deixa as partículas sólidas, como sejam os restos das células orgânicas destruídas. Esse processo de dupla filtração deixa entretanto como é delicado o aparelho renal e a importância de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiência no trabalho dos rins, importa em retenção de substâncias tóxicas e nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradáveis. Dores lombares, inchaço, inchaço produzida por infiltração de água nos tecidos, são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Urge combatê-los com o uso das Pímulas de Foster que são o melhor remédio para lavar, fortalecer e ativar os rins.

A troca de estampilhas especiais de vendas mercantis

Foi mandada publicar a lei n. 13, de 28 de outubro de 1937 que faculta a troca de estampilhas especiais de vendas mercantis por estampilhas de selo federal.

Exclusão de sargento
Foi excluído, por decisão, do 12.º Regimento de Infantaria, o sargento enfermeiro Pedro Alexandrino de Brito, pertencente ao Sanatório de Itaipava.

Grupos ? Resfriados ? ANTIPYRUS

Previa, aborta, cura. É um preparado famoso do Grande Laboratório Homoeopáthas de DE FARIA & CIA.
— Rua S. José, 74 —
Telefone: 22-2247

Distribuição de certifi- cados de reservistas

O ministro da Guerra declarou ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército, para os fins convenientes, que, conforme propõe o chefe do Estado Maior do Exército, a distribuição dos certificados de reservistas de diversas categorias às Circunscrições de Recrutamento passa a ser feita pela Diretoria do Serviço Militar e da Reserva, continuando a ser confeccionados na Imprensa do Estado Maior do Exército.

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

A visita do sub-secretário das sociedades de Paris

É esperado no dia 1.º do corrente pelo vapor "Almanzora" o sr. Don A. R. Larrosa, sub-secretário geral da Liga das Sociedades de Cruz Vermelha, de Paris, que vem aos países da América com o objetivo de negociar com as Sociedades Nacionais diversos assuntos ou problemas que interessam de perto a ação das Sociedades de Cruz Vermelha.

O novo chefe da 4.ª C. R.
Foi nomeado chefe da 4.ª Circunscrição de Recrutamento o coronel Abílio Pereira de Rezende.

A palidez do seu filho é o reflexo de sua fraqueza.

Torne-o forte com cálcio e ferro, dando-lhe todos os dias

Tônico de Calcio Ferro Fosforado

Um consagrado produto dos Laboratórios de DE FARIA & CIA.
Rua São José, 74 — Phone: 22-2247 — Vidro, pelo Correo — 5\$000

Escola Técnica do Exército

A direção do ensino pede-nos: comunicar que a conferência sobre os "Recursos minerais do Japão", pelo professor Dr. Ruy de Lima e Silva, da série organizada pela Direção de Ensino, desta Escola, terá lugar na quinta-feira, 4 de novembro, às 17 horas, na sede deste estabelecimento à rua Moncorvo Filho, n. 29.
Sumário: — Dificuldade na obtenção dos recursos necessários ao desenvolvimento industrial do Império Japonês. O problema das comutatividades; como foi resolvido

Tem novo director a Cou- delaria de Saycan

Foi exonerado do cargo de director da Coudeleira Nacional de Saycan, o capitão Oswaldo Tourinho Bittencourt, sendo designado para servir na 1.ª Circunscrição de Recrutamento.

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro Emprestimo Mineiro de "Consolidação" - 2.ª Serie

Numeração das apolices correspondentes às cautelas que não foram procuradas por seus possuidores e se encontram à disposição dos mesmos :

N.º do Certificado	Banco emissor	N.º da Cautela	Numeração das Apolices
299	C. I. de S. Paulo	576	1.256.714 a 1.256.725
409	Idem	686	1.275.463 a 1.275.492
411	"	688	1.275.603 a 1.275.625
417	"	694	1.276.186 a 1.276.270
2.713	"	4.477	1.944.550 a 1.944.559
2.714	"	4.478	1.944.560 a 1.944.569
2.715	"	4.479	1.944.570 a 1.944.575
2.716	"	4.480	1.944.576 a 1.944.585
2.717	"	4.481	1.944.586 a 1.944.595
2.718	"	4.482	1.944.596 a 1.944.605
2.719	"	4.483	1.944.606 a 1.944.615
2.720	"	4.484	1.944.616 a 1.944.625
2.721	"	4.485	1.944.626 a 1.944.636
1.967	C. I. Minas Geraes	4.871	1.960.151 a 1.960.155
1.969	Idem	4.873	1.960.161 a 1.960.165
1.999	"	5.255	1.977.873 a 1.977.947
2.000	"	5.256	1.977.948 a 1.977.952
3.589	C. I. de S. Paulo	7.244	1.803.103 a 1.803.152
3.590	Idem	7.245	1.803.153 a 1.803.202
3.591	"	7.246	1.803.203 a 1.803.252
3.592	"	7.247	1.803.253 a 1.803.302
3.593	"	7.248	1.803.303 a 1.803.352
2.101	C. I. Minas Geraes	8.282	1.993.198 a 1.993.202
2.102	Idem	8.283	1.993.203 a 1.993.207
2.103	"	8.284	1.993.208 a 1.993.212
2.104	"	8.285	1.993.213 a 1.993.217
2.105	"	8.286	1.993.218 a 1.993.222
2.106	"	8.287	1.993.223 a 1.993.227
2.107	"	8.288	1.993.228 a 1.993.232
2.108	"	8.289	1.993.233 a 1.993.237
2.109	"	8.290	1.993.238 a 1.993.242
2.110	"	8.291	1.993.243 a 1.993.247
2.111	"	8.292	1.993.248 a 1.993.252
2.112	"	8.293	1.993.253 a 1.993.257
2.113	"	8.294	1.993.258 a 1.993.262
2.114	"	8.295	1.993.263 a 1.993.267
2.115	"	8.296	1.993.268 a 1.993.272
2.116	"	8.297	1.993.273 a 1.993.277
2.117	"	8.298	1.993.278 a 1.993.282
2.118	"	8.299	1.993.283 a 1.993.287
2.119	"	8.300	1.993.288 a 1.993.292
2.120	"	8.301	1.993.293 a 1.993.297
2.141	"	8.407	1.995.603 a 1.995.607
2.142	"	8.408	1.995.608 a 1.995.612
2.143	"	8.409	1.995.613 a 1.995.617
2.144	"	8.410	1.995.618 a 1.995.622
2.145	"	8.411	1.995.623 a 1.995.627
2.146	"	8.412	1.995.628 a 1.995.632
2.147	"	8.413	1.995.633 a 1.995.637
2.148	"	8.414	1.995.638 a 1.995.642
2.149	"	8.415	1.995.643 a 1.995.647
2.150	"	8.416	1.995.648 a 1.995.652
2.151	"	8.417	1.995.653 a 1.995.657
2.152	"	8.418	1.995.658 a 1.995.662
2.153	"	8.419	1.995.663 a 1.995.667
2.154	"	8.420	1.995.668 a 1.995.672
2.155	"	8.421	1.995.673 a 1.995.677
2.156	"	8.422	1.995.678 a 1.995.682
2.157	"	8.423	1.995.683 a 1.995.687
2.158	"	8.424	1.995.688 a 1.995.692
2.159	"	8.425	1.995.693 a 1.995.697
2.160	"	8.426	1.995.698 a 1.995.702
2.161	"	8.427	1.995.703 a 1.995.707
2.162	"	8.428	1.995.708 a 1.995.712
2.906	"	12.511	1.824.017 a 1.824.018
4.628	C. I. de S. Paulo	17.064	1.829.514 a 1.829.518
4.629	Idem	17.065	1.829.519 a 1.829.523
4.630	"	17.066	1.829.524 a 1.829.528
4.631	"	17.067	1.829.529 a 1.829.533
4.632	"	17.068	1.829.534 a 1.829.538
4.633	"	17.069	1.829.539 a 1.829.543
4.634	"	17.070	1.829.544 a 1.829.548
4.635	"	17.071	1.829.549 a 1.829.553
4.023	"	17.275	1.004.025 a 1.004.053
4.024	"	17.276	1.004.054 a 1.004.103
3.229	C. I. Minas Geraes	17.617	1.007.745 a 1.007.884

Outrosim aviso que serão chamados amanhã, 1 de novembro, das 9 às 12 e das 14 às 16 horas, para permuta pelos respectivos títulos definitivos, as cautelas até n.º 411.

Afirm de não dificultar o serviço de pagamento de juros dos títulos dessa emissão, é de máxima conveniência que os possuidores de cautelas, já chamadas à permuta, procurem suas Apolices neste Departamento com a maior brevidade possível.

Rio, 31 de outubro de 1937.
ARTHUR FELICISSIMO
Superintendente.

Duas resoluções legisla- vas sancionadas

O presidente da República sancionou as resoluções do Poder Legislativo que autorizam a abertura dos créditos especiais de 2.753.300 para pagamento de gratificação adicional de 20 % sobre os seus vencimentos ao ex-funcionário da Secretaria da Câmara dos Deputados, Aristophanes Monteiro de Barros Barbosa Lima, ora servindo na Secretaria do Tribunal Eleitoral do Estado do Espírito-Santo; e de..... 224.061.200, a fim de ocorrer ao pagamento da diferença de vencimentos que compete aos primeiros suplentes de preter da Justiça do Distrito Federal.

Dr. von Doellinger da Grapa

Raios X — Radiografia para o tratamento de Tumores e de Câncer. Assembléia, 22. Edifício Kanitz. As 3 1/2. — 27-2118. (Q 30876)

VIAJA NO "CONTE GRANDE" UMA MIS- SÃO MILITAR

Vae à Itália adquirir aviões para o Paraguay
Pela manhã de ontem deu entrada no porto desta capital o "Conte Grande", que atracou ao

Além dos passageiros referidos,

notam-se mais os seguintes: Cesar Augusto de Araújo, Guido Rolia, Cav. Carlos Del Vecchio, Asilo Hallen, Eskesen, Horacio Giannelli, Gildo Grillo, Pablo Hadra, marquês Leonora de Garrou, Eduardo Luis Lopez, Virgilio Marani, Gabriel Teixeira de Paula e senhora, Luigi Sica, Carlos Savigliano e senhora, Rafael Sammartino, Ricardo Viglione e senhora, Ludovico Vannelli e senhora, e outros.

Viaja no transatlântico Italiano

uma missão militar paraguaya, constituída ao major Victor Villalva, chefe, capitães Romano Garcia e Tomas Ruffinelli, capitão da

fragata Ubiara Victor Royas e

tenente Raul A. Valdez.

Destina-se a missão à Itália,

onde vai realizar estudos de aviação e adquirir um certo número de aviões militares para o Paraguay.

Encontra-se, também, a bordo

do "Conte Grande", no qual viaja como rego comissário, o comendador Tommaso Mancini, que exercia até há pouco o cargo de adido comercial à Embaixada Italiana na Argentina.

O sr. Tommaso Mancini foi,

agora, designado para servir como adido comercial no Brasil, função que sómente assumirá depois de passar uma curta temporada de férias no seu país.

Desse cerebral
Evita: Tensão arterial
Arteriosclerose

SANOSCLEROSIS

Descongestiona suas artérias
Fluidifica seu sangue
Reaviva sua memória cansada

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A 20th CENTURY FOX APRESENTA CAFE' METROPOLE COM — Loretta Young TYRONE POWER — ADOLPHE MENOU VIAGANDO PELO BRASIL — TAPETA MAGICA PARAMOUNT NEWS — COMPLEMENTO NACIONAL AMANHA — "O PODER DE RICHIEU" COM CONRAD VEIT ANNA BELLA (FOX)	ODEON Telephone — 42-0083 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A NOVA UNIVERSAL APRESENTA PROPOSTA TENTADORA COM — JOHN BOLES DORIS NOLAN — WALTER PIDGEON — TALIA BIREL — UFA JOURNAL — COMPLEMENTO NACIONAL AMANHA — "ESCRAVOS DO DEVER" COM BARBARA STANWYCK — JOEL MAC CREA (Paramount)	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A R. K. O. RADIO APRESENTA ORA, PILLULAS! COM — BERT WHEELER ROBT. WOOLSEY PRESUNTO FRESCO — Desenho FOX MOVIE TONE NEWS — COMPLEMENTO NACIONAL AMANHA — "O PORTENTOSO" COM ANTHONY QUINN — JACK OAKIE (R. K. O.)	GLORIA Telephone — 42-0067 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A PARAMOUNT APRESENTA AMOR E COM O JOGO COM — AKIM TAMIROFF CLAUDE TREVOR — LLOYD NOLAN REMORSO CANINO — Desenho FOX MOVIE TONE NEWS — COMPLEMENTO NACIONAL AMANHA — "UM ANJO EM FERIAS" COM JANE WITHERS (FOX)	IMPERIO Telephone — 42-0003 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A UNITED ARTISTS APRESENTA STELLA DALLAS COM — JOHN BOLES BARBARA STANWYCK ALLAN KALDE COMPLEMENTO NACIONAL AMANHA — "SUSPIRO DO VOTO" COM SHIRLEY TEMPLE — VICTOR MAC LAGLEN (FOX)	RIO Telephone — 42-0083 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A UNITED ARTISTS APRESENTA O menino e o elefante COM — SABU FOX MOVIE TONE NEWS — COMPLEMENTO NACIONAL AMANHA — O GRANDE GENERALISSIMO COM PHILIPPS HOLMES (Metro-Gwynne-Mayer)	S. JOSE Telephone — 42-0082 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A 20th CENTURY FOX APRESENTA WARNER BAXTER WALLACE BEERY EM — NAVIO NEGREIRO Improprio ate 14 anos Complementos: LIBERDADES DA LUTA LIVRE — canção-manha da FOX — Fox Mov. News — actualidade mundial e 6 PELO BRASIL — Nacional D. F. B. POLTRONAS e SALOOS 25 ESTUDANTES 15 AMANHA — "CARAS NOVAS DE 1937" R. K. O. — (86 tres dias) Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas	IPANEMA Telephone — 27-0035 — 36 HOJE — ULTIMO DIA A D. N. APRESENTA Bonbonzinho COM — OSCARITO Conchita de Moraes AUGUSTO HENRIQUES DINIZIA BAPTISTA "MALANDRO DA MODA" Comedia PEQUENO MOTIN NACIONAL AMANHA — "ESTANHO NO JURY" COM VICTOR MOORE	PIRAJA Telephone 27-0055 HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS HOJE — ULTIMO DIA A R. K. O. RADIO APRESENTA Caras novas de 1937 COM — Harriette Hillard O GALLO E A GALLINHA — Desenho PARAMOUNT NEWS Protecção a Escola Nacional 80° NA MATINEE "O MYSTERIO DO BAIRRO CHINEZ" AMANHA — "NANCY WHEELER DESAPARECE" Horario: 2 e 10 horas
---	--	---	---	--	---	--	---	---



CAMILLA HORN

O delicioso romance amoroso de uma jovem educanda que se apaixona por um pintor, dono de uma voz encantadora. UM FILM DEDICADO A SENSIBILIDADE FEMININA NO QUE ELA TEM DE SUBLIME E SUPERIORE. No elenco: O Galã PAUL JAVOR e o famoso barytone ALEXANDER SYD

ALHAMBRA

A SEGUIR NO O CINEMA DOS BONS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
Telephone: 22-7009
HOJE

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

SEGUNDA SEMANA
ADRIAN GONZAGA APRESENTA:
O film da Cinéclat

O Samba da Vida

COM —
JAYME COSTA — HELOISA HELENA — RODOLPHO MAYER — BEATRIZ DE ALMEIDA — MANOELINO TEIXEIRA — PINTO FILHO.
Direção de LUIZ DE BARROS
Distribuição D. F. B.

Complementos: Complemento Nacional (D. F. B.)
Fox Movietone News

A Seguir: A linda produção musical do Prog. Europa com a encantadora "estrela" CAMILLA HORN.

Chuva de CORAÇÕES
HOJE

VIRGINIA BRUCE
MELVYN DOUGLAS

PLAZA

AMANHÃ
NO
CINE THEATRO OPERA
(Avenida Almirante Barroso entre a sede do Jockey Club e o Palácio Hotel).

Uma Excursão a Portugal

NUM FILM PORTUGAL INTEIRO

LISBOA — COIMBA — MINHO — TOMAR —
PORTO — BUSSACO — BRAGA — LEIRIA —
EVORA — LUSO

Os excursionistas em Lisboa assistirão a uma autentica tour-rada portuguesa com JOSE CASIMIRO e DOM RUY DA CAMARA e uma imponente parada militar na AVENIDA DA LIBERDADE.

NO PALCO — ISALINDA SERAFOTA, ELSE LIMA, AN MORINHAS e MARIA LINDA e suas girls em fados, canções e baillados regionais portugueses.

NACIONAL
HOJE — ULTIMO DIA A 20th CENTURY FOX APRESENTA
Seu Criado Obrigado
COM ROBERT TAYLOR JEAN HARLOW
A FOX nos apresenta
WARNER BAXTER em
O CAÇADOR BRANCO
AMANHÃ
A TERRA DOS DEUSES

BROADWAY
Tel. 22-6788
HOJE — HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Ele partiu para um vôo ao redor do mundo... na volta encontrou a noiva nos braços do seu melhor amigo.

Charles BOYER

o maior artista do cinema no formidável super film

I.F.1 NÃO RESPONDE
(COPIA NOVA)

PARISIENSE - Hoje
Phone — 22-0122
Hoje a partir das 12 horas. Domingos e feriados às 10 horas

Talhado para Campeão

com EDWARD G. ROBERTSON — BETTE DAVIS

JUSTIÇA A MEIA NOITE

NACIONAL —
"JUSTIÇA HUMANA" COM JOSEPHINE HUTCHSON
GEORGE BRENT — "CAPRICHOS DA SORTE"

PATHE
Av. Rio Branco, 116 — TEL: 42-0092

AMANHÃ e toda semana
PRIMAVERA
Jeanette Mac DONALD
Nelson EDDY
Sessões a partir das 12,30

CINEMAS
COMMENTANDO...

"O samba da vida", com Jayme Costa, Heloisa Helena, etc.

O cinema brasileiro já entrou na fase da produção permanente. É verdade que tem toda a produção brasileira a indústria cinematográfica, mas o facto é que já estamos produzindo muito. Seria melhor produzir pouco e bem, dizem os entendidos, mas os magnatas do cinema brasileiro querem aproveitar a "tarapim", lançando toda espécie de filmes sem pensar no futuro, que poderá ficar seriamente comprometido.

Não queremos dizer que "Samba da vida", que está em exhibição no Alhambra, e que amanhã entrará na sua segunda semana de exhibição, não seja um bom film.

A produção agradável, embora contenha um certo exagero na parte interpretativa e alguma alguma deficiência na gravação da película e do som.

Demonstrando grande esforço para a realização de um bom espectáculo, nota-se que a direcção do film, proctora de dois de actores ricos e de um grande corpo de interpretes com actores lindos de relevo.

Anos passados no cinema, por exemplo, dão certo interesse, mas deixam a impressão que nada têm que ver com o film.

"Luz de noiva" e "Mistério" são duas canções que justificam a passagem pelo film de J. B. Amaral, uma boa canção e da voz da Maria Costa. A primeira canção agradável e "Mistério", deixa o fan um tanto arrependido, com recado de algum "desapacho".

Heloisa Helena, que é apresentada como "estrela" de "O samba da vida", tem optado qualidades para o cinematographo, mas ainda não ambientou-se ao ambiente de naturalidade necessária para uma exhibição impecável. Mas a sua acção é boa, demonstrando um futuro bom jogador.

Para apreciadores com olho a parte interpretativa só podemos destacar J. B. Costa, figura veterana no cinema brasileiro, que sabe representar e dizer com nobreza.

Maria Amara, J. B. Costa, Heloisa Helena, Marcelino Teixeira, Italia Ferreira, Bolívar de Almeida, Manoel Rocha e José Soares têm bons papéis no film, desempenhando de acordo com as suas possibilidades.

"O samba da vida" é um espectáculo alegre e leve, merecendo a maior consideração dos fans. — G.

dia 15 NOVEMBRO NO
ODEON
"alegre FELIZ"

Barbara Stanwyck
Joel McCrea
em
ESCRAVOS DO DEVER
INTERNET CANT TAKE MONEY
Lloyd Nolan — Stanley Ridges
Direc. de Alfred Santell

O drama de um jovem medico que teve que optar entre a mulher dos seus sonhos e o dever profissional!

dia 8 NOVEMBRO NO
GLORIA
"a cruz dos ANOS"
com Victor Moore
Sessões de
Foy Boller

VÁ VER COMO SÃO FILMADAS AS PELLICULAS QUE O EMCCIONAM!

JACK OAKIE
ANN SOTHERN

IMPORTANTE
(SUPER SLEUTH)

Eduardo Ciannelli
Alan Bruce
Edgar Kennedy
DIRETOR DE Ben Stroh

R K O RADIO
PIANISTA MARIO NEVES
Embarca hoje para o norte, no "Itapá", o festejado pianista patriótico Mario Neves, um dos nossos virtuosos do teclado mais destacados pelas suas qualidades vibrantes e expressivas.

Mario Neves dará uma serie de concertos em varias capitais do norte.

PIANOS NOVOS
Bechstein-Steinweg
114 DE CAUDA E ARMAHOS — A 20 MESES — GRANDE STOCK
Pequenos prospectos. Único agente: A. MATHIAS-av. Rio Branco, 9
Não tem filiales, Tel. 25-4256 25

THEATROS
NOTAS & NOTÍCIAS

Um jornalista entusiasta Ferenc Molnar, o proposto da opinião corrente de que o theatro atravessa actualmente paragem cisa, O celebre autor húngaro...

repertório de Ermette Zaccari, contra a afirmação, explicando: "No accredo na existencia dessa crise e me parece oportuna a occasião para se deixar de invocar no interesse de desculpabilizar os organizadores de espectáculo. Se allegam essa crise...

MUSICA

CONCERTO DE ORGAO NA EGREJA DE SAO FRANCISCO DE PAULA

A bella fideiutiva da veneravel Ordem Terceira dos Minimos de São Francisco de Paula e do seu illustre corrector, dr. Marciano de Aguiar Moreira, levando a cabo a idea de realizar naquella tradicional templo catholico uma serie de concertos de orgão publicos e gratuitos, com caracter religioso, vem de encontro a uma suggestão por nós feita, ha muitos annos, quando lamentavamos que nas nossas egrejas não se effectuassem, como em alguns celebres templos europeus, audições ao orgão, do musica sacra, obra de tão grande benemerencia artistica.

Possuindo um excellentissimo instrumento, e o que é mais, um valoroso organista, o maestro Antonio Silva, pôde a culta irman...

que entrou para o catão do Regino, com Dulcina, uma figura activissima, foi aquimamente recebida pelo publico. Hoje, a tarde e a noite, está ella em scena para caudio dos que vão ao ritual.

que entrou para o catão do Regino, com Dulcina, uma figura activissima, foi aquimamente recebida pelo publico. Hoje, a tarde e a noite, está ella em scena para caudio dos que vão ao ritual.

que entrou para o catão do Regino, com Dulcina, uma figura activissima, foi aquimamente recebida pelo publico. Hoje, a tarde e a noite, está ella em scena para caudio dos que vão ao ritual.

RADIO


A' ESCUTA

A Austria, apesar de todas as dificuldades com que vem lutando, quer politicas quer financeiras, não se desculda dos problemas educacionais e culturais, assim conservando sempre digna de velho e brilhantissimo passado que della fez uma das mais illustres nações da Europa.

Por isso, sem desfalchimentos nem economias mesquinhas, accata de erguer um dos mais notaveis monumentos de que se acha dotada a radiophonia mundial.

Esse resultado do estorço heróico de um povo que ao não deixa abater pelas vicissitudes e a "Casa do Radio", soberbo edificio levantado em Vienna na Argentinstrasse, junto do famoso parque do Theresianum, Constitui a "Casa do Radio" um enorme e soberbo edificio construido com ampla visão, pois pelas suas gradangas elle poderá receber grandes aumentos e desse modo se não tornar deficiente ao cabo de algum tempo, criterio bem diverso do da nossa terra, onde os prelos publicos antes de estarem...

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA



SAN QUENTIN
PAT O'BRIEN • HUMPHREY BOGART

SAN QUENTIN é o presídio onde os homens ingressam como feras e de onde saem reformados e úteis à sociedade!

SAN QUENTIN, é um espetáculo vigoroso e de surpreendente realismo!

— IMPROPRIO PARA MENORES ATE 14 ANOS —

AMANHÃ PLAZA

UM FILM DA WARNER BROS COM
ANN SHERIDAN
BARTON Mc LANE
DIRECAO DE LLOYD BACON



ANNABELLA

Uma aventura na Era do romance, da galanteria, do heroísmo e do amor!

Conrad VEIDT
ANNABELLA

PODER de RICHELIEU

UM GRANDE espetáculo que devolve ANNABELLA a linda estrela!

AMANHÃ PALACIO



Um endiabrado "anjo" que põe em polvorosa uma cidade inteira!

ANJO em FÉRIAS
ROBERT KENN JOAN DAVIS
SALLY BLANE

RESERVE AS SUAS MAIS GOSTOSAS GARGALHADAS PARA ESTA COMEDIA!

SEGUNDA-FEIRA GLORIA

HOJE NO PALCO DO

Cine Theatro Opera

ULTIMOS ESPECTACULOS DE

CHANG

EM 3 SESSÕES A'S 18 — 20 e — 22 HORAS.



METRO HOJE
MEIO DIA 14 • 16 • 18 • 20 E 22 HORAS

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - Tel. 22-6490 e 6141

O GRANDE PREMIO DE GARGALHADAS DO ANNO! 1327 VEZES MAIS ENOGRADA QUE QUALQUER OUTRA COMEDIA!

Musica, "blagues", deslumbramento, sensações!

IRMÃOS MARX
GROUCHO • HARPO • CHICO

"UM DIA nas CORRIDAS"

ALLAN JONES • MURIEL O'SULLIVAN

Poltrona 4400 ESTUPANTES 2200



PATHE-PALACIO

AMANHÃ

MELODIA DA METROPOLE

FILM INEDITO DA METRO

HORARIO: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 e 10,20

MARGARET LINDSAY
JEFFREY DEAN • J. CARROL
NAISH • NAT PENDLETON

A Metro-Goldwyn-Mayer Picture

concluídos já não satisfazem as exigências do serviço.

Essa bella palácio é uma pequena cidade consagrada exclusivamente ao Radio e provida de todos os requisitos. Só as dependências para os varios usos são em numero de trezentos e dezesseis, das quaes dezesseis se destinam ás transmissões: uma grande sala para concertos, capaz de conter cem executantes e trezentos ouvintes; duas salas menores também para concertos; uma para musica de câmara; sala para radioteatro; quatro para conferências; tres outros studios para fins diversos — todas essas dependências dotadas, cada uma, dos

respectiveis serviços de transmissão, como controle e registro.

Chegaremos nós a ter um dia uma "Casa do Radio" assim importante e bem organizada? Não sabemos. Desde já ha de ser interessante observar-se, contudo, queo estranho será que um país de cincoenta milhões de habitantes não possa realizar, pelo menos materialmente, o que levou a uma terra que apenas possui sete milhões de almas.

L. G.

Irradiações de hoje:
7,30 horas: J. do Brasil: Jornal da Manhã.
8 h.: J. do Brasil: Hora de Julz de Fora.

8,30: Transmissora: Melodias do Brasil.
9 h.: R. Club: Irradiação, directamente da matriz da Candelaria, das solennidades da primeira comunhão dos alunos do Colégio Albrige. — Educadora: Hora do bom humor. Com Chiquinha Sales. — J. do Brasil: Cruzada em prol da saúde. — Transmissora: Melodias americanas.
9,15: J. do Brasil: Suplemento musical.
9,30: Transmissora: Melodias do Brasil.
10 h.: R. Club: Indicador Nova Iguaçu. — Cruzeiro: Programa internacional. — Educadora: Carnet commercial. — Transmissora: Melodias argentinas.

10,30: Transmissora: Cadencia do Jazz.
11 h.: R. Club: Indicador urbano. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — J. do Brasil: Programa do almoço. — Nacional: Suburbios... Cidades do Rio. — Transmissora: Programa de graca para todos. — Vera Cruz: Cock-tail das 11. Com Romeu. Meio-dia:
R. Club: Programa do almoço. — Cruzeiro: Broadway em revista. — Educadora: Programa Luiz Vassallo: Albino Perrone, Lindomar Lima, Pedro Celestino e outros artistas. — Mayrink: Programa Cast. — Nacional: Hora do convite. — Vera Cruz: Hora da Saudade. Programa português. Por Americo Moraes.
12,30: R. Club: Discos. — Nacional: Romeu.

Musica variada. — Cruzeiro: Programa alemão.
1 h.: J. do Brasil: Transmissão das corridas do Hippodromo da Gavea.
2 h.: Educadora: Programa variado.
2,30: Transmissora: Noticia portuguesa.
3 h.: M. da Educação: Representação no Theatro Municipal, da opera "O Barbeiro de Sevilha", de Rossini, com: maestro Eduardo de Guarneri e cantores Alma Cunha Miranda, Joaquim Villa, Marcel Kloss, Lisando Sargent, Julia Fonseca, Mario Sirotti, Bruno Magnavita. — R. Club: Discos. — Nacional: Programa variado. — Vera Cruz: Hora social. Com Romeu.

3,30: R. Club: Jogo de football Vasco x America. — Cruzeiro: Jogo de football Vasco x America. — Nacional: Jogo de football Vasco x America.
4 h.: Mayrink: Programa dançante. Com Milton Sales.
5,30: J. do Brasil: Programa do Jantar.
6 h.: R. Club: Programa dançante. — Cruzeiro: Programa portu-guez. — Educadora: Rádio Cock-tail dançante. — J. do Brasil: Palestra de monsenhor de Henrique de Magalhães. — Mayrink: Discos seleccionados. Com Milton Sales. — Nacional: Chá dançante. — Vera Cruz: Ave Maria. Por monsenhor Felício Magalhães.
6,30: Transmissora: Programa Gra-

vão. — Vera Cruz: Hora Mariana.
7 h.: Educadora: Programa variado. — Mayrink: Programa de studio: Victor Bacellar, Joaquim Pimentel, As Moreninhas, Nazareth de Souza, Nany, Albertinho Fortuna, "Fumica na America". — Vera Cruz: Hora da Hespanha. Por Torres y Oliveros.
7,30: Transmissora: Programa RCA Victor. — J. do Brasil: Programa cosmopolita.
8 h.: M. da Educação: Hora certa. Jornal da Noite. Suplemento musical. — Cruzeiro: Hora do Calouro. — Nacional: Nuno Roland. — Transmissora: Valsas celebres. — Vera Cruz: Discos especiaes. Com David Pereira.
8,15: Nacional: Radamés com All Stars.
8,30: M. da Educação: Concerto symphonico, na Escola Nacional de Musica, promovido pela Sociedade Promulgadora de Musica Symphonica e de Camara em beneficio do saxophonista cego Ladirio Teixeira. — Educadora: Programa Lanoimier: Albino Perrone e

actuando artistas da Radio Inconfidencia.

Um concerto de Bidú Sayão

Ha já bastante tempo, a Ford Motor Co., dos Estados Unidos, vem mantendo um notavel programma de musicas finas, com um elenco dos mais brilhantes, composto das maiores celebridades musicas de todo o mundo, como Richard Crooks, Lucercia Bori, Grace Moore, Lawrence Tibbett, Lily Pons, e outras expressões

8,30: Cruzeiro: Rede Verde-Amarela. S. Paulo que fala. — Nacional: Radamés com All Stars.
8,45: Nacional: Radamés com All Stars.
9 h.: Cruzeiro: Rede Verde-Amarela. Flo que fala: Jessy Barbosa, Gutta Pinho e Rudi no piano. — Mayrink: Programa especial de Cino Italo Journal. Com Celestino Silveira. — Nacional: Zulmira Santos e Antegenes Silva com os Romanicos. — Vera Cruz: Hora Social. Com Romeu.
10,30: Nacional: Orchestra de concertos com o regente Romeu Ghislan. — Nacional: Ultimas noticias.
10,55: Bello Horizonte: Radio Inconfidencia:
7,30 — Discos.
9,15 — Jornal falado, com noticiário social e noticiário religioso.
11 h. — Jornal falado, com transmissão de uma chronica literaria e noticiário completo da capital, do interior do Estado, de outros pontos do país e do exterior.
11,45 — Discos.
12,15 — Homilia, falando e reverendo padre Alvaro Negromonte; em seguida Hora Operaria.
1 h. — Hora Pilot.
1 h. — Demonstração da Escola de Radio.
6 h. — Angelus, falando e reverendo monsenhor Lido Medeiros Leite. Em seguida: discos.
6,15 — Hora do Pázeleiro.
6,45 — Discos seleccionados.
8 h. — Jornal falado, com noticiário completo.
8,20 — Programa especial de musicas para dançar, simultaneamente com gravados e o jazz do restaurante da Felz de Amoras,

THEATRO CARLOS GOMES
Empres. Paschoal Segreto
Phone — 22-7581

Companhia de Comedia CAZARRE — ELZA — DELORGES

HOJE — HOJE Despedida da Companhia — A's 15 horas — "Matinée" e á noite, ás 20 e ás 22 horas.

ASSOMBROSOS!
OS 4 WILKYS
JIMMY e CHARLIE
e todo o formidavel programma do

CASINO ATLANTICO

Breve: **LÉO MARJANE** a princeza da canção parisiense

SEXTA-FEIRA, 5 DE NOVEMBRO — FESTA DAS FLORES

THEATRO RECREIO
EMPRESA PINTO — Grande Companhia de Revistas LUIS IGLESIAS - FREIRE JUNIOR

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

MATINEE CHIC dedicada ás senhoras

A' NOITE — DUAS SESSÕES — A'S 20 e 22 HORAS

Continuação do formidavel successo da Revista de Criticas Politicas e Sociais da consagrada parceria IGLESIAS-FREIRE JUNIOR:

QUAL DOS TRES?

Exito sensacional do grande quadro nacionalista: "O RENOVAMENTO DA EQUIPADA" e das estupendas Charges Politicas: "CHIXAS" (O Homem Domado) — "A PICULA DO PADRE" — "O CUSTO POLITICO" etc.

5 bellissimas fantasias. Intitulas: "PRIMAVERA" — "SERENATA AO LUAR" — "BAILE CIGANO" — "GUERRA" e "CADE VOCE?"

USCANDO, o maior comico do Brasil, em novas e engraçadas creações artísticas!!!

BRILHANTE INTERPRETAÇÃO DE TODO O EXPLINDIDO ELENCO DA COMPANHIA!!! — UMA REVISTA QUE FOCALIZA TODOS OS FACTOS POLITICOS DA ACTUALIDADE!!! — CASAS ESOTADAS!!! — TODAS A'S NOITES!!!

UM MILHAO DE GARGALHADAS EM DUAS HORAS!!!

AMANHÃ E TODAS A'S NOITES — "QUAL DOS TRES?" — A'S 20 e 22 HORAS

"O BICHO PAPÃO"

Uma fabrica de gargalhadas!

Comedia original do escriptor VIRIATO CORRÊA

TODA A COMPANHIA NO DESEMPENHO!

"A PATRIA - ACIMA DE TUDO!"

#ALVARO DE ALMEIDA EM

DEKIN

amanhã no BROADWAY

Uma paixão louca pela mesma mulher separava aqueles homens. Mas o amor da Patria uniu-os para sempre!

EMOCIONANTE! CHEIO DE ACÇÃO! ACTUAL!



IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATE 10 ANOS



artísticas da maior projecção, como a grande cantora patricia Bido, Sello que, a 30 de maio ultimo, realizou um concerto especial, na famosa Ford Sunday Evening Hour (Sócio Dominic Ford).

Hoje, às 11 horas da noite, Bido Sello realizará mais um concerto, no referido programma, concerto que se realizará no "Detroit Masonic Temple Auditorium", perante uma assistência de 5.000 pessoas, e será transmitido, para todo o mundo, através da WJXE, de Nova Jersey, 11.850 kilocyclos. Figura da primeira grandeza na Metropolitan Opera House, de Nova York, consagrada como uma das maiores cantoras líricas de todo o mundo, Bido Sello proporcionará-nos, sem a menor dúvida, uma magnífica hora de arte. Estarão, pois, de promissão, os amantes da musica fina e admiradores da nossa grande patria, para ouvir mais uma vez a voz incomparável de Bido Sello, legítimo ex-come da arte do Sul e do mundo.

Uma brasileira no "broadcasting" — norte-americano

Laura Suarez, a brilhante figura da nossa sociedade, o admirador



vel temporamento do artista que todos conhecem, esposa de William Melniker, que foi representante geral da Metro na America do Sul e é actualmente director do Departamento de Theatras da mesma corporação — 6, como se sabe, uma finissima interprete de canções, e como tal, Laura Suarez, que tem actualmente também em Nova York, firmada a sua personalidade artistica, tomara parte, hoje, no programma Magic Key, da National Broadcasting Corporation, que aqui será ouvido, ás 2 horas da tarde, em ondas curtas W3XAL, 16

Estações — Ondas em kilocyclos e metros:

Ministerio da Educação — PRA 2 — Kca. 180 — mts. 834,6 — tel. 22-1019. Directoria de Educação — PRD 5 — Kca. 1470 — mts. 201. Radio Club do Brasil — PRA 3 — Kca. 360 — mts. 345 — tel. 22-1995. Radio Cruzeiro do Sul — PRD 2 — Kca. 1060 — mts. 383 — tel. 22-2620. Radio Edmundo de Brazil — PRB 7 — Kca. 900 — mts. 250 — tel. 22-5022. Radio Gannaborn — PRG 3 — Kca. 1800 — mts. 288,5 — tel. 22-6122. Radio Ipanema — PRB 1 — Kca. 1130 — mts. 387 — tel. 27-2250. Radio Jornal do Brasil — PRP 4 — Kca. 940 — mts. 319 — tel. 22-1112. Radio Mayrink Veiga — PRA 2 — Kca. 1120 — mts. 267,8 — tel. 22-5991. Radio Transmissora Brasileira — PRB 2 — Kca. 1120 — mts. 262 — tel. 22-1930. Radio Tupy — PRA 3 — Kca. 1280 — mts. 284,3 — tel. 43-2500. Radio Vera Cruz — PRB 3 — Kca. 1430 — mts. 203,3 — tel. 43-1625. Sociedade Radio Nacional — PRB 4 — Kca. 940 — mts. 304 — tel. 22-6200.

X FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS

GRANDES PAVILHÕES ESTRANGEIROS COM SUAS REPRESENTAÇÕES — O COMMERÇO, A INDUSTRIA EM MAGNIFICOS "STANDES"

Concertos ao ar livre

Grande parque de diversões, com 14 novidades.

INGRESSO 1\$000

PARA PERMITTIR A SAIDA DE JUDEUS DA ALEMANHA

Uma nova modalidade de moeda na Africa — do Sul —

Johannesburgo, Transvaal, Africa do Sul, 29 (Associated Press) — Um singular plano triangular, que envolve a Africa do Sul, a Alemanha e a Palestina, veio provocar o aparecimento de grandes importâncias que estimulam a emigração dos judeus da Alemanha.

A falta de moeda estrangeira no Reich causara que os proven-

tos das exportações da Palestina para a Alemanha fossem colados num fundo especial, o qual era utilizado para permitir retiradas limitadas de capital israelita do território do Reich.

Agora, na remessa da Africa do Sul podem ser pagas a esse mesmo fundo. Os proventos, por sua vez, são creditados nos supostos emigrantes do Reich para a Palestina.

Os chamados "marcos Haavara", a venda nesta e em outras cidades constitui uma nova modalidade de moeda na Africa do Sul.

"Haavara" deriva-se de uma palavra hebraica que significa "transferencia", e ao mesmo tempo significa o accordo que por diversos annos tem existido entre o governo allemão e a organização sionista.

DULCINA - ODILON

HOJE — Vespéral As 15 horas e ás 20 e 22 horas com o 2º grande successo da temporada:

UMA GAROTA QUE VÊ LONGE...

O mais delicado e divertido espectáculo destes ultimos tempos, NO RIVAL

Amanha ás 20 e 22 horas: "Uma Garota que vê Longe..." Bilhetes á venda para hoje, amanhã e depois.

INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

Indícios da aproximação de nova grande ofensiva nacionalista

Iniciados importantes movimentos de tropas ao longo de uma linha de mil e quinhentos kilometros

PARA EXECUÇÃO DO ACCORDO DE NYON

Biarritz, 30 (Associated Press) — Chegou a este porto, afim de examinar e debater a applicação do accordo de Nyon, contra a pirataria no Mediterraneo, o almirante Estève inspector geral das forças navies francezas mediterraneas.

Devem chegar ainda na manhã de hoje o almirante Pionod, comandante da esquadra mediterranea britânica, e o bordo do vaso de guerra "Barbante" e o almirante Harnott, comandante da segunda esquadra italiana, a bordo do cruzador "Duca d'Aosta".

UMA NOITE DE ACTIVIDADE EM DOIS SECTORES DE MADRID

Madrid, 30 (U. P.) — Durante toda a noite de ontem a cidade teve que ouvir um concerto composto do trair dos morteiros de trincheira e do placar dos fuzis, desde a Cidade Universitaria até Casa de Campo.

Tal actividade noturna sectora é atribuída principalmente ao desejo das duas partes de se mostrarem alertas.

No silencio da noite, nem sequer perturbado pelo rumor do trair, os constantes detonacoes contrastavam vivamente com as raras explosões surdas ocorridas durante o dia, e que faziam parecer que a batalha estava sendo travada na pouca centena de metros, apenas.

Nenhum movimento de importância foi contudo effectuado desde ontem e a acção limitou-se ás explosões de minas na Cidade Universitaria. Não foram recebidas informações sobre as demais frentes, esta manhã.

THEATRO REGINA

HOJE — As 21 horas — HOJE em espectáculo completo, ultimas representações de "ASIA" — 3 actos e 4 quadros de LENOIR AND CIE. DE ARTE DRAMATICA ALVARO MOREIRA

POLTRONAS — 48000 VESPERAS: sábado, ás 18 horas domingo, ás 10 horas Quartel-feira: "A TOULIPA DA NOVA" de PIRANDELLO

Encara-se a construção de uma nova ferrovia transcontinental

Recomendações feitas pela comissão mista boliviano-brasileira

La Paz, 30 (United Press) — Uma nova ferrovia transcontinental é encorada nas recomendações aprovadas pela comissão mista boliviano-brasileira de estudos economicos.

A principio a comissão entregou-se a estudos para a exploração de terrenos petrolíferos na Bolívia, ao sul de Santa Cruz. A construção da estrada de ferro, ora recomendada, visa o transporte tanto do petroleo como de outros productos dos dois países.

A recomendação comporta dois principios basicos — a construção de um ramal do Santa Cruz a Colombo e a região de desenvolvimento petrolífero. A Bolívia deverá construir uma ferrovia entre Cochabamba e Santa Cruz. O primeiro ponto é apresentado a Arica pelo ramal que passa por Oruro e La Paz. Uma vez completada a nova ligação, Arica, na costa do Pacifico, estará directamente em comunicação com o porto brasileiro de Santos, na costa do Atlantico.

PROCURANDO OBTER A LIBERDADE DE LANCE

London, 30 (Associated Press) — Anunciou-se nesta capital que o governo britânico está procurando obter a liberdade do canal de Suez, antigo adido honorario da embaixada inglesa em Madrid, está detido em Valencia, afirma-se nesta capital que a unica pessoa que pode visitar no presidio o referido representante britânico é o sr. W. H. Leche, encarregado de negocios da Grã-Bretanha em Valencia, o qual está providenciando as medidas legais para a libertação do capitão Lanco.

— O capitão Edwin C. Lanco, antigo adido honorario da embaixada inglesa em Madrid, está detido num presidio de Valencia, era ao inicio da guerra civil espanhola o representante commercial de diversas firmas britannicas em Madrid.

Polihe conferido o cargo de adido honorario afim de que desse visao nos trabalhos que se acumulavam na embaixada britânica.

O capitão Lanco dava instruções aos residentes britannicos de Madrid sobre o modo de se usarem nuancas contra a guerra, visitava as prisioneiras e procurava os amigos, e auxiliou a evacuação dos habitantes ingleses e americanos de Madrid.

RELATIVAMENTE CALMAS TODAS AS FRENTES

Madrid, 30 (Associated Press) — Na parte oeste desta capital verificou-se hoje um combate entre as forças governamentais que conseguiram avançar cerca de 150 metros pela estrada de Toledo, que entra em Madrid pelo sudoeste, empossando ligeiramente as posições nacionalistas da Cidade Universitaria. Caso venha a ser exercida uma forte pressão na zona da estrada de Toledo, os nacionalistas terão certas dificuldades em manter as suas posições nos subúrbios desta capital, muito embora disponham de outras estradas de comunicações.

As outras frentes, depois de uma semana de lutas, continuam relativamente calmas.

Madrid está comemorando hoje a passagem do aniversario do primeiro bombardeio aereo realizado pelos nacionalistas.

COMO O GOVERNO DE VALENCIA JUSTIFICA SUA FUGA PARA BARCELONA

Valencia, 30 (Associated Press) — O governo hespanhol, annunciando a sua transferencia para Barcelona, classifica-a como "um acto de interesse publico" destinado a incrementar as industrias belicas de Catalunha. A comunicação do governo diz que esse gesto não foi dictado por acontecimentos inesperados, mas preparou-se há muito tempo, desde o governo de Llauro Caballero, accor-

A SITUAÇÃO NO PERU

O presidente Benavides reorganizou o gabinete

Lima, 30 (U. P.) — Depois de de um anno de governo, os militares que constituam o Conselho de Ministros da Republica do Peru, julgaram chegado o momento de deixar ao presidente da Republica, General Oscar Benavides, a liberdade de escolher um novo ministerio, uma vez que a manutenção da ordem dentro do país, principal objectivo visado pelo gabinete militar, tornou-se um facto incontestavel.

O gabinete militar decidiu pedir a sua demissão colectiva, enge-

O Club Gymnastico Portuguez vae homenagear a nossa imprensa



Srs. Virgilio Antunes, commandador Arthur de Castro e Arthur Lopes Cardoso, respectivamente secretario presidente e thesoureiro do Club Gymnastico Portuguez

Comemorando o 69º aniversário da sua fundação, a Real Sociedade Club Gymnastico Portuguez oferece hoje, ás 13 horas, em seu novo sumptuoso palacio, em construção á avenida Graças, a sua 1ª festa de gala.

Para essa occasião, a directoria da benemerita instituição exporá a curiosidade dos jornalistas as esplendidas instalações que estão sendo ultimadas, evidenciando o esforço da sua directoria.

A R. S. Club Gymnastico Portuguez tem, actualmente, o seguinte corpo dirigente:

Castro, presidente; Casemiro Campos e Hector, vice-presidentes; Virgilio Antunes, 1º secretario; Fernando Marinho, 2º secretario; Arthur Lopes Cardoso, 1º thesoureiro; Francisco Carrapatos, 2º thesoureiro; Manoel Joaquim Teixeira, 1º procurador; Carlos Medeiros, 2º procurador e Amadeu dos Santos Tavares, bibliotecario.

A comissão pró-edifício, assim constituída: presidentes, Manoel José Fernandes; membros, Nelson Ribeiro, Luiz de Carvalho Eredon, Carlos Medeiros e Manoel Joaquim Teixeira.

ALEGRIA SAUDE RADIANTE

Nos usamos o melhor e mais agradável dos tonicos

100% FERROL

100% FERROL GODOY

É e será sempre o mais completo dos Tonicos.

Distribuidora: Drogaria Sul Americana (16121)

HOJE no ESTADIO BRASIL

adaptado, remodelado e com o maior palco da America do Sul como MADISON SQUARE GARDEN de New-York

Apresentação de

MILT BRITTON

e seus

MALUCOS DA BROADWAY

Cantores -- Hollywood Girls -- Sapateadores

REVISTA MUSICAL AMERICANA

RIR, RIR até chorar

A's 21 HORAS

POLTRONAS 3\$000 — ESPECIAES 4\$000

GERAL 2\$000

HOJE — Matinée ás 15:30

SESSÕES CONTINUAS

GLORIA A O BRASIL

GRANDIOSO DRAMA PATRIOTICO EM 5 ACTOS E 8 QUADROS

Exaltação da Epopeia da Raça

Em defesa da Nacionalidade

Lição nobilissima de patriotismo pela causa sublime da Civilização

DOS INDIOS DO BRASIL

Por meio do Exercito Pacifico dos Missionarios de Christo.

DOMINGO - 31 DE OUTUBRO

— NO —

EXTERNATO SANTO IGNACIO

Rua S. Clemente, 226

A's 20 horas

BILHETES A VENDA NA PORTARIA DO COLLEGIO

HOJE no ESTADIO BRASIL

adaptado, remodelado e com o maior palco da America do Sul como MADISON SQUARE GARDEN de New-York

Apresentação de

MILT BRITTON

e seus

MALUCOS DA BROADWAY

Cantores -- Hollywood Girls -- Sapateadores

REVISTA MUSICAL AMERICANA

RIR, RIR até chorar

A's 21 HORAS

POLTRONAS 3\$000 — ESPECIAES 4\$000

GERAL 2\$000

HOJE — Matinée ás 15:30

SESSÕES CONTINUAS

GELADEIRA DUARTE

A GELADEIRA DUARTE

Genuinamente brasileira e o refrigerador por excelência.

Praticas e economicas.

A venda em toda parte.

Fabrica: Rua Francisco Estacio 105 — Telephone 48-5620 — RIO

(16524)

ANTIEPILEPTICO BARASCH

Sob esta bandeira abrigaram-se milhares de epilepticos que ficaram radicalmente restabelecidos de seus ataques e de todas as manifestações epilepticas.



O ANTIEPILEPTICO BARASCH domina os insultos epilepticos, fazendo desaparecer os ataques com o uso da primeira dose!

SERAO PROCESSADOS OS FALSO TURISTAS

O chefe de policia determinou providencias a respeito

Ja não tem numero os casos de estrangeiros que aqui aportam como falsos turistas, os quais, além de tudo, procuram

permanecer no Brasil fraudando as leis que regulam o caso. Diante disso, o chefe de policia baixou, ontem, uma portaria ao dr. Dulcilio Gonçalves, delegado auxiliar, determinando-lhe processar todas as pessoas acusadas de contravenção do regulamento das leis que regem a materia.

A referida autoridade deverá, também, empreender rigorosa campanha contra as agencias que fraudam as leis brasileiras.

PRIMEIRA SEMANA NACIONAL DE AÇÃO CATHOLICA

O programa dos dias 1 e 2 de novembro

A Ação Catholica Brasileira fez divulgar, programada, de 1 a 2 de novembro, o programa da primeira semana nacional de ação catholica. A programação para o dia 1 de novembro, 1.ª sessão, das 8 às 10 horas — Missa de abertura da semana, na Catedral Metropolitana, celebrada por monsenhor Leovigildo Franco.

2.ª sessão, das 10 às 12 horas — Assembleia geral, no salão do Externato Santo Ignácio, a rua São Clemente n. 224.

3.ª sessão, das 12 às 14 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

4.ª sessão, das 14 às 16 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

5.ª sessão, das 16 às 18 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

6.ª sessão, das 18 às 20 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

7.ª sessão, das 20 às 22 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

8.ª sessão, das 22 às 24 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

9.ª sessão, das 24 às 26 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

10.ª sessão, das 26 às 28 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

11.ª sessão, das 28 às 30 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

12.ª sessão, das 30 às 32 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

13.ª sessão, das 32 às 34 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

14.ª sessão, das 34 às 36 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

15.ª sessão, das 36 às 38 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

16.ª sessão, das 38 às 40 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

17.ª sessão, das 40 às 42 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

18.ª sessão, das 42 às 44 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

19.ª sessão, das 44 às 46 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

20.ª sessão, das 46 às 48 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

21.ª sessão, das 48 às 50 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

22.ª sessão, das 50 às 52 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

23.ª sessão, das 52 às 54 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

24.ª sessão, das 54 às 56 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

25.ª sessão, das 56 às 58 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

26.ª sessão, das 58 às 60 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

27.ª sessão, das 60 às 62 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

28.ª sessão, das 62 às 64 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

29.ª sessão, das 64 às 66 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

30.ª sessão, das 66 às 68 horas — Dia de retiro para os leigos, dirigido por A. ex. o cardeal de São Paulo, o papa da Ação Catholica, o papa da Ação Catholica.

Fim da
RAQUETIA Sexual em Ambos os Sexos

1 só VIDRO RESTITUE A VITALIDADE PERDIDA

GOTTAS MENDELINAS

TONICO NERVINO

SURPREHENDENTE E SEGURO RESULTADO NO TRATAMENTO DA FRIEZA INTIMA NOS MOÇOS, INSONOMIA, MEMORIA, VISTA FRACA, TRISTEZA, CORTES, PARALISIAS PARCIAIS, PALPITAÇÕES, VIDRO 12, NAS DROGAS, DO BRASIL, DEP. ADRIANO FREITAS.

(46417)

REVISTAS

"REVISTA DA SEMANA"

Recolhendo os mais importantes artigos da semana, o numero de hoje fixa em suas paginas a concentração das Ligas Infancia de Hygiene, Dentaria, o artigo da Esmeralda Doria sobre o Centenario de Couto de Couto, a X Feira de Amostragem.

O Campeonato Carioca de Remo, o Circulo Nacional de Aviação, o aniversario do Instituto Historico, a festa da Associação Polytécnica, o encerramento da Semana da Agua, as ordenações do novo ministro do Equador, etc.

A Camisaria Progresso

recebe directamente dos melhores Fabricantes: Colchas, Cretones, Morins, Atoalhados e Cobertores, por preços baratissimos.

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro

Sede — Avenida Rio Branco, 111 — 4.º, salas 402/403. Telephone da Directoria — 23-4132. Secretaria e Serviços Technicos — Tel. 23-3652. Directoria — Reuniones das terças-feiras, das 8 horas da tarde. Presidente — Dr. José de Freitas Bastos. Presidente em exercicio — J. Palm Camara. Director de semana — André de Oliveira Barbosa. Audiencias — A's terças, quintas e sabados das 10 às 11 horas da manhã. Secretaria Geral — A. de Souza Carvalho, das 9 às 11 e das 3 às 5 horas da tarde. Serviços Technicos — Advogados das 10 às 11 e das 3 às 4 horas da tarde. Despachante — Das 9 às 10 da manhã, e das 4 às 5 horas da tarde. Cooperativa de Seguros — Sala 406. Tel. 23-0150. Dr. Luciano Martins Junior, de 9 ao meio dia e das 2 às 5 horas da tarde. — Convite da "Defesa Social Brasileira", para a sua sessão de instalação, a realizar-se no paeio do Itamaraty no salão de sua Bibliotheca. — O Syndicato estava presente a missas em comemoração ao Dia do Empregado no Commercio, mandada resar pela União dos Empregados do Commercio, por um de seus directores. — Na sessão solemne, em festejo pela mesma data, realizada na Associação dos Empregados no Commercio, representou o Syndicato dos Lojistas, o presidente João Paiva de Menezes Camara, que também fa parte da directoria daquela associação.



EXPRINTER oferece mais uma viagem sensacional.

GRANDE CRUZEIRO pela motonave

"NEPTUNIA"

Sahindo do Rio de Janeiro em 14 de Janeiro de 1938

Escalas em Montevideo — Buenos Aires Mar del Plata — Comodoro Rivadavia Magalhães — Ushuaia — Garibaldi, etc.

Estadia em Buenos Aires no CITY HOTEL

Preço por pessoa tudo incluido :

3:600\$000

Folhetos e inscrições

EXPRINTER AV. RIO BRANCO 57-TEL. 23-3656

Academias & Escolas

DIRECTORIO ACADEMICO DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA

Com uma sessão solenne, a que compareceram o reitor da Universidade, o professor Carlos Chagas Filho, presidentes dos diversos directorios academicos da Universidade, a presidente da Casa do Estudante do Brasil, e varios academicos, teve lugar, hontem, o encerramento dos trabalhos deste anno, do Directorio Academico da Faculdade Nacional de Medicina, passando as suas funcoes a serem exercidas, durante o periodo de ferias, pela delegação permanente desse orgão. Palaram, em homenagem ao reitor, dr. Haul Leitão da Cunha, o academico Salim J. Mansur, presidente do Directorio. O reitor, agradecendo a sua indicação para presidente da honra, e o academico Mario M. Goulart, saudando os membros presidentes dos Directorios da Universidade, e das demais instituições estudantiles representadas na solennidade.

COLLEGIO MILITAR

O Collegio Militar previne aos respectivos responsáveis que os alunos n.ºs. 355 — 357, 489 — 490 — 514 — 533 — 741 978 — 1056 — 1077 — 1107 — 1121 — 1142 — 1188 e 215 acham-se em debito com o Collegio, pelo que não poderão fazer as provas parciais que terão inicio no dia 3 proximo vindouro.

FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL

PROVAS PARCIAES

Comunica-se aos interessados que as terças-feiras parciais das matérias realizadas nos dias abaixo indicados e de accordo com o horario e será previamente anunciado: 1.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

2.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

3.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

4.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

5.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

6.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

7.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

8.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

9.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

10.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

11.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

12.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

13.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

14.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

15.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

16.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

17.º anno — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 5

GESSY

vitaminiza a epiderme

PORQUE CONTÉM

VITAMINA F CONCENTRADA

• A Vitamina F, chamada Vitamina da Beleza por suas grandes virtudes cosméticas, é a Vitamina que a Natureza protege a vitalidade, a pureza e o frescor da cutis. E eis porque a Gessy vale por um tratamento de beleza: higieniza, perfuma e deixa sobre a epiderme, as vitaminas de que ela precisa para conservar-se moça e sadia. Gessy prodigaliza, a epiderme, as virtudes da própria Natureza!



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELEZA!

BOTEQUIM EM POLVOROSA

Tudo ficou quebrado, saindo ferido um soldado do Exército

Era regular a frequência no botequim de João Ventura, a rua Pacheco Leão, quando ali entraram alguns soldados, entre os

quais o de nome Julio Rodriguez Pinho, que pertenceu ao extinto 3º Regimento de Infantaria, dissolvido devido aos tristes sucesos de novembro de 1935, promovidos pelos vermelhos. Os militares ficaram consummados. Na hora de pagar, acharam caro e declararam que, por isso, não pagariam. Surtiu uma discussão entre o dono do estabelecimento e os militares, de que resultou um

conflito, durante o qual foram partidos cadeiras, mesas, copos, chicanas, etc. Quando terminou a desordem, os militares fugiram. Ficando apenas Pinho, que estava ferido no frontal. Levado Pinho para a delegacia do 12º distrito, dali foi levado, depois de medicado pela Assistência, mandado, escoltado, para o quartel da 1ª Legião Militar.

LOUÇAS E ALUMINIOS

O DRAGÃO

Rei dos Barateiros

ESTA FECHADO PARA REMARCAR TODOS OS PREÇOS DO SEU FORMIDÁVEL STOCK REABRIRÁ QUINTA-FEIRA, DIA 4 AS 12 HORAS

PREÇOS ESCANDALOSAMENTE BARATOS

GRANDE VENDA DE 8.º ANIVERSÁRIO

ESPERE A REABERTURA DO

O Dragão

O LUCRO É SEU. O SEU DINHEIRO VALERA MAIS

193, RUA LARGA, 193 — Em frente à Light

COLHIDO POR AUTO

O collegial recebeu muitas escoriações pelo corpo

O pequeno da para o collegio. Na rua São Francisco Xavier, em frente ao Instituto de que é aluno, saltou do bond. Sobranchando sua pasta, cheia de livros e cadernos escolares, começou a atravessar a via pública. Já desprotegido e olhando os collegas que, a porta do estabelecimento, aguardavam a hora de entrar nesse. Chama-se o menino José Leão

de Lemos, tem 12 annos de idade e reside à rua Dr. Leal n.º 52.

Repentinamente surgiu o auto particular, Ford, n.º 10.421. O chauffeur buscou já perto. Atravessou o collegial e, colhido pelo veículo, foi atirado a distância.

Sofreu José Leão de Lemos contusões e escoriações pelo corpo, sendo medicado pela Assistência Municipal. O chauffeur culpado fugiu, tendo o commissario Veiga Cabral, do dia no 12º distrito, tomado providências no sentido de capturar o mesmo.

Um transeunte colhido por auto

Após atravessar, hontem, a rua Copacabana, foi Ignacio Gomes, morador à rua Sambolyha, n.º 150, colhido por um auto, cujo chauffeur fugiu, recebendo contusões e escoriações pelo corpo. A vítima foi medicada pela Assistência Municipal, retirando-se, depois, para o seu domicilio.

Nervoso, insomniac, cansaço cerebral e falta de memoria curam-se com o PHOSPHATO ACIDO DE HORSFORD



Foi colhido por um bonde

Após atravessar, hontem, a tarde, o largo das Neves, foi o menor Camillo, de seis annos de idade e filho de Camillo de tal, em cuja companhia reside no número 10 daquela praça, colhido pelo bonde linha Muratori-Paula Mattos, sofrendo um extenso ferimento na cabeça. Depois de medicado pela Assistência, foi a vítima internada no Hospital de Pronto Socorro.

LINHOS

A MAIS RICA COLLECÇÃO PREÇOS TENTADORES

METRO DE OURO

150 — R. ROSARIO — 150

(46337)

FOI PEQUENA A QUANTIDADE...

Dolores não conseguiu, por isso, emprender a grande viagem!

Dolores Pinheiro, apesar de moça, conta 31 annos de idade, já pensa em morrer. Na respectiva residência, a praça da Encruzilhada n.º 105, na ilha do Governador, tomou Dolores um pouco de ácido phénico.

Não foi grande a quantidade ingerida, e os médicos da Assistência que a soccorreram, não tiveram dificuldade em pô-la fora de perigo.

FRACOS E ANEMICOS, tomem VINHO CREOSOTADO De João da Silva Silveira. Combate ao Tumor e Brucella.

(46337)

BOLSAS — e — CALÇADOS DE PELLAS FABRICA: OURIVES, 30, sob.

(46337)

LIVROS USADOS

Bibliotecas ou livros avulsos, não venda sem consultar a LIVRARIA EDUCADORA

RUA S. JOSE, 17 — PHONE: 42-3486. Attendo-se a domicilio com a maxima prestem.

HIME & C.

52, Rua Theophilo Ottoni, 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico: FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes -- Importadores -- Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO:

RUA SACADURA CABRAL, 108 a 112

Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaide, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaros da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, prégos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido, estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositaros da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Metal DEPLOYE - Coalho JACARÉ - Enxadas MINERVA e GOLFINHO - Cimento Ingles WHITE BROTHERS - Cimento Nacional - Dynamite & Gelignite de Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande

Representante em São Paulo:

Heitor G. da Rocha Azevedo

RUA LIBERO BADARO, 23

8.º andar

CAIXA POSTAL 618

Preparando a participação do Brasil na Feira Mundial de Nova York, em 1939

Após o Ministério do Trabalho e da Viação comunicou ter sido designado o engenheiro dr. Frederico Cesar Burlamaqui, director do Departamento de Portos e Navegação, para delegação da Viação para a Comissão Central encarregada de preparar a representação do Brasil na Feira Mundial de Nova York, em 1939.

Será inaugurado hoje, em Petropolis, o busto frei Luiz

Petropolis, 30 (A. N.) — Será inaugurado amanhã o busto de frei Luiz, levantado no jardim fronteiro à igreja do Sagrado Coração de Jesus, por subscricao popular, que constituiu um dos mais formosos movimentos registrados em nossa cidade. O busto, que já se achava collocado no local, será inaugurado ás 11.30 horas, com a presença de altas autoridades e pessoas gradas.

Processos encaminhados ao Juiz Criminal de Niteroy

O delegado da policia de Niteroy, dr. Pereira Costa, enviou ao juiz da vara criminal os processos instaurados contra: Luiz Casario, pelo crime de do-furamento; — Ozeiro Manoel da Cunha, acusado de haver agredido a navalha a Oswaldo Machado; — Djalma de Oliveira e Aleixo Gomes, accusado de aggressão mutua; — Manoel José de Mattos, accusado de haver agredido a pia Jacyntho de Oliveira.

MONUMENTAL CONCURSO CLASSICO

FASANELLO

O COUPON N.º 17.127 está premiado com um dos

da série L

15 Chevrolets

que gratis, absolutamente e gratis distribue Fasanello... e nada mais ao povo.

Rogamos ao possuidor do coupon apresentar-se

DIA 27... mais um sorteio

TODO O MUNDO TERA' AUTOMOVEL

SABBADO 9 FASANELLO VENDEU PAGOU

6391 COM 2.000 CONTOS

SABBADO FASANELLO VENDERÁ

1.000

contos da Federal

AVENIDA, 110 AVENIDA, 147

NINGUEM MAIS ANDARÁ A PÉ

PEÇA SEMPRE O COUPON

GRATIS

A SCIENCIA E A VELHICE!

UM VELHO DE 40 ANOS PODERIA MANTER A VITALIDADE DE UM ATLETA, USANDO O PODEROSO ASSOMBROSO VIRILASE PARA O HOMEM E PARA A MULHER O REPARADOR DE TODAS AS FORÇAS PERDIDAS. NÃO PERCA NUNCA VIRILASE PARA DESTRUIR A VIDA LATA. QUAL AQUELES 40 ANOS? VIRILASE É SIMPLEMENTE PODEROSO E MAGICO PARA DAR A AMBOS OS SEXOS TODAS AS FORÇAS VITAIS.

A IMPOTENCIA E' CURAVEL
Chamamos impotencia a uma serie de perturbacoes da funcao generica que dão em resultado a dificuldade e, mesmo, a impossibilidade de se realizar o congresso sexual. Descoberta a Vitamina "E" e a sua accao directa, poderosa e altamente tónica sobre as glandulas genitales, deu origem a um remédio de primeira ordem para a impotencia, a "VIRILASE", com resultados, quando usado no mundo e apresentando resultados miliares de pessoas que viviam sob a pressão terrivel de um problema insolvel: — "frangida sexual". As pessoas cansas são sempre carentes desta vitamina. Retida a principio por Evans, Rulph, sur, em 1927, sob o nome de vitamina "E" e hoje perfeitamente identificada nos embriões de cerejas, milho, trigo, etc., tem atraído a attenção de grande numero de sabios, como: Brumberg, Penhumbert, Scarff, Clayton, Becker, Mas Collum e muitos outros.



Sua ausencia no organismo verifica-se em diversas circunstancias: ausencia no regimen alimentar, perturbacoes digestivas (má absorção), es- casos venereos, etc. Seu emprego se recomenda, EM TODOS OS CASOS DE IMPOTENCIA.

"VIRILASE", resultado da extração chimica e biologicamente estudada do óleo do embrião de trigo e do milho amarello com o complemento da "Caryanthe Ichthome", ficou sendo, sem contestação, a mais superior e potente, e preparado mundialmente indicado para a frangida genital, para a impotencia, qualquer que seja a sua origem ou causa, pela qual a impotencia não é somente uma "doença", mas, e quasi sempre, uma perturbação geral do sistema nervoso em uma consequencia de entranhamentos organicos.

"VIRILASE" pode e deve ser tomado por homens e mulheres, como re- parador de suas funcões genitales e tónicas reavivador de organismos debilitados. "Virilase", como se observa em sua composição, não é um "excitante" momentaneo, trazendo a condicão de maior abatimento após seu uso: "VIRILASE" é "medicamento". "VIRILASE" é "tratamento". "VIRILASE" é "cura". "VIRILASE" é "nova vida".

"VIRILASE" encontra-se a venda nas principais farmacias e drogarias do Brasil. Literatura, informacões e pedidos: P. VIEIRA — CAIXA POSTAL 2117 — RIO. (R. 05045)

VICTIMAS DE UM AUTO

A moça e o ancião receberam varias lesões pelo corpo

A moça atravessava a rua Vi- ta e Quatro de Maio, já a pas- sar a travessa, quando foi colhi- da por um auto particular, pa- ra a residência da moça, à rua Souza Freitas, n.º 12. Quando os dois se de- tectaram com a passageira ex- terrada ali existente, surgiu o

auto-amphibio n.º 16.667, da Es- cola de Aviação, que os colheu, atirando-os ao chão.

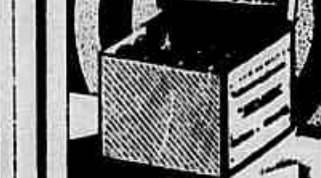
A jovem, que se chama Brasi- lina Francisca Ribeiro e tem 15 annos de idade, soffreu, em con- sequencia, contusões e escoria- ções no corpo, o mesmo succe- dendo ao ancião.

Brasília e Justino foram medicados pela Assistência do Meyer, hontem, depois de um desmor de lauteisaveis con- sequencias, no largo da Segunda-Feira.

O chauffeur Gaspar Weber, sar- gento daquela Escola, foi preso e apresentado a policia do 22º dis- trito.

DR. A. OURIQUE MACHADO

OCULISTA — Assist. Hosp. P. Francisco de Assis. Ex-adjunto das clinicas dos Profs. J. MEILLER e M. SACHS de Vienna e E. KRUCH- MAN e SILEX, de Berlim. Cema, de 2.º g. Av. Rio Branco, 111, a. 402. Tel. 25-6295. (R. 04645)



PHYLANOL

Cura radicalmente, em 6 dias, as hemorróidas Recente ou antiga. (UMA CURA COMPLETA) contém 12 frascos. Importante: — O tratamento para ser eficaz deve ser feito obedecendo as instruções da bula, que acompanha o frasco: um banho pela manhã e outro à noite, durante seis dias seguidos

NAS BOAS DROGARIAS DO BRASIL. (R. 05047)

ASMA

Processo de testa- mento especificado da asma e bronqui- tis em 10 dias. DR. HUGO FORTES Com longa pratica em Berlim e Vienna (Alema.) e em São Paulo, enviou ao juiz da vara criminal os processos instaurados contra: Luiz Casario, pelo crime de do-furamento; — Ozeiro Manoel da Cunha, acusado de haver agredido a navalha a Oswaldo Machado; — Djalma de Oliveira e Aleixo Gomes, accusado de aggressão mutua; — Manoel José de Mattos, accusado de haver agredido a pia Jacyntho de Oliveira.

O COLLEGIAL FOI COLHIDO POR AUTO

Sofreu a victima fractura de uma perna

O collegial Carlos Angelo Dias, de 13 annos de idade, aluno do Collegio Pedro II e residente à rua Professor Galvão n.º 40, caiu de um bonde, vítima de um desmor de lauteisaveis con- sequencias, no largo da Segunda-Feira.

TOSSE BRONCHITES

PHYMATOSAN

CURA E FORTALECE

O ministro da Justiça despacha expediente e dá audiencias

Apesar de ter sido meio feriado o dia de hontem, encerrando-se mais cedo o expediente em todos os Ministerios em todas as repartições dependentes de cada um delles, o ministro da Justiça permaneceu no seu gabinete até 7 horas da noite, des- pachando expedientes e expedien- tes nas pessoas que o procura- ram.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS SOL E XPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

(46337)

O INTERVENTOR DO DISTRITO FEDERAL NO SENADO

Esteve, hontem, no Senado, o sr. Henrique Dodsworth, inter- ventor no Distrito Federal.

Levou-o aquella casa o obje- tivo de agradecer aos senadores especialmente a companhia de re- tificação de 1935. — Este P. de Freitas, firma reconhecida pelo tabelião Antenor Liberato de Macedo. E, como esta cen- tenaria de attestados, pela, o ELIXIR DO DR. BENICIO DE ABREU.

Com esse maravilhoso remedio figue, no fim de seis vi- dros, de uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago po- dendo, hoje, me entregar aos meus affazeres. São Paulo, 30 de novembro de 1935. — Este P. de Freitas, firma reconhecida pelo tabelião Antenor Liberato de Macedo. E, como esta cen- tenaria de attestados, pela, o ELIXIR DO DR. BENICIO DE ABREU.

Dr. BENICIO DE ABREU. Medico e cirurgião-dentista. Ed. REX-11º andar — Apt. 1.128. (46337)

PLACAS ESMALTADAS

DE SENHOS MODELOS ELEGANTES E ARTISTICOS Para Revestir as paredes e tetos de Casas, Banheiros, Lavabos, Cozinhas, etc. e para a decoração de interiores e exteriores. Preço muito baixo. Entrega em todo o Brasil. Para mais informações, escreva para: PLACAS ESMALTADAS, Caixa Postal 111, Rio de Janeiro.

GENGIVAS SADIAS

dependem do estado geral, 80 % tem-nas inflammas ou descoladas — Pyorrhea insipiente. — Tratamento preventivo e curativo — Interno e externo — Óptimos resultados.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA Medico e cirurgião-dentista. Ed. REX-11º andar — Apt. 1.128. (46337)

ULCERA DO ESTOMAGO

Soffrendo ha muito tempo do estomago procurei diversos medicos que fizeram o diagnostico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informacões de amigos procurei o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que me recebeu: ELIXIR EUPETICO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU.

Com esse maravilhoso remedio figue, no fim de seis vi- dros, de uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago po- dendo, hoje, me entregar aos meus affazeres. São Paulo, 30 de novembro de 1935. — Este P. de Freitas, firma reconhecida pelo tabelião Antenor Liberato de Macedo. E, como esta cen- tenaria de attestados, pela, o ELIXIR DO DR. BENICIO DE ABREU.

Dr. BENICIO DE ABREU. Medico e cirurgião-dentista. Ed. REX-11º andar — Apt. 1.128. (46337)

QUEIXA CONTRA UMA EMPRESA DE ANUNCIOS

A policia vai apurar o que ha de verdade

As firmas Vasco & Barros, F. da Cunha e Bastião, e Thomaz, estabelecidas nesta capital, apre- sentaram queixa ao chefe de policia contra uma empresa de an- nuncios que tem sua sede ás ruas de Carlos e Senhor dos Passos.

Chacara -- Petropolis

Alugue-se a casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

AVES LEGRIMAS

Vende-se 100 galinhas, com ovos, em lote. Preço: 10.000. Contato: 23-4567.

A saúde é a alegria do lar!

Atenção a sua saúde com o uso de produtos naturais. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

GRAJAHU -- Terreno

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Collecções de Selo

Compra, venda e troca de selos postais. Contato: 23-4567.

SECRETARIA

Procurador para correspondência em português e alemão. Contato: 23-4567.

GRAJAHU -- 53.000\$

Vende-se terreno de 53.000 metros, com vista para o mar. Preço: 53.000. Contato: 23-4567.

GRAJAHU -- PREDIO

Vende-se prédio de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

BOTAFOGO -- Terreno

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

IPANEMA

Alugue-se a casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

JACAREPAGUA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

LARANJAL

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

LEBLON -- 15 x 50

Vende-se terreno de 15 x 50 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Senhora dona de casa

Desloca-se para o exterior, procura-se emprego. Contato: 23-4567.

ESTOFADOR

Alugue-se a casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

COPACABANA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

APARTAMENTOS EM COPACABANA

Vende-se apartamento de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

JACAREPAGUA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

MACHINA SINGER

Vende-se máquina de costura Singer. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

HOTEL ELITE

Vende-se hotel de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

PETROPOLIS

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

CENTRO COMMERCIAL

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Compre-se qualquer quantidade

Compra-se qualquer quantidade de produtos. Contato: 23-4567.

MUDA DA TIJUCA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

HUPMOBILE

Vende-se veículo Hupmobile. Preço: 10.000. Contato: 23-4567.

QUATRO CONTOS

Vende-se terreno de 4.000 metros, com vista para o mar. Preço: 4.000. Contato: 23-4567.

VENDEDORES

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

CAMINHÃO DE TRANSPORTE

Alugue-se caminhão para transporte de carga. Contato: 23-4567.

Dinheiro garantidissimo

Alugue-se a casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

SELLO DE OURO

Vende-se selo de ouro. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

TITULOS DE CLUBS

Vende-se título de clube. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Construções e reformas

Alugue-se a casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

CASAS -- PETROPOLIS

Vende-se casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

TERRENO EM VILLA ISABEL

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

TERRENO NA TIJUCA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

TERRENO EM STA. THEREZA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

VITRINE -- MODERNA

Vende-se vitrine moderna. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

CAMBRAIA DE LINHO E ZEPHIR

Vende-se cambraia de linho e zephir. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Predio em Petropolis

Vende-se prédio de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

COPACABANA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

CONSIGNAÇÕES

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

RESTAURANT

Vende-se restaurante. Preço: 10.000. Contato: 23-4567.

SOBRADO -- CENTRO

Vende-se sobrado de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

Cinema a domicilio

Vende-se cinema a domicilio. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Patê Baby e films

Vende-se patê baby e films. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ROLETA

Vende-se roleta. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

LOJA -- Oportunidade

Vende-se loja. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

OPTIMO TERRENO

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

TERRENOS -- LEBLON

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Barata Chevrolet

Vende-se veículo Chevrolet. Preço: 10.000. Contato: 23-4567.

PETROPOLIS

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

CENTRO COMMERCIAL

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Compre-se qualquer quantidade

Compra-se qualquer quantidade de produtos. Contato: 23-4567.

MUDA DA TIJUCA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

SOCIA OU SOCIO

Alugue-se a casa de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

Collegio -- Flamengo

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Terreno -- Had. Lobo

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Terreno -- Conde Bomfim

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

TERRENOS

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Praça Saenz Pena

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Terreno -- Rua Sattimiani

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Predio -- V. ISABEL

Vende-se prédio de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

Machinas de escrever

Vende-se máquina de escrever. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

CONCERTOS DE RADIO

Vende-se concerto de rádio. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

THEODOLITHO

Vende-se theodolite. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ELEGANCIAS

Vende-se elegancia. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ICARAHY

Vende-se icarahy. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ESPOLIO -- PREDIOS

Vende-se espólio de prédios. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

CRISTOPHE

Vende-se cristophe. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

PETROPOLIS

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

SAO LOURENÇO

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Hotel Avenida

Vende-se hotel de 2 quartos, com banheiro, cozinha, sala de estar, garagem, jardim, piscina, etc. Preço: 200.000. Contato: 23-4567.

ENFERMEIRO -- CICE-RONE - COMPANHEIRO

Vende-se enfermeiro e companheiro. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ESTA? DOENTE?

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

FINANCIADORA S. A. CASA BANCARIA

Vende-se financiadora. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Machina de costura

Vende-se máquina de costura. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

APOLICES a prazo

Vende-se apólice a prazo. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

R. S. PEDRO, 37, LOJA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

V-8 -- 1935

Vende-se veículo V-8. Preço: 10.000. Contato: 23-4567.

V-8 -- 1937

Vende-se veículo V-8. Preço: 10.000. Contato: 23-4567.

COMPRA-SE PIANO

Compra-se piano. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Motor monofasico

Vende-se motor monofásico. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

TRANSFORMADORES

Vende-se transformador. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

DESINTEGRADOR

Vende-se desintegrador. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

FAZENDEIROS

Vende-se fazendeiro. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

L A K E

Vende-se lake. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

FILMS DE CINEMA

Vende-se filme de cinema. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

CELLULOIDE

Vende-se celulóide. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

LINDA RESIDENCIA

Vende-se linda residência. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

PREDIO DE APARTAMENTOS

Vende-se prédio de apartamentos. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Desquites a 500\$

Vende-se desquite a 500\$. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Exertos de laranjeira

Vende-se extrato de laranjeira. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Abastecimento de agua

Vende-se abastecimento de água. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ANTIGUIDADES

Vende-se antiguidade. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

TAPETES

Vende-se tapete. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

CORRESPONDENTE - DACTYLOGRAFIA

Vende-se correspondente e dactylografia. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Precisa-se de uma pratica. Deve ser pessoa de boa apresentação e de optimas referencias.

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Cartas a W. M. neste jornal.

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

Livraria Alves

Vende-se livreria. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

TAPETES

Vende-se tapete. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

OFRES FORTES INTERNACIONAL

Vende-se ofres fortes internacional. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

SEJA PREVIDENTE

Vende-se previdente. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ASTHMA -- cura radical

Vende-se cura radical para asma. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

GABARDINES

Vende-se gabardine. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

MATTE CHIMARRAO

Vende-se matte chimarrão. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

PINTAK CABELLOS

Vende-se pintak cabelos. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

TINTURA FLEURY

Vende-se tintura fleury. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

APARTAMENTO

Vende-se apartamento. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Restaurant Vegetariano

Vende-se restaurante vegetariano. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

LOJA

Vende-se loja. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

COPACABANA

Vende-se terreno de 100 metros, com vista para o mar. Preço: 15.000. Contato: 23-4567.

APARTAMENTOS NO CENTRO DA CIDADE

Vende-se apartamento no centro da cidade. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

APARTAMENTO -- CINELANDIA

Vende-se apartamento em Cinelandia. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

RINS FRACOS

Vende-se rins fracos. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

Albunimol, preparado para

Vende-se albunimol. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

ADCO URICO DOS PES

Vende-se adco urico dos pes. Preço: 5.000. Contato: 23-4567.

NOVA IGUASSU

Vende-se nova iguaçu. Preço:

LEILÕES

LEILÃO, 6 de Novembro de 1937

CASA CAMPELO

AVENIDA PASSOS, 35

(taxa) 27

LEILÃO DE PENHORES

B. MOREIRA & CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42

Todos os penhores serão vendidos até 3 de Outubro corrente.

(taxa) 27

LEILÃO DE

PENHORES

(FIMIAL)

em 6 de Novembro de 1937

JOIAS E MERCADORIAS

CASA GONTHIER

HENRI FILHO & CIA.

Rua 7 de Setembro, 186

(R 02608) 17

LEILÃO DE PENHORES

Julian — Em 6 de Novembro de 1937

LUIZ GOMES & CIA.

Rua 7 de Setembro, 186

(R 02714) 27

Impugnando a

cadastre

Paulina de Figueiredo, viúva,

com 3 filhos e impossibilidade de

trabalhar, rua Occidental, 124,

Catumbi.

Laura, Sargento de Abreu, rua

n. 8, Bonfins, Catumbi.

Maria Ferreira, rua Barão de

Itapicuru, 121.

Angélica Fereira, viúva, com

60 anos, cega e paralisada,

rua Senador Alencar n. 154, São

Christóvão.

Carolina de Costa Pinto, viúva,

com 70 anos, com 3 netos or-

fãos, rua Lusitana, 164, fundos

Cascadura.

Lucia Macedo, rua Monte Al-

cino, 27, Catumbi.

Maria Baptista,

rua de Alameda, rua Eme-

rondiana, 17, São Christóvão.

Eduarda, rua Capão, 615,

casa 11, cega com 10 anos.

Francisca Bello, viúva, com 78

anos, das Partilhas, 18,

Arenas Costa.

Francisco Gomes de Silva, com

20 anos, rua Carlos Gomes, 59,

pórtico.

Edith Cabral,

rua Figueiredo, rua Cordeiro

n. 2, São Christóvão.

Maria Augusta, viúva, com 78

anos, rua Saldanha, 25, Casca-

del.

Casas e comodas

no centro

ALUGA-SE quarto com mobiliado

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

Casas e comodas

no centro

ALUGA-SE duas salas de frente,

um quarto, banheiro, com um

banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

Botafogo e Urca

ALUGA-SE excelente e con-

fortável apartamento em

Botafogo, com 3 quartos,

banheiro, cozinha, sala,

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

Catumbi

ALUGA-SE excelente e con-

fortável apartamento em

Catumbi, com 3 quartos,

banheiro, cozinha, sala,

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro, com um banheiro

e banheiro,

predios e terrenos **predios e terrenos** **predios e terrenos**

RADIO

7 DE SETEMBRO, 195 -
Acaba de receber apan-
tamento o mundo inteiro,
5508. Tipo apartamento,
Phillips, Cadeau, Airline,
ganda encasturado. Pro-
minutas. Tel. 42-3521. (Ct. 651)

PIANO BLUTHNER
1/4 de cauda
Vendo-se um novo, preço
tíssimo, pequena usina de
ganda, elegante, rua de O-
sl, rob. (Ct. 928)

PANOS
Novos. Vende-se pelo
19065. Motivo de liquida-
negocio. Semente este me-
Rua Buenos Aires, 5.
Ct. 100

Ouro e joias
LOIAS USADA
Ouro Velho
BRILHANTE
P. A. T. A. - L. A. - I. A.
Consulte nossa oferta
14 - Largo de M. Francisco
Esquina Oliveira (166)

OURO VELHO
PARA O
Banco do Brasil
CONTRATO DE AUTORIZAÇÃO
Para-se no preço do Banco
Brasil. Compra lista de
moedas, objetos de ouro
e moedas
56 — RUA SÃO JOÃO
Esq. da Rua Rodrigues
(R. 011)

A JOALHEIRA VALENTIM.
A vende, troca, faz e conserta
e recebe com o melhor preço
dadas m. 07; phos 32-6094.
(G)

OURO
EM JÓIAS SU-
gramas, calçados,
tas, brilhantes,
as ofertas de
casa e venda

ANTERNA GOMES, que cobra
oferta. DR. CARLOS N. S. 27

OURO
BRILHANTE
Compra-se ouro pagando a
Brasil, e Brasil
Pratistas, facções e ofertas m.

“OURO VELHO”
BRILHANTE
PRATARIA
MOEDAS ANTICAS
Os mais antigos e completos
14. L. DE S. FRANCISCO
Esquina Ovidor

BRILHANTE
Nao ha limites para
Paga-se o que justo vale
carter, 25. 25. 25. 25.
guayana, 21. 21. 21. 21.
22. 22. 22. 22.

Machinas diversas

MACHINAS SINGER para
Al. cozer, vendem-se desde
carter, 25. 25. 25. 25.
Salvador de S. 14. tel. 22-15

MACHINAS

SINGE

em qualquer estado

B. MOREIRA & C.

COMPRA, VENDA,
TROCA, REFORMA
E PENHORIS —
Luis do Camões, 41
Mandam a domicílio.
Telephone 22-9639.

Vendemos machina
estado de novas, es-
tidas, a prestações
a partir de 500.

MACHINAS DE ESCRITA

Registradoras, cofres
de aço para escriptorio,
liquidação, Rua da Alfama

Modas e bordados
 CORTI, L. COSTURA
 competente e diplomada, dá
 métodos muito fáceis e rápidos
 para fazer lindos e bonitos
 cas. aulas. Av. Atiradores,
 19, sala 6.
 R.º 11-12
 R.º 13-14
 R.º 15-16
 R.º 17-18
 R.º 19-20
 R.º 21-22
 R.º 23-24
 R.º 25-26
 R.º 27-28
 R.º 29-30
 R.º 31-32
 R.º 33-34
 R.º 35-36
 R.º 37-38
 R.º 39-40
 R.º 41-42
 R.º 43-44
 R.º 45-46
 R.º 47-48
 R.º 49-50
 R.º 51-52
 R.º 53-54
 R.º 55-56
 R.º 57-58
 R.º 59-60
 R.º 61-62
 R.º 63-64
 R.º 65-66
 R.º 67-68
 R.º 69-70
 R.º 71-72
 R.º 73-74
 R.º 75-76
 R.º 77-78
 R.º 79-80
 R.º 81-82
 R.º 83-84
 R.º 85-86
 R.º 87-88
 R.º 89-90
 R.º 91-92
 R.º 93-94
 R.º 95-96
 R.º 97-98
 R.º 99-100
 R.º 101-102
 R.º 103-104
 R.º 105-106
 R.º 107-108
 R.º 109-110
 R.º 111-112
 R.º 113-114
 R.º 115-116
 R.º 117-118
 R.º 119-120
 R.º 121-122
 R.º 123-124
 R.º 125-126
 R.º 127-128
 R.º 129-130
 R.º 131-132
 R.º 133-134
 R.º 135-136
 R.º 137-138
 R.º 139-140
 R.º 141-142
 R.º 143-144
 R.º 145-146
 R.º 147-148
 R.º 149-150
 R.º 151-152
 R.º 153-154
 R.º 155-156
 R.º 157-158
 R.º 159-160
 R.º 161-162
 R.º 163-164
 R.º 165-166
 R.º 167-168
 R.º 169-170
 R.º 171-172
 R.º 173-174
 R.º 175-176
 R.º 177-178
 R.º 179-180
 R.º 181-182
 R.º 183-184
 R.º 185-186
 R.º 187-188
 R.º 189-190
 R.º 191-192
 R.º 193-194
 R.º 195-196
 R.º 197-198
 R.º 199-200
 R.º 201-202
 R.º 203-204
 R.º 205-206
 R.º 207-208
 R.º 209-210
 R.º 211-212
 R.º 213-214
 R.º 215-216
 R.º 217-218
 R.º 219-220
 R.º 221-222
 R.º 223-224
 R.º 225-226
 R.º 227-228
 R.º 229-230
 R.º 231-232
 R.º 233-234
 R.º 235-236
 R.º 237-238
 R.º 239-240
 R.º 241-242
 R.º 243-244
 R.º 245-246
 R.º 247-248
 R.º 249-250
 R.º 251-252
 R.º 253-254
 R.º 255-256
 R.º 257-258
 R.º 259-260
 R.º 261-262
 R.º 263-264
 R.º 265-266
 R.º 267-268
 R.º 269-270
 R.º 271-272
 R.º 273-274
 R.º 275-276
 R.º 277-278
 R.º 279-280
 R.º 281-282
 R.º 283-284
 R.º 285-286
 R.º 287-288
 R.º 289-290
 R.º 291-292
 R.º 293-294
 R.º 295-296
 R.º 297-298
 R.º 299-300
 R.º 301-302
 R.º 303-304
 R.º 305-306
 R.º 307-308
 R.º 309-310
 R.º 311-312
 R.º 313-314
 R.º 315-316
 R.º 317-318
 R.º 319-320
 R.º 321-322
 R.º 323-324
 R.º 325-326
 R.º 327-328
 R.º 329-330
 R.º 331-332
 R.º 333-334
 R.º 335-336
 R.º 337-338
 R.º 339-340
 R.º 341-342
 R.º 343-344
 R.º 345-346
 R.º 347-348
 R.º 349-350
 R.º 351-352
 R.º 353-354
 R.º 355-356
 R.º 357-358
 R.º 359-360
 R.º 361-362
 R.º 363-364
 R.º 365-366
 R.º 367-368
 R.º 369-370
 R.º 371-372
 R.º 373-374
 R.º 375-376
 R.º 377-378
 R.º 379-380
 R.º 381-382
 R.º 383-384
 R.º 385-386
 R.º 387-388
 R.º 389-390
 R.º 391-392
 R.º 393-394
 R.º 395-396
 R.º 397-398
 R.º 399-400
 R.º 401-402
 R.º 403-404
 R.º 405-406
 R.º 407-408
 R.º 409-410
 R.º 411-412
 R.º 413-414
 R.º 415-416
 R.º 417-418
 R.º 419-420
 R.º 421-422
 R.º 423-424
 R.º 425-426
 R.º 427-428
 R.º 429-430
 R.º 431-432
 R.º 433-434
 R.º 435-436
 R.º 437-438
 R.º 439-440
 R.º 441-442
 R.º 443-444
 R.º 445-446
 R.º 447-448
 R.º 449-450
 R.º 451-452
 R.º 453-454
 R.º 455-456
 R.º 457-458
 R.º 459-460
 R.º 461-462
 R.º 463-464
 R.º 465-466
 R.º 467-468
 R.º 469-470
 R.º 471-472
 R.º 473-474
 R.º 475-476
 R.º 477-478
 R.º 479-480
 R.º 481-482
 R.º 483-484
 R.º 485-486
 R.º 487-488
 R.º 489-490
 R.º 491-492
 R.º 493-494
 R.º 495-496
 R.º 497-498
 R.º 499-500
 R.º 501-502
 R.º 503-504
 R.º 505-506
 R.º 507-508
 R.º 509-510
 R.º 511-512
 R.º 513-514
 R.º 515-516
 R.º 517-518
 R.º 519-520
 R.º 521-522
 R.º 523-524
 R.º 525-526
 R.º 527-528
 R.º 529-530
 R.º 531-532
 R.º 533-534
 R.º 535-536
 R.º 537-538
 R.º 539-540
 R.º 541-542
 R.º 543-544
 R.º 545-546
 R.º 547-548
 R.º 549-550
 R.º 551-552
 R.º 553-554
 R.º 555-556
 R.º

[illegible]

DORMITÓRIO moderno e vendendo novo, folha preço de ocasião, 1:1000 dock Lobo, 15.

SALA DE JANTAR mod. 1 peça, vendendo nova folha preço de ocasião 1:1000 dock Lobo, 15.

COMPRAMOS móveis, eletrodomésticos, máquinas de costura, roupas, etc. 24-31-75 representante valor. U. 24-31-75

CADEIRINHAS COM RODAS PARA BEBÊ.
Resistentes - Comodas - Bonitas,
desde 50\$ - Grande variedade de cores e modelos.



"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas 85\$000
1 cadeira de balanço 33\$000
1 mesa de centro 25\$000
1 cesta para papeis 7\$000

CASA FLOR



RIO — PRAÇA TIRADENTES, 50 — Phone: 22-3703.
— AV. 28 DE SETEMBRO, 19 — Tel.: 48-3614.
SAO PAULO — R. LIBERIO BADARO, 653
A MAIOR FABRICA DE MOVEIS DE VIME, JUNCO
E CESTAS PARA TODOS OS FINES.
Não confundir a conceituada CASA FLOR; é só no 50, da
Praça Tiradentes. (Diretamente da fabrica ao freguez).
Visitem nossas exposições, apreciando o que a CASA FLOR
oferece a todo comprador. BONS PREÇOS, OPTIMOS AR-
TIGOS, prontamente atendendo a qualquer encomenda.
Reformas e pinturas. — PEÇAM CATALOGOS



Carrinhos para bebê desde 100\$000.

Confortáveis, silen-
ciosos e leves — O
maior sortimento no
genero.

(42100)

Rádios - Planos - Refrigeradores - Motocicletas - Bicycletas

DOS MELHORES FABRICANTES. VALVULAS ETC.
NÃO compre sem verificar nossos preços; a vista e a longo prazo. Casa Garçon,
R. URUGUAYANA, 109.

FABRICA

Papelão Ondulado do OSVALDO DE LAMARE

Papelão ondulado em bobinas, cartuchos, folhas, capas para garra-
fas e vidros, e qualquer tipo de caixa. Papel gommado em bobinas
de todas as dimensões.

RUA COSTA LOBO, 54

Tel. 28-2549

fraqueza sexual?



Nada melhor
que o
REVIGORADOR
POTENTE
RÁPIDO
SEGURO
ELIXIR VITAL DE
MARAPUAMA
VIDRO 100 em TODAS AS DROGARIAS
(R. 05062)

PARA A ARTE DENTARIA



Em todas as casas de artigos dentarios.

SERVIDORES DO ESTADO, AMPAE VOSSAS FAMILIAS

NO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que
completou 100 annos de existencia a 10 de Janeiro de 1935, podeis instituir uma
pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongan-
do após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actualmemente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 23.917:251\$000.

As suas reservas technicas são de Rs. 9.448:708\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a im-
portancia de Rs. 50.061:198\$000, além de Rs. 491:524\$700 em bonificações ás pequenas
pensões. Para comemorar o seu 1º centenario concedeu uma dadiua no valor glo-
bal de Rs. 300:000\$000, ás suas pensionistas. Actualmemente as pensões annuas atin-
gem a Rs. 742:003\$800, distribuidas por 2.789 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1- Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2- Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3- Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4- Os membros de associações sciencíficas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde sofrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

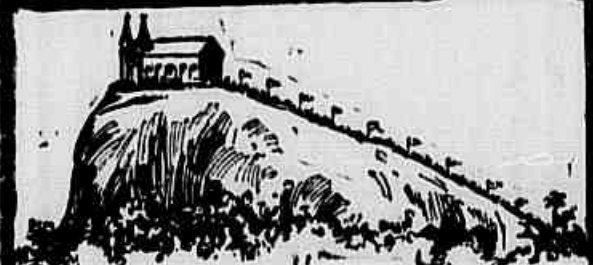
"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS GRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA".

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (telephone 22-6362).

Nos Estados seréis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS S E M DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO.

(XXX)



PENHA

Serviço Especial
de
AUTO-OMNIBUS

Todos os domingos do mes
de Outubro

A Viação Excelsior fará tragar
um SERVIÇO ESPECIAL e FRE-
QUENTE de AUTO-OMNIBUS
para o ARRAIAL DA PENHA,
com partidas do THEATRO MU-
NICIPAL e da PRAÇA DA BAN-
DEIRA, com as seguintes passa-
gens directas:

THEATRO MUNICIPAL-PENHA

14:00

PRAÇA DA BANDEIRA-PENHA

18:00



(46249)



Das
Drogaes acidas, gastral-
gias, nauzeas e flatulencias
nao
nao

LEGITIMA E UNICA

"Magnesia fluida
composta"

App. pela D. N. S. P.

e formula de

Pho. J. de V. Mendonça Filho

Encontra-se PROMPTA em todas as dro-
garias e farmacias.

(R. 05010)

Habitu a fazer rapida e acertada as suas decisões na
vida. Para tonificar rapidamente o seu organismo utiliza:

"CAPIVAROTON"

(Liquido de Olio de Capim Olicerophosphatado) — (Nas
bás Pharmacias e Drogarias).

DANSAS MODERNAS

Locaiondas a senhoras e cavalheiros, por estimo profes-
sa. Av. Beira Mar 224, (opp. 11). Ponta de Calabouço, Tel.
22-4444, Box. 1018.

Sofá - Cama DRAGO

— PRIVILEGIADO —
O movel que resolve o
problema do pequeno
espaço.
Um só movel com duas
utilidades.



FECHADO: — UM ADO-
RAVEL E RICO SOFA'.

ABERTO: — UMA CONFORTAVEL E COMMODISSIMA CAMA.

Entrada metálica e de fácil manio.

Guarda no seu interior toda a roupa de cama.

ATTENÇÃO: Levamos ao conhecimento de V. B. que devido a crescente
acellado e consequente procura do novo SOFA-CAMA DRAGO, fomos
compellidos a ampliar as nossas instalações, mudando a nossa fabrica para
a Rua dos Ourives, 89, Tel. 22-8439, continuando com a loja e exposiçào á
RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 22-8439.

Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João, 437 — São Paulo — Caixa Postal — 2474

Phone 4-6130

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES

DO NOSSO PAIZ

Sorteios semanais! — Prazo 42 meses!

— Pagamento imediato!



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO HONTEM

30 DE OUTUBRO DE 1937

Resultado da Loteria Federal:

1.º — 17.127.

2.º — 16.762.

3.º — 21.837.

4.º — 30.061.

5.º — 26.512.

SORTEIO DA EMPRESA (De accordo com o nosso

Regulamento).

Premio da Letra A.... 12.127 — 1.º premio

Premio da Letra B.... 12.127 — 2.º

Premio da Letra C.... 12.127 — 3.º

Premio da Letra D.... 12.127 — 4.º

Premio da Letra E.... 12.127 — 5.º

Premio da Letra F.... 12.127 — 6.º

Premio da Letra G.... 12.127 — 7.º

Premio da Letra H.... 12.127 — 8.º

Premio da Letra I.... 12.127 — 9.º

Premio da Letra J.... 12.127 — 10.º

Premio da Letra K.... 12.127 — 11.º

Premio da Letra L.... 12.127 — 12.º

Premio da Letra M.... 12.127 — 13.º

Premio da Letra N.... 12.127 — 14.º

Premio da Letra O.... 12.127 — 15.º

Premio da Letra P.... 12.127 — 16.º

Premio da Letra Q.... 12.127 — 17.º

Premio da Letra R.... 12.127 — 18.º

Premio da Letra S.... 12.127 — 19.º

Premio da Letra T.... 12.127 — 20.º

Premio da Letra U.... 12.127 — 21.º

Premio da Letra V.... 12.127 — 22.º

Premio da Letra W.... 12.127 — 23.º

Premio da Letra X.... 12.127 — 24.º

Premio da Letra Y.... 12.127 — 25.º

Premio da Letra Z.... 12.127 — 26.º

Premio da Letra AA.... 12.127 — 27.º

Premio da Letra BB.... 12.127 — 28.º

Premio da Letra CC.... 12.127 — 29.º

Premio da Letra DD.... 12.127 — 30.º

Premio da Letra EE.... 12.127 — 31.º

Premio da Letra FF.... 12.127 — 32.º

Premio da Letra GG.... 12.127 — 33.º

Premio da Letra HH.... 12.127 — 34.º

Premio da Letra II.... 12.127 — 35.º

Premio da Letra JJ.... 12.127 — 36.º

Premio da Letra KK.... 12.127 — 37.º

Premio da Letra LL.... 12.127 — 38.º

Premio da Letra MM.... 12.127 — 39.º

Premio da Letra NN.... 12.127 — 40.º

Premio da Letra OO.... 12.127 — 41.º

Premio da Letra PP.... 12.127 — 42.º

Premio da Letra QQ.... 12.127 — 43.º

Premio da Letra RR.... 12.127 — 44.º

Premio da Letra SS.... 12.127 — 45.º

Premio da Letra TT.... 12.127 — 46.º

Premio da Letra UU.... 12.127 — 47.º

Premio da Letra VV.... 12.127 — 48.º

Premio da Letra WW.... 12.127 — 49.º

Premio da Letra XX.... 12.127 — 50.º

NOTA: — Os prestamistas contemplados no presen-
te sortelo devem procurar os Agentes
locaes afim de receberem "imediate-
mente" os seus premios.

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do
paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do

paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens.

(XXX)

AVISO IMPORTANTE



COUTO DE MAGALHÃES

O general José Vieira Couto de Magalhães, cujo centenário natalício amanhã se comemora, fica na história do Brasil com um padrão de trabalho e probidade. Foi um estudioso pertinaz. Muito quis saber e soube. Viveu bastante no contacto dos nossos selvícolas e descreveu-lhes os costumes, a bravura, num livro que não tem símile em nossa literatura, "O Selvagem". Explorou alguns dos nossos rios e sobre o Araguaia escreveu uma narração pittoresca da viagem nelle feita. Percorreu dezoito mil milhas no interior do Brasil, para conhecer as suas maiores bacias fluviais do mundo, a do Amazonas e a do Prata, descrevendo-as primeiramente em "O Novo Mundo", que se publicava em Nova York, e depois em volume, que foi editado em 1872. Em 1862, sendo um erudito, com tão pouca idade, foi chamado a fazer parte do quadro social do Instituto Histórico, por indicação do mais tarde barão Homem de Mello e do conego Joaquim Caetano Fernandes Pinheiro. Serviu-lhe de título a interessante monographia escripta sobre a conspiração havida em Minas Geraes, em 1720, ao tempo do governo do conde de Assumar. Primeiramente esse trabalho saiu nas columnas do "Correio Mercantil", sendo mais tarde reeditada com preciosas informações novas no 3º trimestre da Revista do Instituto relativo ao 25º volume. Favoravelmente a sua acclamação no gremio quasi secular opinou o conselheiro Augusto Marques Perdigão Malheiro, autor do erudito trabalho sobre a escravidão no Brasil.

Tendo nascido em Diamantina, sendo neto pelo lado materno do dr. José Vieira Couto, antigo morador do Tejuco, que deixou curioso trabalho sobre as minas da capitania de Minas Geraes em 1799, estudou Couto de Magalhães no Seminário Episcopal de Mariana, passando dali a cursar a Faculdade de Direito de São Paulo, por onde se graduou, primeiramente em bacharel e mais tarde em doutor de borla e capello, defendendo para esse fim uma these que versou sobre — "Pode o bispo de uma diocese suspender um sacerdote do exercicio de suas funções administrativas sem as formalidades do juizo?"

Militou no Partido Liberal, tendo governado as providencias de Mato Grosso, Goyaz, Pará e São Paulo. A Republica surprehendeu-o no exercicio de presidente desta ultima provincia para a qual havia sido nomeado pelo gabinete Ouro-Preto. Foi eleito deputado para a legislatura de 1878 a 1880, não havendo, porém, tomado posse. Falleceu a 14 de setembro de 1893.

Como o elogiou Joaquim Nabuco

Fazendo o elogio de Couto Magalhães, disse Joaquim Nabuco no Instituto Histórico: "Couto de Magalhães é antes o homem da nossa pre-historia, como se diz hoje. De certo ha nelle outro traço profundo e o entusiasmo por tudo que é militar, que diz respeito ao Exército; mas, o que lhe escraviza a imaginação, constitue nos seus olhos o seu eu, sua causal, e se torna o cartoucho de seu hieroglypho intimo, é a fascinação pelo mundo arborigeno, o amor por todas as gradações do sentimento da alma primitiva, em suas misturas com outras raças. O que faz a toada do seu ouvido, o que ella retém com a expressão do seu proprio sentimento são algumas "quadrinhas", to-

1837 ————— 1937

O BRASIL COMEMORA AMANHÃ O CENTENARIO DO NASCIMENTO DO SEU GRANDE DESBRAVADOR

Nas ellas (a phrase é delle) "ouvidas entre milhares de outras, quando nas longas viagens, nos ranchos de São Paulo, nas soliturnas e desertas praias do Tocantins e do Araguaia ou nos pontanos do Paraguay, meus camaradas ou os tripulantes de milhas canoas mitigavam com ellas as saudades das familias ausentes, ou as tristezas daquellas vastas e remotas solidões". Outros, a brilhante geração sua contemporanea na Academia, tem espirito cheio dos versos de Lamartine, de Victor Hugo, de Musset, de Vigny; para elle o seu favorito, o seu Gonzaga inedito e intraduzivel, é o sertanejo cantando no silencio da natureza a ingratitude do amor.

Quanta laranja miada;
Quanta florinha no chão;
Quanto sangue derramado
Por causa dessa paixão...

E' essa a poesia que elle leva na alma por toda parte... Visita os castellos da Escocia, e vendo dansar nos solares da velha nobreza dos Stuarts o scottish jig, sente que não tenhamos o mesmo patriotismo do escocoz, que não se danse mais o catteris, essencialmente paulista, mineiro e fluminense, tão profundamente honesto e religioso, que elle o filia a Anchieta... E como a dança, a agilidade na luta, o arremesso e a fuga do corpo, que elle vê representada pelo capoeira, cuja arte elle quizera ver ensinada em nossas escolas militares como a arte nacional. Preferiria dizer Iguassu! a dizer Rio da Prata, Paraná-plinga a dizer Amazonas, Panorama a dizer Brasil. Sacrifica a Anhangá, o genio da caça, como Sócrates a Esculapio.

Que será, senhores, uma aposta consigo mesmo, ou a inspiração da terra, da vida, do ambiente, da alma das florestas, dos rios da solidão; a conquista do interrogador pela esphinge que elle foi descobrir, do curioso pelo segredo que se lhe revelou? Todos nós trazemos, como o gaulez, um collar: — o da maior captividade da imaginação. Onde a imaginação ficou presa, ahí ficou o homem... Em um certo sentido, todo o aborigenismo de Couto de Magalhães é uma fantasia... A alma que elle empresta ao selvagem não é a alma rudimentar; é a interpretação do fundo primitivo por um civilisado, que entra nas aldeas do Araguaia, cheio de idéas de anthropologia, sociologia, mythologia zoologica, folk-lore... Não se pôde impunemente recuar na evolução humana, fazer-se adoptar por uma tribo selvagem, como Clodio se fez adoptar pela plébe... Essas formas intensas de vida primitiva de nossa propria determinação são sempre aberrações perigosas... Ainda nos desertos do Oriente ha o grande scenario da

Biblia, ha a grande poesia de uma civilização completa, que a certos respeito não foi excedida; ha uma das grandes soluções do problema divino, o unico. Compreendese um Wilfrid Brunt, um Buxton, um Palgrave. Entre os indios, porém, na nossa selva, quando não ha a grande vocação do catechista, que trabalha para Deus, do naturalista, que trabalha para a sciencia, que estimulo, que alimento ha para a nobre vida moral do homem?



Couto de Magalhães não se tornou, de certo, um Robinson Crusoe; esteve sempre no alcance do vapor, da estrada de ferro, do telegrapho, com o seu livro de cheques no bolso. Era um falso desterro. Elle dominou o seu interesse pela vida selvagem com a sua curiosidade pelas coisas da intelligencia... Voltou da floresta com o espirito industrial, que lhe trouxe a riqueza, a

qual de certo foi para elle uma poderosa diversão. Nos ultimos annos praticava o indianismo não mais nas cabeceiras do Tocantins, ou nos proprios domínios do Caapora e do Curupira; mas, em São Paulo, à margem do Tiete ou no Club da Caça e da Pesca, cujas collecções historica, militar, anthropologica, reflectem a extensa variedade dos seus gostos e conhecimentos... Pela imaginação, elle amou sempre mais que tudo o indio, o indio foi o seu cherimbo (o animal que o indio cria), amou-o tal qual é. "Cada tribo, disse elle uma vez, que nós aidamos é uma tribo que degradamos, e que por fim destruímos, com as melhores intenções, e gastando o nosso dinheiro". Somente o seu espirito era variado de mais para ceder todo a essa paixão, que aliás, como eu disse, dá o cunho á sua vida... Foi um homem de cultura, a quem todas as revelações interessavam... Ainda ha pouco o seu programma para a celebração do nosso 4º centenario mostrou a originalidade e inventiva que desde o seu livro — "O selvagem", o destacavam de todos...

Nenhum outro livro dá como esse a impressão majestosa e solenne do Brasil desconhecido e impenetravel, cujas funações elle dividiu do alto da esplanada do Paredão... Elle foi mais do que pensava ser, mais que o Ollendorf do nehengatu: foi a oca das lendas tupys... Nem mesmo Gonçalves Dias respira como elle, o ardor, o entusiasmo dos guerreiros da taba... E' uma figura, senhores, que pertence ao romance americano e que só Capistrano de Abreu e Fenimore Cooper poderiam juntos reconstruir...

Elle pertence ao Instituto como actor e como autor; como actor porque fez historia, como autor porque a escreveu... Seu passo está ainda intacto em porções desertas do nosso interior; circumnavegou o Brasil a leste do Araguaia e do Tocantins; percorreu as duas grandes bacias, a do Amazonas a do Prata, e como que as ligou: o seu nome está associado á campanha que retomou Matto Grosso aos paraguayos, e da qual elle teve a responsabilidade. Foi um semeador da vida, um motor ambulante; por onde passava fazia apparecer a actividade, o movimento, a idea... O seu contágio era o da perenne elaboração do espirito. André Rebouças pôde compará-lo a Livingstone e dizer que homens como elle appareciam de seculo em seculo. Se a morte não o houvesse levado tão cedo em toda a força e robustez do rejuvenescimento a que assistiamos, não se pôde dizer o que a anthropologia brasileira não teria devido ao seu empreendimento, á sua invenção, á sua magnificencia... Era uma intelligencia dotada de fortes e delicadas antenas, recolhida innumeros factos, penetrava-se de sciencia e de erudição á vontade, quando queria, sem que isso lhe custasse. Dependeu de muito pouco e não ter elle sido um leader: pelo temperamento e pelo caracter era um iniciador, um progressivo, um inimigo do atroz, um emancipador, um liberal, e teria sido com esses predilectos um segundo Tavares Bastos, com a imaginação a mais, se o fivesse querido... Outras coisas, porém, encantaram-no mais do que a politica, e elle verdadeiramente nunca entrou nella: preferiu ser o que foi, um dos brasileiros mais interessantes do seu tempo, mais originaes, mais notaveis, do ponto de vista universal".

THALIA NO ALTO FALANTE

ESTHETICA E TECHNICA DAS RADIOCOMEDIAS

MARIO DA SILVA

Professor do Conservatorio de Musica do Districto Federal

A TE' alguns annos atrás fazia-se na Europa mais ou menos como ainda em parte se faz hoje no Brasil: punha-se o microphono em um theatro, durante a representação de uma comedia, e o ether transmittia; o possuidor de um apparelho receptor do radio ficava escutando, em casa.

Inte não acontecia sem alguns inconvenientes. A comedia representada para o publico que estava no theatro tomava, através do altofalante, uma recitação incongruente nas tonalidades de voz, feita de gritos que nada tinham que ver com o caso, de palavras pronunciadas tão baixinho que a gente não as ouvia, de berros entre o monstrosuoso e o ridiculo; algo que só se pôde comparar com a mimica dos tenores quando, em shorts de fitas faladas, têm posta em relevo pelos close-ups essa comica mimica, logica só nos palcos de opera. Além de que mesmo as palavras da comedia theatral suppunham a sua completa compreensão e força expressiva não somente na dicção mas, além disto, na mimica dos actores e na mise-en-scene, que ambientava a vida das personagens — tudo coisas que o publico de theatro podia ver no palco e que mesmo o simples leitor da peça escripta podia achar nas didascalias. O coitado do ouvinte de radio, pelo contrario, não via coisa alguma; ouvia as palavras, mas nem sempre estava certo de quem estivesse a pronunciar-as e a que as personagens eram dirigidas dentro as que se imaginavam estar na scena. Imaginavam-se, digo, pois de positivamente ele não sabia nada. Se não tivesse conhecido Shakespeare, tinha o direito de pensar que o monologo de Hamlet, o famoso, fosse uma discursão feita para um estudante de philosophia, num qualquer café do suburbio, nos tempos modernos. O radio-ouvinte, enfim, ouvia aquilo que tinha sido escripto para se ouvir e ver. Como alguém que convidado para um jantar tivesse ficando na cozinha sentindo o cheiro, sem direito a comer, enquanto na sala de jantar reina o regaço.

Mesmo o remedio que se achou contra essa situação humilhante do radio-ouvinte, a de lhe illustrar antes, pela voz de um speaker, o lugar em que se desenrolam as scenas e o de melhorar os efeitos desastrosos das vozes do palco transferindo a representação para o estudio de radio, não passa, afinal, de um remedio. Remedio suppleto deca. E a doença esthetica é a que foi dita: a comedia de theatro, escripta pelo autor para a integração essencial do actor no palco e da mise-en-scene, elementos destinados a serem vistos e que nada pôde substituir, é pouco indicada para ser irradiada.

Como sempre na historia das artes, se a esthetica precede idealmente a technica, praticamente esta influe naquella. Assim a passagem, na tragedia grega, de Eschylo a Sophocles, não depende somente dos dois autores mas também do facto que o segundo dispunha de varios actores homens e mulheres, além do coro, e o primeiro somente do dois, homens. Na Orestíade, numa scena de tres personagens, Eschylo é obrigado a fazer com que esta terceira, Pilades, não diga uma só palavra. Assim as peças de theatro medieval eram conhecidas em muitos quadros porque os loci deputati, os lugares convencionados, podiam ser facilmente indicados com um cartaz escripto.

Ora, o ouvinte de radio está, estheticamente, pela propria natureza technica do radio, na situação de quem nasceu cego (pelo menos até quando a televisão não for praticamente utilizavel para a transmissão pelo radio de espectáculos integrais). Dahi a necessidade de se inventar para elle uma especie de theatro que resolvesse tão deploravel caso: o theatro radiophonico, uma coisa que pôde ser definida como o equivalente auditivo da fita do cinema mudo. Neste tudo devia ser exprimido unicamente através dos elementos destinados a serem vistos e essa necessidade gerou uma technica e uma esthetica especiaes, diferentes, por exemplo, das da fita falada; o theatro radiophonico deve ser inteiramente auditivo, na concepção e na execução. Trata-se de fornecer materia emotiva a um publico que possui uma fantasia com que evocar elementos já apercebidos através de todos os sentidos, mas que perde de uma vez quatro dentro esses cinco caminhos que a sua fantasia condu-

zem; e está claro que toda sugestão ou evocação só pôde ser-lhe fornecida através daquelle unico caminho que elle ainda possui: o ouvido. Esse publico pôde ser symbolizado por uma enorme orelha á escuta. O que se quer que lhe chegue ao cerebro tem que passar por ahi.

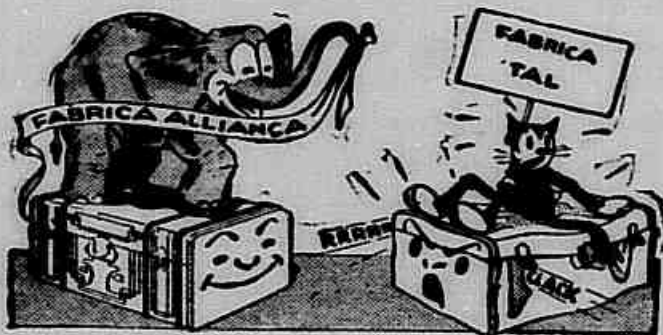
O theatro radiophonico é, portanto, uma forma de theatro que exige venham para o primeiro plano a palavra e o seu autor (que as modernas estheticas theatraes, de Bragaglia e Stanislawski, de Baty e Meynhold, querem subordinar ao actor ou ao decor e, enfim, com a parte vista do espectáculo theatral). Dir-se-á que deste geito não ha mais theatro no sentido tradicional da palavra. Não tem importancia. Se lhe derem um nome novo, ainda melhor. Na Europa ha quem chame *pièce pour radio*, *radiocomedie*, etc.

O nome melhor me parece o allemão *Hörspiele*, peças para serem ouvidas, enquanto que as outras, as para o palco, são *Schauspiele*, peças para serem vistas. Mas o nome não tem importancia, como disse. O facto fica sendo o mesmo: tudo em elementos auditivos, e a palavra, o mais completo deller, ao primeiro plano.

Triunpho do autor. E' elle que deve não somente inventar a fabula dramatica mas também dialogal-a de maneira tal que o ouvinte, individuo, é bom repetir, sem olhos, sem paladar, sem nariz, sem tacto, mas possuidor unicamente de duas orelhas e de cerebro completo, naturalmente — saiba sempre com certeza qual é a personagem que está falando, qual a com quem elle fala, onde se desenrola a scena, etc. No theatro, o problema para os autores novatos é de fazer saber o antecedente, o que houve antes que a peça se inicie. — "Vós bem sabeis, marquês, que aquella noite, depois que vósso pai, etc". E tudo o mais que a marquês sabe muito bem mais o publico ainda não e por conseguinte é indispensavel achar um geito de lhe fazer saber. No theatro radiophonico o problema é de fazer comprehender, com as palavras ou outro meio auditivo, onde se desenrola a scena, a natureza das personagens, se se trata de gente moça ou velha, até insinuar quasi se são bonitas ou não (quantas vezes uma voz maviosa nos dá a impressão de uma belleza que na realidade a dona da voz não possui!) Problema de ordem technica que, naturalmente, deve ser resolvido no plano especial da esthetica do theatro radiophonico. E no começo (para a historia: os primeiros ensaios de theatro radiophonico, differente da simples irradiação de peças de theatro, são na Europa, do anno de 1926) não se havia achado solução melhor da de fazer intervir uma voz supplementar á dos actores, algo como o "historiador", nos oratorios musicas — ou como as didascalias da fita muda — que informasse o ouvinte sobre alguns elementos que o dialogo sózinho não esclarecia suficientemente. Assim nos primeiros dramas radiophonicos as passagens entre uma e outra scena dialogada eram feitas mediante uma narração, de maneira tal que cada scena parecia a illustração dialogada de um texto narrativo. Mas pôde-se dizer que desde 1930, mais ou menos, todas as passagens de scena são feitas sem intervenção de "historiadores", ou *speaker* mas directamente, em pura materia auditiva tirada do ambiente mesmo em que as personagens devem viver, seja muito naturalmente através das palavras que ellas pronunciam, seja caracterizando sonoramente os ambientes, recorrendo-se também aos mais variados meios (evanescentes sonoras, toques do metronomo, etc., assim como no cinema as evanescentes visiveis, as lancetas do relógio para indicar a passagem de tempo, etc)..

Tudo isto exige naturalmente uma technica perfeita da reprodução de barulhos característicos e o recurso a musicas escriptas sob encomenda como o elemento efficaz, depois da palavra para sublinhar certos momentos das scenas; mas exige também a presença, no estudio de radio, de um coordenador de vozes, musicas e barulhos, de um regisseur,

de um director artistico. A comedia radiophonica, como é facil de se comprehender, permite a mesma facilidade do cinema — que por motivos materiaes é limitada no theatro, mesmo no moderno com palco girante, — de se transportarem as personagens em tantos ambientes quantos a gente queira, e a sua esthetica mesmo, nascida desta possibilidade technica, quasi que o exige; mas acha algumas difficuldades no que diz respeito ao numero de vozes. Enquanto haja scenas entre duas personagens, e o mais seja fundo, a realização é simples. Menos simples é porém dar a exacta comprehensão auditiva de uma scena entre varias personagens. Torna-se indispensavel uma escolha meticolosa das vozes que, pela differença de timbre, sejam facilmente reconhecíveis, se fixem rapidamente na memoria do ouvinte (o também essa exigencia technica se transforma em elemento esthetico para o autor, que deve conter a sua inspiração dentro das possibilidades da boa execução e que além disto pôde caracterizar melhor as personagens com algo que se poderiam chamar *leit-motives*, dialogicos: locuções ou maneiras de se exprimir através das quaes a personagem seja immediatamente identificavel). E por ahi apparece claro que sem um bom regisseur não se resolve coisa alguma, pois a comprehensão completa da radiocomedia depende, afinal, de muitos elementos de execução: regular a intensidade dos varios planos sonoros, cuidar que os barulhos que caracterizam um ambiente não sobrepujem o dialogo das personagens, escolher o momento material em que elles retrocedem a fundo sonoro ou voltem a dominar o primeiro plano, graduar os "crescendos", e os "amorzando", fazer crescer ou diminuir o tom de voz dos actores segundo as necessidades da expressão e as da acustica radiophonica, seja dando ordens ao tecnico da emissão, seja impondo uma distancia calculada entre o microphono e a boca do actor ou a origem do som ou barulho. Lembra, para dar um exemplo, que numa das peças para radio que presenciei na Europa havia um verdadeiro quartetto de vozes, um tenor, um baritono, uma soprano-ligeira e uma soprano-dramatica, para o dialogo (gente que naturalmente não sabia can-



Por que comprar qualquer mais? Numa casa me venderá a mais que o Sr. deseja, dentro do seu Orçamento e com a maxima garantia a preços rigorosamente de Fabrica.

FABRICA DE MALAS ALLIANÇA
RUA MARECHAL FLORIANO

225, em frente ao Itamaraty. Tel. 43-6946.

Uma revista ambulante

A revista mais original é a editada pelo jornalista Imre Peak, de Budapest. Chama-se "Ut-Kalandok", isto é, "Aventura do Caminho", e apparece semanalmente. O jornalista comprou um cavallo e começou a pergar a Hungria e anotar tudo quanto lhe parecia digno de menção. Na primeira cidade a que chegou, Cegled, procurou uma typographia e mandou imprimir as suas impressões, e assim appareceu o primeiro numero, cujos 1.000 exemplares vendeu aos habitantes. Uns tomaram assignatura. Assim, Peak viajava de cidade em cidade, e dentro de sete mezes a revista appareceu em 30 lugares differentes. Afóra a impressão, cuida de tudo: redação dos artigos, administração e despacho. E ganha cada vez mais leitores. As unicas coisas que trás consigo são caneta e papel, e nos alforques do seu cavallo os papeis de redação.

ADMIRAÇÃO

— Você sabe? Meu filho está atrapalhado de dinheiro. Estou certo de que vai falir pela quarta vez.

— Que? Então elle já quebrou tres vezes e ainda não é millionario?

A PERNA DO MARQUEZ

Waterloo é um assumpto que nunca morre na França. Muito menos na Grã Bretanha. E neste país, sempre que se fala em Waterloo, recorda-se o caso do Marquez de Anglesa, que foi um dos heróis da famosa batalha.

E de tal forma, que foi ferido em uma perna, tendo tido necessidade de amputação.

Quando o Marquez esteve em condições de mover-se, resolveu fazer o enterro da perna amputada.

PONTUALIDADE

Numa estação de estrada de ferro:

— São dez e meia.
— Não senhor, o seu relógio está atrasado. São onze horas em ponto.
— Onze?...
— Sim senhor. Se não, veja, ahí está chegando o trem de nove horas.

OPTICA HOLLANDEZA

Óculos, Pinóculos e Lupa.
Atuamos desde 1870
na Av. Marechal Floriano, 38
Alameda Ruy Barbosa

Castigo de crianças

O ministro do interior da Inglaterra propoz á Camara dos Communs fosse nomeada uma comissão para abrir inquerito sobre se convem abolir ou manter o castigo do chicote, pronunciado pelos tribunaes especiaes de crianças. Em 1935, foram executadas 1.218 sentenças desta natureza, para 164 em 1936.

Collocou-a em um barril com salmoura e transportou-a para a cidade onde nascera. Comprou o seu tumulo e nelle, solennemente, enterrou a perna. Fez pessoalmente um discurso sobre o facto, e, quando o mausoleu foi fechado, todos leram a seguinte inscrição:

— Aqui jaz a perna do Marquez Anglesa, amputada por ferimento na batalha de Waterloo.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS - CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

tar, porque não era peça para se cantar); e quando, noutra, uma das personagens tinha de atravessar uma sala de dancing para ir falar ao telephone, o microphono acompanhava naturalmente o actor — como o apparelho de cinema sobre o carro segue certas scenas de fita — afastando-se dos outros actores, com que o primeiro dialogava e passando diante da orchestra do estudio, para obter a varia intensidade da musica da orchestra, enquanto a dita personagem atravessava o salão de dancing, em que se devia desenrolar a scena, fechava-se no cabine telefonica, falava nesta e depois voltava ao lugar em que estava antes. Na Europa ser *regisseur* de theatro radiophonico é quasi tão importante como o ser de cinema; disse quasi, naturalmente. O cinema, além de ser popular, paga melhor, muito melhor, os seus directores: e a base da importancia, neste baixo mundo, também não gosta de se afastar do dinheiro.

O radio-theatro, enfim, como ter-se-á podido deduzir, offerece aos autores uma riqueza de possibilidades como somente o cinema poderia ter offerecido, se esta maravilhosa machina, pelos custos de produção, não tivesse ficado escrava de industriaes e commerciantes, gente que se lhe dessem Pegasus, o cavallo de asma, servisse-lhe de elle unicamente para ganhar dinheiro nas corridas. Todas as formas de narração através da accão directa de personagens que com gestos, luzes, etc, teria podido offerecer o ci-

nema, ficam, com palavras, musicas, barulhos a disposição dos autores no theatro radiophonico. Talvez seja esta a razão pela qual a produção de comedias typicas para radio está continuamente aumentando em toda a Europa, mesmo em parte até á custa do proprio theatro, que ainda e sempre depende de exigencias commerciaes, de bilhetes que se vendem ou não se vendem, publico visivel e arithmeticamente numeravel. Acrescente-se que em alguns países, como a Italia, onde o theatro radiophonico tinha ficado ainda atrasado, pela invasão dos microphones por parte do theatro de opera e da produção da literatura dramatica, o Estado mesmo favorece o desenvolvimento deste genero de produção, mediante cursos de technica, esthetica, e mediante concursos com premios bem razoaveis ás melhores peças.

Está claro que a base do theatro para radio, como de qualquer outro, é a fantasia dos autores. Ninguém pôe em duvida que também a tenham os autores brasileiros, que portanto somente deveriam se adaptar á nova technica coando, por assim dizer, sua inspiração nas formas que ella lhe offerece como suas proprias e caracteristicas. Porque, em outro caso, pôde acontecer o que acontece frequentemente: que optimas peças dialogadas para o palco percam toda vida através do altofalante. E nesse caso o ouvinte tem um meio rapido e synthetico de juizo á sua disposição, o de apertar um certo botãozinho, do seu receptor, e decretar o silencio.



— Não posso comer, Mamã, não tenho fome.
— Mas precisas comer mais, para te fortaleceres, minha filha.



— Não sei o que fazer para abrir o appetito de Barbara.
— De-lhe MAIZENA DURYEA. Foi o teu alimento em criança.



— Está optimo! Posso repetir Mamã?
— Certamente, minha filha. MAIZENA DURYEA é um esplendido alimento.

MAIZENA DURYEA
Peça-nos um exemplar gratis do livro de cozinha.

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.
Cassa Postal 2972-São Paulo
Remette-me GRATIS seu livro
781 43
NOME _____
RUA _____
CIDADE _____
ESTADO _____

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Electr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

A NOSSA CASA

J. Cordeiro de Azevedo

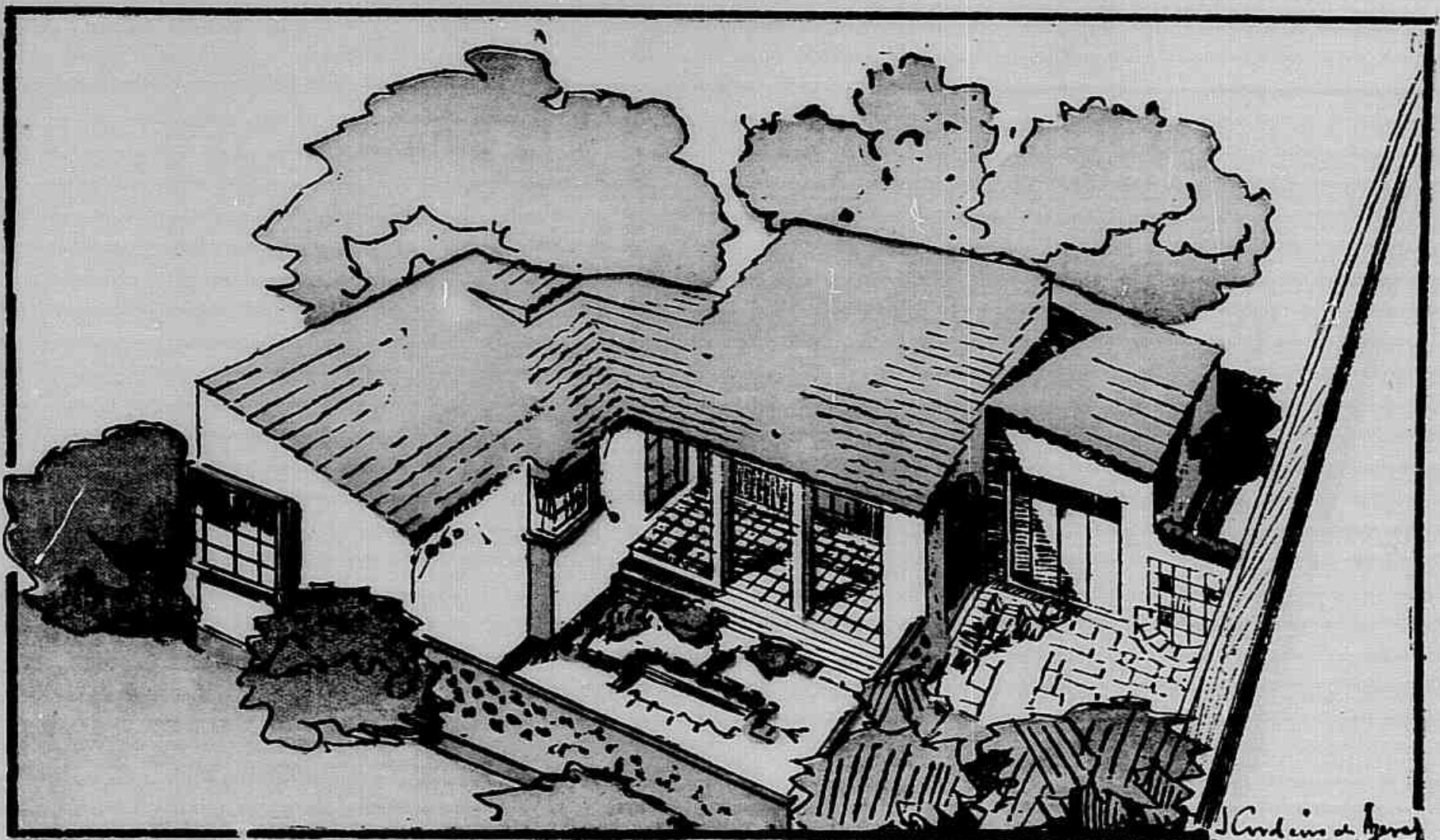
DIZ um dictado popular que todos nós de medico e de loubo temos um pouco. Não ha quem realmente não recelte, quem não

redes dos mictorios publicos e que-
jandas recoletuarias de immoralida-
dades.
Cada pessoa curada escrevia nas

tue no seculo actual uma tentati-
va problematica.
Todavia, quer na sciencia medi-
ca, quer no nosso campo empiri-

rebelo de um fatal abraço da Par-
ca inclemente, inculca o chama-
mento do clinico.
Os architectos e os constructo-

meiro, e encontram no cerebro
desse alguém fidalga acolhida.
Essas idéas, proferidas oracular-
mente como se emanassem de sa-



aconselhe este ou aquelle remedio para tal ou qual cura. E quantos desses esculapios não aconselham aos proprios medicos remedios li-
dos nos annuncios de bondes e jornaes! Não duvido que muitos medicos possam até bater á porta de alguma preta velha para lhes benzer o filho. Mas ahi o caso é outro: trata-se de filhos e para filhos doentes, os medicos como todos os paes e todas as mães, não acreditam senão na divina Providencia. Não se pôde enfim, estranhar este vezo de se levar de boca em boca o santo remedio para a dor accruciante de barriga ou de estomago, porque isto é muito antigo e é dahi que nasceu talvez a propria medicina.

Havia na ilha de Cós um templo chamado de Esculapio, o deus da medicina, filho de Apollo, ao qual accorriam os doentes. O grande numero de paineis, ex-votos de cêra e quadros, pendurados nas paredes em signal de reconhecimento pelas curas e milagres obtidos, diziam de excellencia do methodo limitado pelos christãos ás idolatrias do paganismo.

Além de paineis de offerendas, havia um vasto reccuário escripto nas paredes.

Esta herança chegou até nós, pois muitos são os que se gabam do habito de escrever nas pa-

paredes a sua receita, de forma que em pouco tempo aquillo se transformou num vasto "Chernoviz" onde os doentes iam buscar o alivio para os seus males. All pernoitavam na esperança de que, em sonhos, o filho de Apollo lhes indicasse o reccuário com que suavizar os seus padecimentos.

As paredes do templo de Deus da Medicina era no tempo em que lavrou ali um vasto incendio uma como canon de Avicenna.

Hypocrates com um estilete, copiou receita por receita para a sua therapeutica, — segundo refere Plinio, — organizando o primeiro tratado de medicina.

Eis a origem e as razões atavicas que justificam o nosso velho habito dos ex-votos, do escrever nas paredes dos compartimentos reservados e de levar de boca em boca as tisanas de todas as curas.

Na architectura as coisas se

co-artístico, todos se empenham em dar opinião.

Ahi está, pois, não é só na medicina que todos são medicos. O

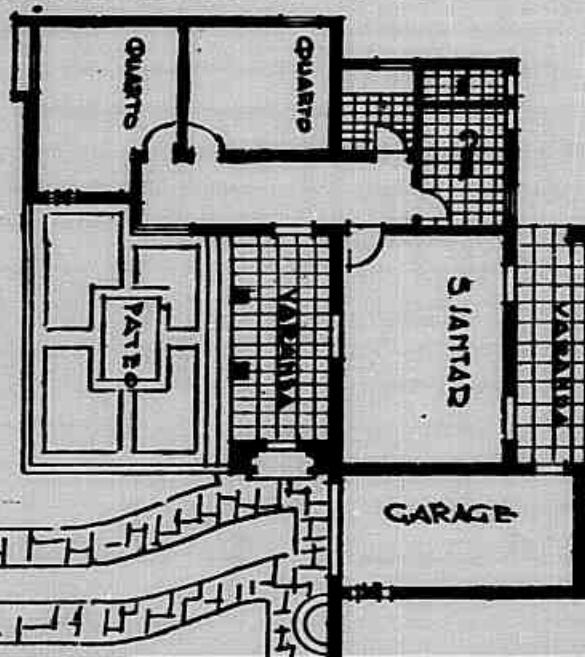
res não têm dessas providencias appendices por onde apegarem. Nas obras e nos escriptorios não de se submeter ao conselho

cerdotes sobrenaturaes, são uma escriptura.

Estas considerações vêm aqui a molde porque estando um cavalleiro de minhas relações construindo uma casinha de campo, um desses oraculos, pessoa muito habil que já tem construido para si uma dezena de casas, entendeu de orientar o meu amigo na escolha do revestimento dessa moradia.

Uma casa de tal natureza pede uma certa rusticidade! Qualquer pessoa de gosto e bom senso teria de aconselhar a indumentaria rustica para este typo de habitação.

Pois não foi isso que o seavandja aconselhou. Fez tal apologia do pó de pedra e da excellencia do material, que o meu amigo esteve vae não vae para cometer um attentado contra o bom senso e o bello. Não cometeu; tal motivo de jubilo, deu-me assumpto para esta chronica.



passam desde a origem, de forma differente. O empirismo na medicina desapareceu com Descartes, Lavoisier e Pasteur. Na architectura a sua racionalização consti-

purgante de todas as occasões na sua contra-indicação para as crises de appendicite constitui já o galardão da medicina, pois que até nos casos de dor de barriga o

dos entendidos, nas suas idéas e irrefragaveis sandices.

Quando se quer fazer para al-
suum coisa nova, as opiniões des-
toantes e rotineiras chegam pri-

MAÇÃO DA REPUBLICA EPISODIOS DA PROCLA-

O ideal foi sempre a melhor tempera na formação do caracter dos bons cidadãos.

Sem idealismo, jamais poderia haver convicções patrióticas dignas de benemerencia.

Em 89, os que se defrontavam, republicanos e monarchistas — os homens de posições definidas —

cumpriram, por isso mesmo, o seu dever com firmeza de animo. Proclamada a Republica, Quintino e Affonso Celso, em campos oppostos, foram altaneiros.

A transcrição do episodio a seguir, da época, nunca perde o cunho da oportunidade.

Quintino Bocayuva, ministro do

Exterior do Governo Provisorio, foi quem conduziu, em novembro de 1889, no seu carro, do quartel do 1.º regimento de cavallaria ao antigo Arsenal de Guerra, no Calabouço, ponto de embarque, o visconde de Ouro Preto, para retirar-se do paiz.

Ao approximar-se a lancha que deveria conduzi-lo para bordo do vapor "Montevideo", Affonso Celso dirige-se a Quintino:

"Agradeço á v. ex., bem como ao Governo Provisorio, as attentões que me dispensaram. Desejo á v. ex., que seja feliz na administração dos negocios publicos, prestando á nossa Patria os serviços que ella tem o direito de esperar de v. ex." Ao que, respondeu Quintino: "— agradeço os bons desejos de v. ex., e, devo dizer no momento desta separação transitoria, que o constrangimento passageiro a que v. ex. esteve sujeito, terá compensação nas forças com que pode-

rá alentar-se nesta viagem, para vir prestar á nossa Patria o concurso robusto da sua illustração, da sua intelligencia e da sua actividade".

Foram instantes de forte emoção, dentre os presentes, narra Urias da Silveira, na sua "Galeria Historica", editada em 1890.

Paginas vibrantes, desse quilate moral, é dever dos posterios relembrar-as.

A divulgação que ahi fica, de gestos assim tão nobilitantes, mostra exemplos que valem a meditação dos que tem a noção alta do patriotismo.

Republicano por tradição, acostumado com as attitúdes civicas, que foram o principal ornamento da vida paterna, apraz-me rememorar essa bilhante passagem historica, como que o symbolismo de uma despedida, em grande estylo, do Imperio á Republica!

LEONIDAS CARDOSO

Quintino Bocayuva e o Visconde de Ouro Preto

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — Tel.: 25-2970. (Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio. RUA DO CATTETE, 187.

Louças e
alumínio

Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LAROA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

FANATISMO

APESAR dos longos annos de dominio britannico na India, e, por conseguinte, do contacto de seus habitantes com as concepções mais liberas do Occidente, os hindús, que nasceram fanaticos, continuam completamente vencidos pelo fanatismo. São, por isso mesmo, capazes das maiores provas de sua submissão aos seus deuses.

Ainda o mez passado, em Cawnpore, um carpinteiro hindú prosternou-se aos pés da imagem do Templo de Kali, cortou a lingua e offereceu-a á deusa como sacrificio, em troca de sabedoria...



A Alemanha realizou, há pouco, suas manobras militares anuais, que invariavelmente despertam a atenção das potências mundiais e são acompanhadas por todos os addidos militares das missões diplomáticas estrangeiras. Reproduzimos duas photographias relativas áquellas manobras. Na de cima, vemos um edificio publico de Berlim coberto pela fumaça das bombas lançadas pelos aviões; na de baixo, vemos uma rua entulhada de destroços e de automoveis imprestaveis, afim de dificultar a passagem das tropas que atacavam uma cidade

MADRID PREPARA-SE PARA A GUERRA DE INVERNO

Lisboa, setembro — É difícil saber, em Lisboa, o que se passa na zona "vermelha" de Hespanha. Não falto das operações militares, que essas medem-se pelos resultados gerados da luta. Refiro-me á vida da população civil, aos movimentos que sacodem as massas, ás reacções que animam os diferentes sectores sociais, á providencia das autoridades.

Uma coisa se soube, filtrada através de mil obstáculos: Foi descoberto em Madrid um "complot" de elementos nacionalistas os quaes pretendiam provocar tumultos, durante a reunião da Assembleia da S. D. N., para apresentar Valencia como incapaz de manter a ordem. O duque de Alba, em Genebra, estava encarregado de tirar o partido que pudesse dar desordens nas ruas da capital hespanhola.

O facto prova que a 5ª columna, com que Milla contava para entrar em Madrid, não foi completamente exterminada, quando da primeira repressão. A policia desenvolveu agora grande actividade, prendendo numerosos suspeitos, e exerce viva vigilância.

Entretanto, a cidade prepara-se para a campanha de inverno, enquanto a artilheria de Franco, lhe dá quasi quotidianamente os bons dias e as boas noites. Até 31 de dezembro, terão de deixar Madrid 300.000 pessoas, segundo os planos de evacuação, estabelecidos pelas autoridades militares e civis. E já cerca de 350.000 pessoas, saíram, uns voluntarios outros impellidoamente. Porém, como affluíram ali as populações de muitas aldeias, ante o avanço das forças de Franco, a população de Madrid, presentemente, aproxima-se do nivel normal — um milhão de almas.

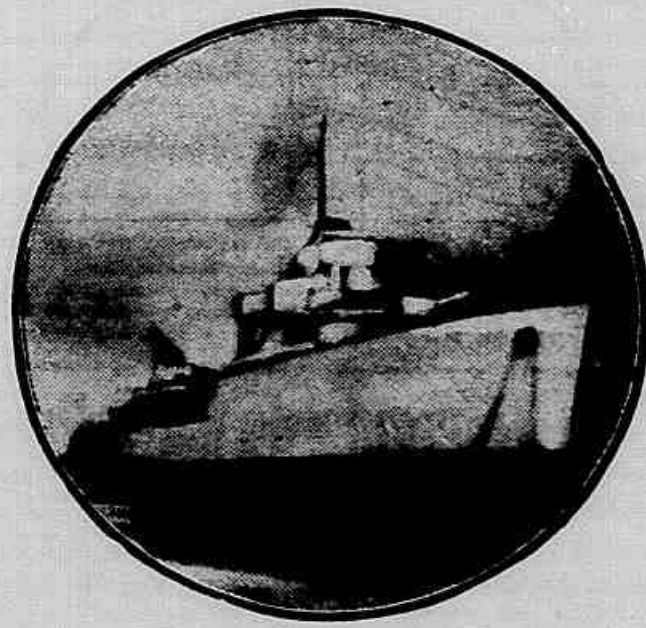
Os 350.000 madrilhenos a evacuar foram divididos em cinco classes: empregados publicos, que continuam a trabalhar na cidade; famílias de empregados do Estado que já trabalhavam em Valencia; pensionistas do governo; rebeldes prisioneiros; sympathizantes com Franco. Estes ultimos não serão tratados como prisioneiros, mas serão mandados para sitios onde possam ficar sob vigilância.

Com este descongestionamento, populacional e com a conclusão da linha ferrea directa entre Madrid e Valencia — a obra deve estar acabada em 1 de janeiro — contam as autoridades municipaes de Madrid poder garantir a alimentação da cidade durante o inverno. O hecristismo da capital hespanhola — só a estupidez fatiatica pôde negar grandeza á pa-

Até o fim do anno devem sair 300.000 pessoas, a juntar ás 350.000 que já abandonaram a capital, cuja população, devido á affluencia de habitantes de outras partes, nem por isso deixa de ser de um milhão de habitantes

O REGIMEN COLLECTIVISTA ARRUINOU A INDUSTRIA E A AGRICULTURA DA CATALUNHA

(Especial para o "Correio da Manhã", da nossa agencia em Lisboa)



O "destroyer" governista "José Luiz Diaz", aprisionado pelas forças do general Franco, no porto de Gijón

gina de historia que está a ser escripta á beira do Manzanares — vai ter a sua expressão mais dolorosa e impressionante. As dificuldades são gravissimas. Ha que contar com a deficiência da produção agricola e com o enorme desfalhe na existencia pecuaria. Não se podem considerar lisongeiras — longo disto — as perspectivas, tanto mais que a estrutura economica da parte da Hespanha governada por Negrin, é muito precaria, devido ás experiencias dos grupos extremistas. O actual governo com Pri-

to na Defesa Nacional, já representa uma reacção contra a orgia anarco-comunista. Tardia? Não se sabe.

Tenho informações concretas do que se passa na Catalunha. É o descalabro. Noutra occasião falei do resto da Hespanha marxista.

A economia collectiva catalã redundou num desastre, que influe, evidentemente, na capacidade de resistencia dos republicanos. Diz-se que a Generalidad iniciou negociações ou pelo menos sondou os representantes do

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE AVICULTURA

Por iniciativa da Sociedade Brasileira de Avicultura, realisa-se no periodo de 14 a 21 de novembro proximo futuro, no recinto do Departamento Nacional da Produção Animal, a avenida Maracanã a 13ª Exposição Nacional de Avicultura.

De accordo com o regulamento, a exposição comprehenderá:

- a) uma exposição sujeita a julgamento, de aves criadas, pintos, ovos e material avicola;
- b) demonstração do 2º Concurso Nacional de Postura;
- c) demonstração de classificação e embalagem de ovos, para exportação e consumo local;
- d) outras demonstrações de technica avicola.

As taxas de inscrição serão as seguintes:

- a) gallinaes e palmípedes: 50000 por ave isolada, 240 por terço e 30000 por quinta;
- b) perús: isolado, 150; casal 300;
- c) pombo: 50 por isolado e 100 por casal;
- d) pintos: 150 por inscrição de 24 pintos;
- e) ovos: 150 por inscrição de 24 ovos;
- f) material avicola: 600 por metro quadrado occupado.

Os socios da Sociedade pagarão um terço das taxas acima.

Taxas inscrições serão feitas na sala da Sociedade, á praça 15 de novembro, de 18 a 20 do corrente, diariamente, das 4 às 7 horas da noite.

Cada variedade será julgada por um juiz, nomeado pelo conselho tecnico entre pessoas de reconhecida idoneidade moral e technica, e que não exponham nas classes que julgarem, sendo porém os campeões eleitos por uma comissão de tres juizes.

Os julgamentos obedecerão ás seguintes disposições:

- a) — Para as raças incluídas no "American Standard of Perfection", methodo comparativo e segundo a ultima edição da obra citada;
- b) — Para as raças não incluídas no "American Standard of Perfection" pelo methodo comparativo e de accordo com os caracteristicos mais geralmente aceitos;
- c) — Para os pombo de accordo com o tratado "Les races des pigeons" de R. Fontaine, tendo em vista para os pombo cor-de-rosa, o seu tipo e demais caracteristicos como ave de exposição;
- d) — Para os ovos de consumo e pintos de um dia, pelo methodo de contagem de pontos adoptado pelo "American Standard of Perfection";
- e) — Para o material avicola, levando em conta a qualidade e quantidade dos artigos expostos e muito principalmente a utilidade educacional do "stand", isto é, a contribuição que traga á boa orientação dos visitantes;
- f) — Os expositores que não se conformarem com o julgamento poderão apresentar protestos no prazo de 12 horas, a partir do momento em que for publicado o julgamento, sendo do prazo excluídas as horas decorridas de meia noite ás seis horas da manhã. Os protestos deverão ser escriptos, assignados e conterem uma justificação aos mesmos sumaria, devendo ser dirigidos á comissão. Além disso, os protestos deverão ser acompanhados dum deposito de 20000 por divisão nelle interessada, deposito este que será devolvido se o primeiro julgamento for reformado, revertendo, no caso contrario, para os cofres da Sociedade. O julgamento dos protestos será feito por uma comissão de tres juizes, entre os quaes deve obrigatoriamente figurar o primeiro juiz, sendo os outros dois indicados pela comissão executiva, entre os que tenham julgado na Exposição.
- g) — Os juizes não poderão julgar productos que sejam de sua propriedade. No caso de infração deste dispositivo são passíveis de penas disciplinares: o juiz e o expositor, desde que este,

sabendo da nomeação do juiz, não tenha denunciado á comissão a incompatibilidade;

h) — Na véspera da inauguração do certame, á hora designada, a comissão entregará o recibo aos juizes, estando as galinhas numeradas, mas sem indicio algum dos seus proprietarios. Durante o julgamento, nenhuma pessoa pôde penetrar na zona em que se esteja julgando, excepto os membros do conselho tecnico, os da comissão e seus prepostos.

i) — Os juizes deverão apresentar, devidamente assignadas, sumulas dos julgamentos e assignarem as actas que serão lavradas pela comissão.

j) — Só será dada publicidade ao catalogo depois de terminado o julgamento.

k) — As medalhas symbolicas só serão collocadas nas galinhas após o julgamento dos protestos da divisão ou depois de expirado o prazo para estes.

l) — Em virtude do adiantado da época em que se realiza a Exposição, será tolerado o máo estado da plumagem, bem assim admittidas como jovens todas as aves nascidas na estação avicola de 1936.

Em cada variedade de raça serão aceites inscrições:

a) nos gallinaes e palmípedes:

Divisão "A" — macho
Divisão "B" — femina
Divisão "C" — ternos
Divisão "D" — Quinas

2ª categoria (aves de mais de 1 anno):

Divisão "A" — macho
Divisão "B" — femina
Divisão "C" — ternos
Divisão "D" — Quinas

b) nos perús e pombo:

1ª categoria (aves até 1 anno):
Divisão "A" — machos
Divisão "B" — feminas
Divisão "C" — casais

2ª categoria (aves de mais de 1 anno):

Divisão "A" — machos
Divisão "B" — feminas
Divisão "C" — casais

Para pintos de um dia, serão aceites inscrições (lotes de 24 pintos) para cada variedade de raça.

Para ovos para consumo, serão aceites inscrições (lotes de 24 ovos), para:

1ª categoria: ovos de gallinha:
Divisão "A" — Brancos de mais de 600 grs. por dúzia

Divisão "B" — Pardos de mais de 600 grs. por dúzia

2ª categoria: ovos de franga:
Divisão "C" — Brancos de 550 a 600 grs. por dúzia

Divisão "D" — Pardos de 550 a 600 grs. por dúzia

3ª categoria: ovos de marrecas:

Divisão "E" — Brancos de mais de 650 grs. por dúzia

Divisão "F" — Pardos de mais de 650 grs. por dúzia

Em cada divisão, das anteriormente mencionadas para aves e ovos, em cada variedade para os pintos e nos "stands" de material avicola, poderão ser conferidos:

1º premio: diploma de medalha de ouro.

2º premio: diploma de medalha de prata.

3º premio: diploma de medalha de bronze e diplomas de menções honrosas.

As aves premiadas com diploma de medalha de ouro nas divisões "A" e "B" dos artigos 1 e 2, serão consideradas campeãs das variedades e divisões.

Entre os campeões das variedades, serão eleitos um macho jovem, uma femina jovem, um macho adulto e uma femina adulta que serão proclamados campeões geraes e receberão medalha de prata dourada.

Vigora na Exposição o regulamento das tacas publicado no n. 34 de "Avicultura Eficiente", onde constam também as taxas

(Continúa na 5ª pag.)

Salamanca, para a rendição da Catalunha. Se realmente, Companys está disposto a depor as armas — no que não acredito — é devido á obra dos homens que a rua mandou para as cadeiras do poder. Só vivem e prosperam os 253 officios que fabricam material de guerra. O resto da industria pôde dizer-se que ruíu. Nem materias primas, nem consumo.

O syndicato, dirigido por idealistas e por illetrados, matou a iniciativa privada, mas não dispensou o lucro, que passou a ser recebido por elle. O industrial, a empresa technica foram eliminados. Parece que o publico devia beneficiar. Isso sim! Nalguns casos, formaram-se "trusts", cujo effeito foi o aumento dos preços por falta de concorrência. O custo da vida sóbe sem cessar. Ao mesmo tempo a peseta perdeu 50 por cento do seu valor.

A exportação foi suspensa. As minas de potassa, por exemplo, estão paralyzadas recebendo os operarios os seus salarios. Foram as improvisações de dirigentes, o salario minimo, a incompetencia e o afastamento dos technicos — em summa, a anarquia — que produziram esta obra. Franco, para quebrar as possibilidades combativas da Catalunha, não podia fazer mais...

Os agricultores soffrem tanto como as outras classes. Não são senhores das suas colheitas, por que o syndicato as fiscaliza de perto. O patrão antigo desapareceu, mas surgiu um senhor mais exigente: o delegado do syndicato. Resultado: diminuição da produção.

O governo deu contra-vapor. Em 14 de agosto de 1937, publicou novo decreto que manda respeitar a propriedade privada, embora continue a ser controlada.

As terras dos rebeldes desapossados dos bens foram entregues a operarios. O regimen agricola admittiu: a exploração familiar; a exploração com participação dos trabalhadores; a exploração collectiva, realizada por grupos de famílias, a cada uma das partes serão distribuidos os frutos da terra segundo o trabalho ou as necessidades.

Por outro lado, a situação das finanças catalãs é catastrophica. Os funcionarios de Estado esperavam até meados de agosto o pagamento dos ordenados de junho, e para isso teve Valencia de emprestar quatro milhões de pesetas.

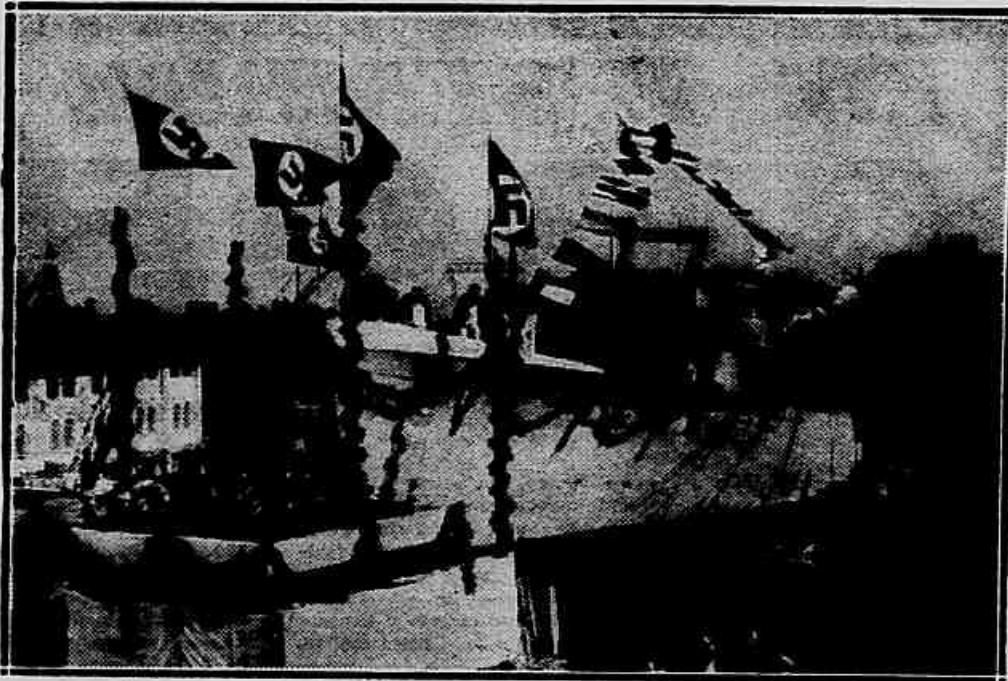
Qual o resultado desta situação, na marcha das operações? Um categorizado elemento nacionalista acaba de me fazer esta declaração categorica:

— A Catalunha encontra-se á mercê de uma offensiva militar, a qual, do resto, está em preparação. Mas imagina que julgo indispensavel a acção militar para a entrega da região catalã? As forças da Catalunha — politicas, militares e economicas — acham-se em pleno processo de decomposição. Quero dizer: o edificio "vermelho" está a desabar!

Haverá exagero nesta confiança no desabamento "espontaneo" da Catalunha, mas ella é, pelo menos, symptomatica.

O archaboço economico do resto da Hespanha soffreu igualmente muito, mas não tanto. É que foi maior a resistencia aos syndicalistas ou anarquistas e aos communistas. A Hespanha republicana é victima das theorias dos seus proprios defensores. Talvez tanto como das armas dos seus inimigos.

ALFREDO GANDARA
syc dpg'd tu hehr



Acaba de ser lançado ao mar, em Hamburgo, um novo tipo de porta-aviões da marinha de guerra alemã, que foi baptizado com o nome de "Hans Reichenow". Mede 77 metros de comprimento por 11 de largura e pode receber aviões em todos os seus compartimentos, até abaixo da linha d'água.

em disputa, às quais se acrescentam as seguintes:

SÉRIE GERAL

Taca Oswald de Macedo — ao expositor que obtiver maior número de pontos em três exposições com uma só raça combatente, das não admitidas no "American Standard of Perfection".

Taca "Sociedade Bahiana de Agricultura" — raça Minorca Preta, crista de serra.

Taca "Sociedade Brasileira para Animação de Agricultura" — Marreco de Pekin.

Taca "Sociedade Colonophila Brasil" — uma só raça de pombo de utilidade.

SÉRIE ANIMAÇÃO

Taca "Léo Furness" — Marreco de Pekin.

Além dos prêmios honoríficos citados, será distribuído entre os expositores de raças de utilidade 50% da receita das inscrições, rateando-se a quota de cada variedade na proporção dos pontos obtidos, na base de 15 para o 1º prêmio, 10 para o 2º e 5 para o 3º.

Pelo entusiasmo que está despertando este interessante certamen, é de presumir que a 19ª exposição de Avicultura alcançará êxito absoluto.

O POEMA DO PETROLEO

Comunicados de Alagoas e de Lobato, assim como de Marão Grosso e de vários pontos os mais opostos de nosso território, confirmam a existência do petróleo nas canchadas subterrâneas do Brasil. Como será então quando nos virmos livres do actual Departamento Nacional de Produção Mineral?

Os litros do petróleo já extraído, negros, em traje de rigor, assistirão ao funeral do D. N. P. M., com os gargalos convencionais tristes — tristes como as caras dos alunos internos que se despedem do director do internato. O Brasil, até agora, tem agido como o avaro que amontoa moedas em baixo do colchão e estende a mão à caridade pública: amontoa riquezas no subsolo e estende a mão à caridade internacional.

Já é quasi lugar commun dizer-se que o petróleo é o dictador do mundo, e que nas veias do phenomeno americano do Norte, o sangue que corre é negro — é petróleo; que foi o petróleo quem cavou o só americano em "subways" e quem o erigiu em arranha-céus. Entretanto, aqui, não é possível fazê-lo jorrar. As vítimas do nosso óleo, os litros desaparecidos, os perfis alterados, Malop e as "Rochas Gondwanicas", Alagoas, Lobato, a "oil-seepage" de Thorvald Loch, tudo isto é bobagem.

— E "O escândalo do petróleo"?

— Ora! "O criminoso do capote amarelo" é muito melhor.

Ha muito brasileiro que até ignora a existência do petróleo americano, quanto mais do nosso. Alguns, nada entendem dos meios de explorá-lo (como eu, e como o Departamento Nacional de Produção Mineral) mas outros, nem sabem das tentativas que temos feito para extrair-o, e das vítimas que têm custado estas tentativas.

— Também, justicaram, o assumpto é tão sem poesia, tão material!

Sem dúvida. Homens varados por balas por quererem engrandecer uma nacionalidade, homens assassinados por quererem dar combustível a frota, homens desmoralizados pelo capital estrangeiro, por almejamem a valorização do nosso capital, são heróis de banca de enxaxate.

Poesia, aqui, ainda é pular a janelinha da diva "ao luar argenti-

A MISSÃO SCIENTIFICA DO PROFESSOR HANS KRIEG



Chegada ha dias da Europa, seguirá para São Paulo, em missão de estudos de geologia e geographia, o professor Hans Krieg, da Universidade de Munich e director do Instituto Geologico da Baviera, que se vê no grupo acima, em companhia de sua esposa e de pessoas que compareceram ao seu desembarque.

no, beijar-lhe o labio purpuro", e depois morrer tísico, porque o marido voltou. Pois eu — eu acho que só o Código de Minas é suficiente para um volume épico.

Tudo esse tempo de escravidão, só se lava com uma coisa: petróleo. Mas petróleo comprado não lava coisa alguma, e, de mais a mais, roupa suja lava-se em casa, com agua de casa.

Positivamente! Ha muita materia para um novo "Poema dos Escravos". O que não ha mais é Castro Alves.

A. C. CALLADO

PREPARANDO A CONFERENCIA DAS NOVE POTENCIAS

Paris, 28 (Associated Press) — A chegada a esta capital da delegação dos Estados Unidos à Conferencia das Nove Potencias, a reunir-se em Bruxellas, coincidiu com a noticia de que o Japão se nega terminantemente a comparecer a essa Conferencia.

Apezar disso, o chefe da delegação norte-americana, sr. Norman Davis, acha que deve ser tentado algum "recurso" para salvar o mundo do caos que o ameaça, tendo dito que a sua missão é de procurar um accordo com as demais potencias, para alcançar um allivio da situação presente.

Já não ha duvida de que a recusa do Japão veio destruir as esperanças que reinavam no seio das delegações dos Estados Unidos e da França, de que o Japão teria compreendido que lá se achava em uma situação em que deveria ser o primeiro a desejar a mediação.

Bruxellas, 28 (Associated Press) — O governo da Belgica convidou os governos da Alemanha e da União Sovietica a participarem da Conferencia de Bruxellas, que vai tratar da situação do Extremo Oriente e que está marcada para o dia 3 do proximo mez.

A extensão do convite a países que não assignaram o Pacto das Nove Potencias foi feito de accordo com as nações signatarias.

BATEU O RECORD MUNDIAL DE VELOCIDADE EM AUTOMOVEL

Attingiu a 309,6 milhas por hora em Bonneville

Bonneville, 28 (U. P.) — O corredor inglês Gilbert Eyston, com seu possante carro "Thunderbolt", bateu o record mundial de velocidade, conseguindo alcançar a rapidez de 309,6 milhas por hora, mas a sua marca não foi official em virtude de não ter feito o trajecto de volta pelo mesmo caminho, e dentro da hora regulamentar. A velocidade de Eyston foi superior a de Malcolm Campbell, que alcançou 301,13 milhas por hora. Eyston voltou por uma pista de 13 milhas, coberta de sal, 23 minutos depois de ter realizado a corrida de sul para norte, mas foi obrigado a parar em virtude de um desarranjo na debreagem. Eyston declarou que a pista estava pessima, e que quando entrou no trecho de milhas medidas viu que estava com uma boa rapidez, mas sentindo que havia qualquer anormalidade em meio da carreira, começou a reduzir a velocidade.

Accrescentou que a direcção estava perfeita, os freios optimos e a visão excellente, e que os respiradouros feitos na sacelle eliminaram a incommoda fumaça de óleo que apparecera no principio. Eyston espera realizar uma nova prova dentro de poucos dias.

FEDERAÇÃO AMERICANA DE TRABALHO

O sr. Green reeleito pela décima terceira vez seu presidente



Sr. William Green

Denver, 12 (Associated Press) — A Convenção Nacional da Federação Americana do Trabalho, aqui reunida, resolveu reeleger pela décima terceira vez para seu presidente o sr. Green.

ESBOÇA-SE NOVA POLITICA NAS SOCIEDADES TRABALHISTAS

Nova York, 16 (Associated Press) — Começou a esboçar-se desde hontem um novo movimento tendente a acabar com as lutas internas do trabalhismo, com o gesto assumido pela Convenção de Denver da Federação Americana do Trabalho, a qual resolveu mandar uma nova proposta de paz à Conferencia da Commissão da Organização Industrial.

Aproposta suggere a reunião de delegados dos dois grupos, "sem reservas nem estimulações", às divergencias existentes.

Essa resolução é tomada dois dias depois de haver o sr. John L. Lewis, "leader" da Commissão de Organização Industrial, aligerado à Federação para indicar cem nomes para com outros cem dessa Organização, estudarem um accordo entre as duas instituições trabalhistas rivais.

Em Washington, um dos principais membros da Junta Nacional de Relações Trabalhistas, falando sobre a iniciativa, disse que acha difficil a adopção de qualquer accordo que satisfizesse as duas facções que não cessam de se guerrear mutuamente.

A CHUVA, A LAMA E OS REFUGIOS DA PRAÇA TIRADENTES



O barro que os pés amassam, nos refugios da praça

Quando chove é que são ellas. Então é que se vê que a lama, ali, é uma tortura. Referimo-nos à praça Tiradentes, ou por outra, aos refugios que a Light, (Companhia de Luz, Força e Luz do Rio de Janeiro, Limitada) para commodidade do publico ou melhor organização de seus serviços, fez ali, construir. Deixando-os, porém, inacabados, queremos di-

zer, sem a cobertura de cimento que se deveria estender, de lado a lado, sobre a face da terra, deixou-os entregue ao patinar constante de quantos têm de aguardar ali, a chegada do bonde.

Nos dias de chuva, — e tem chovido bastante nestes ultimos dias — a praça Tiradentes, faz lembrar certos trechos distantes da cidade em que ainda transitam,

sonnolentos, rimbantes, os carros de bois. Os sulcos que as rodas abrem no longo das estradas não produzem por effeito, o mesmo lamacal em que se afundam os sapatos do transeunte, respingando barro nas vestes, atormentando, e com razão a todos.

Por que, uma vez começadas, não se concluem as obras?

Para dores nas costas, nos rins, no peito, na garganta; nas distensões musculares; nas dores reumáticas:

FRICCIÓNES SO' E SEMPRE SANADOR

Distribuidores: — Alves, Mendes & Cia. — Republica do Perú, 64/66 — Rio de Janeiro

(xxx)

O DIÁRIO DOS GONCOURTS

(A. Casemiro da Silva)

JULIO e Edmundo Goncourt, aquelas duas interessantíssimas figuras do painel literário da França do século passado, tem verdadeiramente a paternidade do naturalismo nas criações literárias de carácter fictício. O Diário dos Goncourts, iniciado em 1851, quando Luiz Napoleão dissolveu a república e se fez ditador, continuou até 1890, ano em que morreu Edmundo, que o vinha mantendo só, desde 1870, quando Emilio falecera. Passam pelas páginas do livro as figuras mais representativas do magnífico período literário e do mundo político. Pode-se dizer que o "Jornal dos Goncourts" contém em si páginas arrancadas à História política e literária de França. Páginas em que os dois primeiros da literatura francesa deixaram, com a refinada elegância do seu estilo natural, as mais gloriosas memórias daquelles dias de renovação literária, de reivindicações políticas. Um parente dos Goncourts, rapaz estouvado e de idéas políticas extremadas, barafustou um dia pela casa a dentro, enquanto os dois irmãos sonhavam nos seus livros, nas suas edições, gritando: "Finalmente, Luiz Napoleão deu o golpe de Estado!" Ora essa! disseram assustados os Goncourts. E nós que fomos publicar a nossa novella justamente agora! — Qual novella! qual nada! diz o rapaz, "quem é que tem tempo para ler novelas na França neste momento?". E nesse dia mesmo os famosos irmãos começaram o seu diário, celebre "Jornal dos Goncourts", que foi traduzido e editado em inglês por Lewis Galantière, enquanto que a sequência foi editada também em inglês por Marie Belloc e outros. Ha, diz-se, ainda uma terceira parte do "Jornal", em existência, até agora sonhada ao publico, mesmo em França, por Leon Daudet e outros letrados da Academia Goncourt.

Em editar um tal trabalho, Galantière merece as mais entusiásticas referências, porque, homem de letras que também o é, não se cifrou a feitura de uma tradução das interessantes comunicações dos mestres das letras francezas, mas fez-o enriquecendo-as dos seus próprios estudos sobre as personagens referidas nas páginas traduzidas.

Em um ensaio de cerca de oitenta páginas commenta as pessoas e os assumptos, com erudição e "sel attique", sendo especialmente attrahentes as suas referências sobre Baudelaire, Saint-Buve e Michelet. Galantière, assim traduzindo esse notavel trabalho, com a graça consummada que lhe facultou o seu espirito fino e a sua erudição, proporelhou no estúdio das letras francezas um serviço relevante ao leitor da lingua inglesa. Entretanto, ha uma tradução inglesa do mesmo assumpto, editado por Julius West, que lhe adicionou um estudo sobre a personalidade dos dois Goncourts. Essa tradução vai até 27 de dezembro de 1895. Por dezoito annos Julio registrou, aparentemente sem idéa preconcebida de que taes notas seriam mais tarde enfeixadas em volume, e publicados todos os factos que elle viu, ouviu ou pensou sobre os mesmos e que se enquadravam no ambito do adjectivo inédito. Assim elle alheou um acervo copioso de dialogos, aneddotas, considerações sobre coisas e pessoas da época, rotadamente o mundo intellectual de então, que seria naquelles dias inteiramente infensas á publicação. Depois da morte de Julio, seu irmão, tomando a pena, foi

continuando a resenha interessantissima de factos, que foi iniciada com uma longa narrativa dos soffrimentos e da morte de Julio em 1870. Logo depois a guerra Franco-Prussiana veio, com o cerco de Paris, dar ensanchas a Edmundo de registrar, com minuciosa exactidão, os horrores do sitio, revelando-se, na empresa, ser um exímio jornalista. Edmundo

dora descripção de seus paes e tios.

A França literaria, porém, desfilava pelas paginas do Jornal. Ali vemos Theophile Gautier, humorista e imaginativo; Flaubert, gordo, rindo como uma criança, gastando ás vezes dias inteiros para escrever uma unica pagina; Victor Hugo, considerado por todos os seus contemporaneos co-

cos; Renan, um sceptico amavel, gordalhufo, com uma crença immensa na superioridade do Protestantismo; Daudet, humorista compassivo á Dickens nos seus momentos de estabilidade de nervos; enfim todo o panorama humano da literatura de França. Escripção pelo estalão da verdade objectiva, da exactidão acurada, quaesquer erro que

guma; e se o leitor é confrontado com arestas, são ellas devidas antes ao estilo do que ao assumpto. De facto, a mania do inédito, do original, fez dos famosos irmãos os autores mais difficeis de ler, por que elles tinham o habito de inventar palavras do lexico francez, para suppletar o seu já oppulento e majestoso vocabulario. O que torna o trabalho de traducção uma empresa herculea. Já se disse que o neologista é o inimigo do traductor, e com razão. Os Goncourts, principalmente o mais joven, foram neologistas "enragés", e de tal modo que já houve quem desse á estampa um "dicionario do jornal dos Goncourts", que se, por obvias razões, é inutil ao traductor, illustra abundantemente as curiosidades do estilo concourtianno.

O jornal dos Goncourts foi publicado em nove volumes. Delle não se pôde dizer que seja sempre interessante, porque, se de um lado pinta o scenario literario e historico do periodo, contém boa parte, especialmente a escripção por Julio, de commentarios escandalosos, resenhas de factos que, importantes para elles proprios, não o são os demais, uma boa dose de "cacabre", e de "bizarro" entre na feitura do famoso jornal, que desce ás vezes ás preocupações menos interessantes dos dois irmãos. Uma faceta, porém, que revela citar é a que pinta o estado de espirito dos dois escriptores nas suas reacções perante o exito ou fracasso de suas obras. Elles viviam a temer a critica, e della recebiam em farta dose. Mas nunca saiam á liza para defender os seus ideaes, encolhendo-se desdenhosamente num mutismo distanciado, que lhes grangeou a reputação de aristocratas das letras. Se foram, na juventude, olhados de soslaio pela sua criação literaria, ao terminarem a carreira já eram considerados uma instituição monolythica das letras francezas.

Os Goncourts foram maiores, ao seu tempo, do que deixa entender a reputação presente, pois foram pioneiros, e por consequencia hostilizados, enquanto que os seus successores foram delirantemente aclamados. De um delles Zola disse que tinha sido seu discipulo antes de ter sido seu rival. Nada mais é possível dizer.



Julio e Edmundo Goncourt

do escreve sempre, até á sua morte, e já envelhecido, não mais registra aquillo, que como Julio via e ouvia, dando ao famoso diário de suas proprias confidencias, até que attingindo ao periodo a que chamamos communmente a "segunda infancia" confiou ao seu diário uma longa e encanta-

mo um deus, um poeta com attributos divinos; Turgenev, o celebre novellista russo que vivia em Paris, amicissimo de Flaubert; Zola, joven nevrothica, que acreditava seriamente que tinha um vasto futuro literario diante de si, sempre temendo a morte; Sainte-Beuve, o maior dos criti-

possam ter o Jornal são, menos, devido á peccaminosidade intellectual do que á inexactidão mecanica do instrumento. Iniciado por Julio, como ficou dito, foi continuado por Edmundo na mesma sequencia de idéas. O jornal não apresenta nesse particular difficuldade de interpretação al-

Pilulas que fazem cegar um ladrão

UMA velha camponesa húngara foi ter certo dia com um advogado, seu conhecido de uma demanda passada, pedindo-lhe indicasse meio de reaver 500 pengoes que lhe haviam roubado. Elle, advogado intelligente, certamente poderia dizer-lhe onde se encontram aquellas celebres pilulas que, atiradas á lazeira do ladrão, fariam a este perder a vista. O advogado, para se livrar da importunação, telefonou para uma pharmacia, á qual mandou depois a consultante. O pharmaceutico preparou as pilulas, brancas e lustrosas, sob as vistas da mulher, acompanhando as manipulações com palavras mysteriosas e fantasticas em seus effectos. Informou á velhinha que uma bruxa lhe havia revelado esse segredo. De posse das preciosas pilulas, contou a algumas camponesas a sua felicidade de ter achado o autor do furto de 500 pengoes, de que tinha sido victima. A noticia correu celere. Chegando a casa, lá estava uma vizinha pedindo pelo amor de Deus que não fizesse uso daquellas pilulas; que lhe perdoasse, pois na primeira occasião lhe restituiria, não só os 500 pengoes, como também duas gallinhas que lhe furtara ha mais tempo. A velha accitou a proposta, mas, sem dizer nada a ninguém, foi de casa em casa. O resultado foi este: em menos de uma hora, teve tudo que lhe fôra roubado nos ultimos annos: gallinhas, lençoes,



BOM OUVIDO

O Fonseca: — Com mil demônios! Está surdo como uma porta, meu velho!

O Borges, que teima em não ser surdo: — Não estou tal. Nunca, na minha vida, ouvíto bem quanto agora.

O Fonseca, mostrando-lhe um relógio, que tirou do bolso: — É capaz de ouvir o tic-tac deste relógio?

O Borges, triumphante: — Ouço perfeitamente.

O Fonseca: — Pois olha que é extraordinario. O relógio está parado.

brincos, uma tesoura, uma panela, etc. Tres mulheres pediram perdão e misericórdia, por não se acharem em condições de fazerem voltar os objectos que haviam roubado. Quem ficou satisfeita foi a esperta velhinha. É excusado dizer que não fez uso de pilula alguma, mas também teve todo o cuidado de não revelar no nome do advogado nem o do pharmaceutico.

Trens ultra-rapidos

ENTRE Paris e Liege, a administração da estrada de ferro franceza inaugurou uma ligação ultra-rapida por meio de auto-ralls. O comboio é composto de tres vagões installados com o maior conforto e movimento por dois motores de 410 cavallos. Ha lugar para 140 passageiros, e a velocidade media varia entre 120 e 150 kilometros.

A EDADE

Perguntaram a um fazendeiro os annos que tinha e elle respondeu que entre quarenta e cincoenta.

— Será possível que o senhor não saiba a idade que tem? — acrescentou aquelle que lhe fizera a pergunta.

— Pois não sei! Eu conto as minhas cabeças de gado, o dinheiro que tenho, os pés de café que posso, os cobres que me devem... Mas os annos, para que, se ninguém me os ha de tirar?

CALMA

— Agora, José, é preciso fazer-mos uma lista exacta das tuas dividas.

— Espere um pouco, meu tio. Deixe-me primeiro encher o tinheiro.

AS LIMAS

(CONT.)

Em uma delegacia de policia de Texas, houve um momento de allivio, quando os guardas trouxeram John Sowell preso. Ladrão habitissimo, muito perigoso, havia contra elle varias queixas, pelas quaes ia, afinal, responder.

Quando o "sheriff" o enfrentou, não pôde deixar de sorrir. O patife estava ali, afinal! E, em pressa, a autoridade passou-lhe a revista, encontrando duas limas escondidas:

— Xadrez com elle! — ordenou o "sheriff" — tinha duas limas no bolso!

Não se passou uma hora, e o promptidão correu a avisar ao "sheriff" que John Sowell havia fugido novamente.

E de facto. A autoridade, ao vexar do ladrão, encontrou no sudex um bilhete, no qual elle lhe confessara:

"Querido "sheriff": sinto muito dizer-lhe, mas o senhor contou mal. Eram des limas. Obrigado".

MAURO SYLVIO

PARA OS GRAUDOS



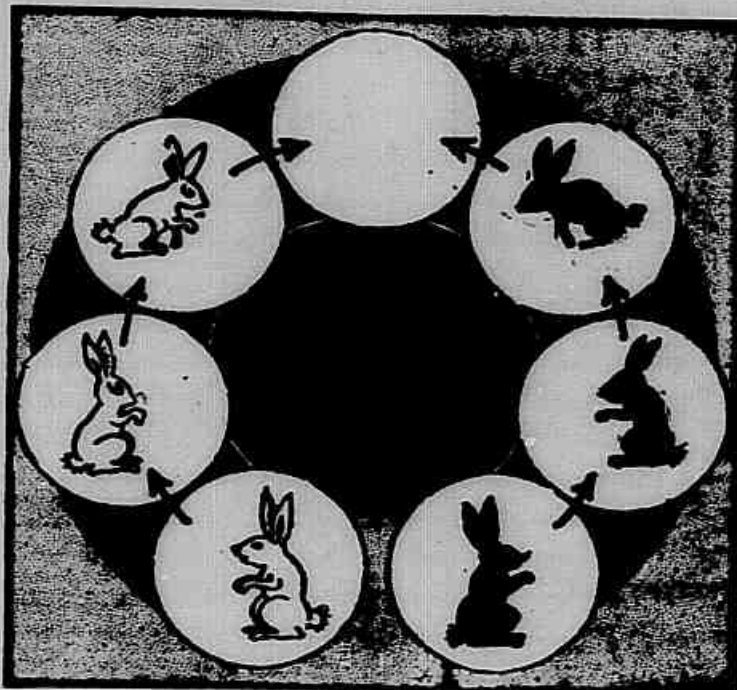
Este pescador encheu as suas tres barricas com peixes do dia. Na primeira barrica, depositou elle um quarto da sua pescaria e mais seis. Na segunda, collocou a metade da sobra e mais tres. O restante foi para a terceira barrica, que contém mais seis peixes que a primeira.

Qual é a totalidade dos peixes?

BAZAR HOLLANDEZ

UMA REPARTIMENTA DE BRINQUEDOS
DIVERSAS PERLUMARIAS SEMPRE NOVIDADES
AV. MARCHELLO FIORIANO — 38

O SALTO DOS COELHOS



Tomemos tres botões claros para representar os tres coelhos brancos, e tres botões escuros para representar os coelhos pretos. O jogo consiste em passar os coelhos brancos para a direita e os pretos para a esquerda, por meio de pulos. Cada coelho

solta para uma casa vaga, podendo saltar por cima de um outro companheiro, mas de um só. Não se pôde voltar e é obrigado o movimento dos coelhos para a frente, segundo a indicação das setas. A partida deve ficar terminada com quatorze jogadas.

Os almanachs só se vulgarizaram depois da invenção da imprensa. Conhecidos de todos os povos civilizados da antiguidade, egípcios, gregos, romanos, etc., eram conhecidos também pelos chineses e hindus desde tempos immemoriaes. Nos países christãos, durante a Idade-Média, collocavam-nos nos livros de Missa ou coplavam-nos em folhas soltas, que serviam para indicar quaes os dias de festa.

Em 1476 apparece um almanach impresso, nada menos que um em folio e que apresenta a notavel particularidade de ser o primeiro livro em que se collocou frontispicio com o titulo, orla, indicação do que a obra continha, o nome da cidade, data e nome dos impressores. Foi o calendario de João de Montevideo e imprimiu-se em casa de Pictor, Loeckin e Raddolt.

Em 1510 começou a publicar-se o *Calendrier des Bergers* (calendar dos pastores), que logo obteve enorme exito. Editou-o um tal Larrivey, na cidade franceza de Troyes. O almanach ainda existe: conserva intacta a sua primeira physionomia e continua a se servir da linguagem primitiva dos signos para indicar aos camponeses os dias em que devem vender, comprar, limpar o corpo, cortar o cabelo, tomar remédio e proceder a outros actos.

Os primeiros autores de almanachs impressos eram astrólogos e medicos e por isso enlacavam as predições referentes ás mudanças de temperatura e de tempo, e ainda as referentes a acontecimentos politicos com consultas hygienicas e receitas de medicina popular.

O famoso astrólogo Nostradamus começou em 1550 a publicação do almanach do seu nome, cheio de propheticas, que sempre intrigaram muito os afficionados ao estudo das sciencias occultas.

Depois, já no século XVII, os almanachs se popularizaram ao ponto de chegarem a constituir uma industria importantissima na França, na Alemanha, na Suíça e em algumas povoações que hoje fazem parte da Belgica. Houve alguns como o *Almanach Linceo*, do Mathias Linceus, de que se vendiam annualmente mais de cem mil exemplares.

Havia já almanachs de todas as classes e para todos os gostos: com estampas, algumas bem artisticas; de signos, para as pessoas que não sabiam ler; agricolas, propheticos, astronomicos, poeticos, de canções e noticias. Estes ultimos tornavam geral-

mente o nome de *Messagereiro* e nelles se relatavam os acontecimentos importantes occorridos durante o anno anterior; eram verdadeiros annuarios escriptos para o povo, onde se relatavam, criticando-os, os acontecimentos que mais haviam chamado a attenção, taes como batalhas, crimes, amores celebres, mortes de personagens, quedas de favoritos ou de favoritas, novos impostos, etc.

A censura alterava muito o texto destes e de todos os outros almanachs; mais de uma vez suprimiu-se na França, sob o reinado de Luiz XIV, principalmente, mudanças em que se fazia a critica dos acontecimentos quotidianos.

Foi na França onde os almanachs artisticos alcançaram maior auge e perfeição. Alguns delles são primicias de typographia, de gravuras e de bom gosto. Muitos eram de proporções diminutas; faziam-se-lhes encardenações de maximo luxo, com adornos de pedras preciosas, applicações de ouro ou de prata e forro de seda, bordados a lantejoulas. Alguns desses minuscuros almanachs trasião-se dentro de um estojo de ouro e de esmalte, suspenso nas

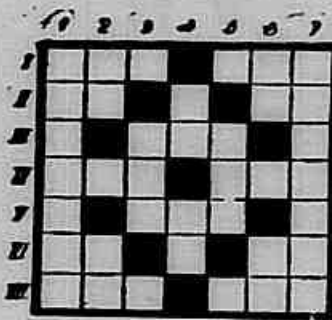
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



Jardim de infancia modelar, especializado, para crianças de dois e meio a sete annos, devidamente licenciado pelo Ministerio de Educação e Saúde Publica, funcionando todos os dias uteis, das 9 ás 16 horas. — RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES, 113 — UNICO NO GENERO — Tel.: 27-6545. — COPACABANA.

(xxx)

CRUZADAS



HORIZONTAES

- I — Saudação latina ou animal coberto de pennas — Billie ou muco amargo segregado pelo fígado.
- II — Nota de musica — Sobre-nome.
- III — Pedra na lingua indigena.
- IV — Viscera dupla da região lombar — Prefixo que diz relativo á vida.
- V — Falhoça dos indios tupys.
- VI — Advérbio de lugar — Nota de musica e tambem uma variação pronominal.
- VII — O pegador da chicara. Serpente do grande força que mata por aperto.

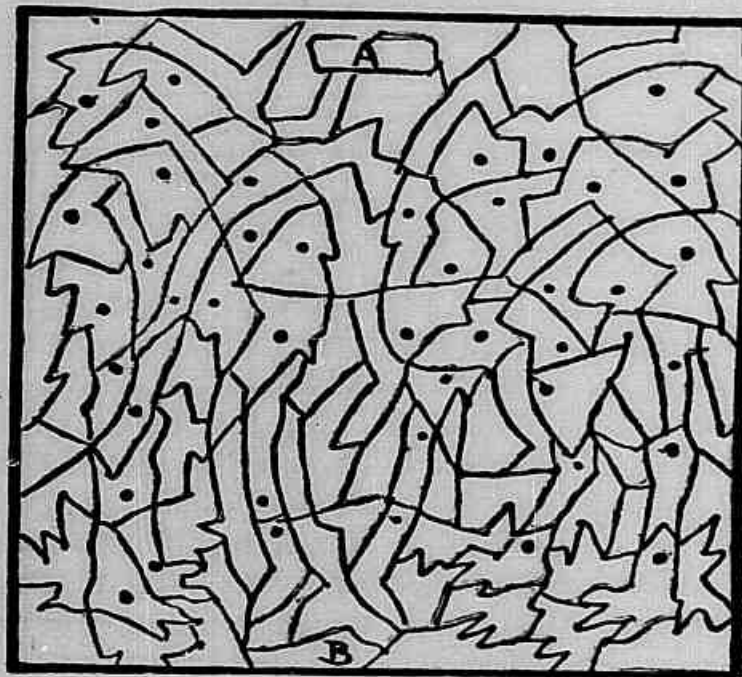
VERTICAES

- 1 — Novo mundo.
- 2 — Seis em algarismo romano. Artigo no plural.
- 3 — Palavra que significa o lugar mais profundo.
- 4 — Pronome da 2.ª pessoa do singular, invertido, ou nome antigo que se dava á nota "do" — Aqui.
- 5 — Beira ou margem.
- 6 — Segunda pessoa de um verbo monossyllabico da 1.ª conjugação — Está desacompanhado.
- 7 — A vasta região do norte da Suecia, Noruega e Russia.

Solução do problema passado

- Horizontaes: — 1 — Calor. 5 — Os. 6 — Vim. 8 — Mimo. 10 — Al. 11 — Al. 12 — As. 13

VAMOS DESCOBRIR



Quaes são os bichos que mettem a cabeça na areia para ignorar o que se passa? Se encherem com lagos azul os espaços marcados com pontos, ficaremos sabendo.

SOLUÇÃO DO ENIGMA

Commemora-se actualmente o anniversario de Augusto, fundador do Imperio Romano, nascido justamente ha dois mil annos.

NO EXAME

O examinador — Diga-me: quando foi edificada Roma?
O examinando — Isso agora é que não sei bem. Entretanto o que me parece é que foi á noite.
O examinador — A' noite?
O examinando — Sim senhor, porque sempre ouvi dizer que Roma não se fez num dia.

- Cem. 14 — Rio. 16 — As.
Verticaes: — 1 — Com. 2 — Asa 3 — Ovo. 4 — Ri. 7 — Mas. 8 — Mico. 11 — Ama. 12 — Ar.

SOLUÇÃO DOS CINCO CAMINHOS



São os cinco caminhos tomados pelo autovehi, homem, pescador, alpinista e carteiro.

HISTORIA DOS ALMANACHS

cadeias do relógio.

Com a revelação franceza o almanach soffreu grandes transformações. Tornou-se scientifico; tendia a educar o povo e a propagar as idéas republicanas e apresentava-se, em geral, politico e de combate. Entre as publicações desse genero deixaram memoria o *Almanach des Sans Culottes* e o *Calendrier du Perc Duchesne*.

Na Hespanha publicavam-se bastantes almanachs, principalmente no século XVIII, e havia-os que eram uma verdadeira encyclopedia commercial, como, por exemplo, o *Almanach mercantil* e o *Guia dos commerciantes*. O *Guia official* continha, como actualmente, um almanach e chamava-se, então, *Calendario manual y guia del forastero en Madrid*. Imprimiu-se na Imprensa Regia e o retrato do rei, bem como o frontispicio, costumavam ser obra de artistas famosos.

Além dos almanachs e calendarios em fórmulas de livros vendiam-se muito uns em folha de Elandres enverezada.

Os romanos tinham calendarios semelhantes, até certo ponto, aos que usamos hoje.

Eis, resumidamente a sua maneira de representar os mezes:

Janeiro era representado por um Consul com os trajes do cargo, significando isso que no primeiro dia desse mez, tomavam posse aquellos altos magistrados; o mez de fevereiro, em attenção ás suas abundantes chuvas, era symbolizado por uma mulher junto a qual um cantaro derramava agua em quantidade; março por uma pelle de lobo, em honra de Marte, ao qual estava consagrado o mez; Abril representava-se por um homem em attitud de dançar e de fazer soar os crótoles, symbolo das numerosas festas que se celebravam nesse mez; Maio levava uma cesta de flores, como expressão dos jogos floreaes; Junho mostrava um relógio solar, como significando que o sol começa a decer; Julho deixava cair moedas numa bolsa, para indicar que, nesse mez se deviam fazer os pagamentos; Agosto bebia uma taça de refrigerante; Setembro levava um lagarto suspenso de um cordão, jogo muito divertido, segundo o parece, entre os antigos romanos; Outubro, mez da caça, apresentava-se perseguindo desesperadamente uma lebre; Novembro era representado por um sacerdote de Isis e Dezembro por um escravo, em recordação das saturnaes, que se realizavam nesse mez.

Canção siciliana

Negros olhos pequeninos
Quando os podes em acção,
Palácios ruem por terra,
Cidades ruem no chão!
E esta parede de argila,
Que me cobre o coração,
Acaso cuidas que possa
Resistir-te ao condão?

GOETHE

SÉMONVILLE

SÉMONVILLE era um typo conhecido por todos como a creatura mais egoísta do mundo. Nunca fez um favor sem ter uma recompensa imediata, e de tudo na vida tirava partido. Quando correu a notícia da sua morte, Talleyrand ficou pensativo por alguns momentos e depois teve esta reflexão:

— Não posso descobrir qual o interesse que levou Sémonville a morrer...

NERVOS CALMOS

Tome DENAL, o amigo incomparável das pessoas nervosas e emotivas. DENAL é uma fórmula do Professor de Doenças Nervosas da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, Dr. Austregesilo.

Distribuidores: ALVES, MENDES & CIA. — Assembléa, 64/66 — Rio.

(46480)

Historia dos cemiterios do Rio de Janeiro

O PRIMEIRO cemiterio do Rio de Janeiro foi na varzea, entre o Pão de Açúcar e o actual Morro de São João. Lá foram sepultados, além de Estácio de Sá, os seus companheiros de lutas. As inhumações faziam-se perto da capella de São Sebastião, da qual era mordomo Francisco Velho. Removida a cidade para o morro do Castello, estabeleceu-se cemiterio, não só no adro, como no interior da igreja matriz, depois cathedral do bispado do Rio de Janeiro. Quando a população, descendo o morro, procurou a planície, continuou a Misericórdia a enterrar seus confrades e as pessoas pobres. Nos primórdios do século XVII era pequeno o âmbito da necropole, situada nos fundos da igreja da Santa Casa, e por isso, a título de esmola, os vendedores da cidade concederam a confraria da Misericórdia, uma faixa de terreno. Que esta exercia a nobre e piedosa missão de enterrar os mortos, prova-o um documento trazido dos archivos da Hespanha pelo erudito dr. Souto Maior. Nesse escripto vê-se que, antes da fundação do hospital, a Misericórdia encarregava-se de tão santo mister. Era um philantropico monopolio, garantido pelas leis da metropole portugueza. Para essa missão de enterrar os mortos, possuía a irmandade quatro tumbras. Uma mais rica, para os irmãos; outra, para os que o não eram e podiam pagar; a terceira para os pobres, não só doentes do hospital, como moradores da cidade; e a ultima, conhecida pelo nome de "lanche", era destinada aos escravos. Esses parias da sociedade eram enterrados nos arredores da cidade, de uma maneira deshumana; e tanto isso era verdade que os franciscanos obtiveram da Camara terrenos para um comi-

terio de captivos, no lugar em que até ha pouco funcionou o Hospital da Ordem Terceira da Penitencia, no largo da Carioca.

Mencionam também as chronicas desta cidade a existencia de outros cemiterios de escravos. O cemiterio dos mulatos, situado fóra da valia (rua Urugayana) até a praça General Osorio, antiga Largo do Capim; o dos pretos novos no Largo de Santa Rita, removido pelo vice-rei Marquez do Lavradio, para terrenos situados na Gamboa. As irmandades do Rosario e a depois Ordem Terceira de São Domingos possuíam também cemiterios, situados nas immediações de suas igrejas. As Ordens da Penitencia, Carmo e São Francisco de Paula apresentavam covas

e catacumbas; o mesmo se notava no convento de São Bento, no de Santo Antonio e na Ordem de São Francisco de Paula. Coube a esta associação a iniciativa de fundar uma necropole nas vizinhanças da cidade, no sitio denominado Catumbi, e inaugurada em 1869. Antes deste cemiterio, extraordinario, existia e ainda hoje existe na Gamboa o cemiterio dos ingleses, em terrenos cedidos por D. João VI em 1809 e comprados aos herdeiros de Simão Martins de Castro.

A mais importante necropole do Rio, mesma ainda hoje, é o cemiterio de São Francisco Xavier. Remonta a sua origem a 1839, em que o benemerito provedor José Clemente Pereira con-

cebeu e pôz por obra a construção do chamado Campo Santo, o qual foi inaugurado em 1840. E funcionou com este titulo até 1861, em que foi fundado, por ocasião da primeira epidemia de febre amarela. Neste cemiterio os irmãos da irmandade de São Pedro têm uma quadra que pertence áquella sodalicio. A Misericórdia cedeu mais tarde, por compra, terrenos ás ordens da Penitencia e do Carmo. Está sob a administração da Misericórdia o cemiterio de São João Baptista, situado na antiga rua do Berquó, porque lá morou o ouvidor Berquó da Silveira. Fóra da cidade existem os cemiterios chamados municipais, taes como: Inhauma, Campo Grande, Jacarépagua, Guaratiba, Ilha do Governador,

e Irajá. As enves de que se observa nas cidades do velho mundo, o nosso Rio é pobre em architectura tumular. A não serem os tumulos de Estácio de Sá, marechal Forbs, príncipe D. Pedro Carlos (estes dois no convento de Santo Antonio), o de Gomes Freire de Andrade, no convento de Santa Thereza; os de Diogo Brito Lacerda e sua mulher, Thomasia de Vasconcellos; o de Victoria de Sá, em São Bento, e no claustro deste mosteiro as covas de muitos religiosos, do bispo d. Freire Antonio do Desterro, poucos monumentos existem. Cumpre notar a sepultura de Frei Francisco do Monte Alverne, em Santo Antonio, unico que tem inscripção em letras de ouro. Na capella do antigo palacio da Conceição, estão sepultados os bispos desta diocese d. Francisco de São Jeronymo, d. José Joaquim Justino Vasconcellos Castello Branco, e outros.

Em 1 de novembro, a Irmandade da Misericórdia, ia em procissão retirar as ossadas dos que tinham sido supplicados na praça, para recolhê-las a lugar sagrado. A esta cerimonia se chamava a Procissão dos Ossos. Felizes os de quem se conservam as epitaphios!

Felizmente, — diz Vieira Fazenda, de quem tomamos todos estes apontamentos — depois da importação de pedras mortuarias e tumulos vindos da Italia, o culto pelos mortos tomou uma nova feição em 1854. Os marmoristas, estabelecidos quasi todos na rua da Ajuda, pullularam, e hoje os nossos cemiterios apresentam um aspecto majestoso. Outra industria que tem fructificado é a das grinaldas em flores artificiaes, "biscuit", bronze, missangas, etc.

Surpreendente! NÃO DEIXA RESÍDUOS

Não ha sujo em panelas, louças e cruetas, que resista á acção prompta e segura de LAVOLINA, o desengordurante ideal.

Substituindo o sabão, potassa e japoteo por LAVOLINA, Mme. realisa um corte possível nas despesas.

LAVOLINA elimina todo o sujo sem demora não deixando nenhum arranhão.

LAVOLINA

LIMPA SEM ARRANHAR, CUSTA POUCO E DURA MUITO



600 RS

CAIXA GRANDE 15100

(xxx)

LETRAS CHRISTÁS

HA deis termos em voga no mundo da imprensa: "super-produção" e "espectacular". Esses termos podem ser muito bem applicados ás actividades editoriaes catholicas brasileiras. Produz-se muito e produz-se com apparato, de accordo, aliás, com as prementes necessidades decorrentes da Acção Catholica, pelo Santo Padre criada para todo o mundo christão.

A critica não sabe para onde se voltar, com tal plethora de livros. Por outro lado, verifica-se com prazer e ufania que os ultimos annos estão assistindo a um redobrado interesse em torno do livro brasileiro. Lê-se como nunca se leu. Estuda-se como nunca se estudou. E as actividades literarias catholicas dirigem-se a todos os departamentos sociais, a todas as classes. Até á do militares, como se pôde ver por este.

"Lança de David", do P. Geraldo Pires de Souza, Ratiopo 1937.

O padre Geraldo Pires de Souza é missionario redemptorista e ao mesmo tempo capellão militar da Brigada Policial do Rio Grande do Sul. Escreve muito, tendo já enriquecido a literatura religiosa com uns pares ed livros de summo interesse, e ainda mais, de subida utilidade. "Lança de David", com mais de 300 paginas, é livro para os soldados do nosso exercito. Insere scenas de gue-

ra, colhidas nos livros da Historia Sagrada. Passam pelas suas paginas typos de heroes e modelos de guerreiros, ao lado de homens tementes a Deus. Ao lado das suas nobres figuras militares, surgem também physionomias captivantes de christãos. O missionario e escriptor, porém tráz e seu bello destino: ao fim de cada capitulo sabe ministrar, muito bem desejados, ensinamentos e deducções de sabor mystico e literario a um tempo.

"Apôtres et martyrs", pelo P. Emm. Legrand. Paris. 1937.

Um livro de fundo, que será lido por todos quantos se interessam pela questão missionaria, e do mesmo modo por aquelles que desejarem edificar-se e elevar-se em contacto com as grandes almas. São heroes e santos cuses admiraveis missionarios, que, desde o bemaventurado Bréfeuf, o "gigante do martyrio", até ao bemaventurado Chappelaine, mor-

to de terrivel supplicio na China, calram por amor a Christo. O autor descreve os seus trabalhos. A historia dos grandes missionarios e dos grandes martyres francezes atravessa estas paginas em grande emoção e subido interesse. Que os catholicos agradeçam a Pierre Téqui estas primorosas paginas de fé e de sacrificio.

"Os hollandes no Rio Grande", pelo Padre Heroncio, Rio. 1937.

O momento não comporta transigencias nem desfalecimentos, "é preciso fazer o diagnostico dos males sociais e procurar-lhes o remedio".

O A. oppõe ao internacionalismo de Marx e internacionalismo de Christo, ensinado pela Igreja, cujo chefe é o Papa. E' preciso fazer reviver as tradições e, no que ao nosso país se refere, fazer ressuscitar a memoria daquelles que tudo sacrificaram pelo bem da terra sagrada. E' o que faz o brilhante escriptor, norte-

ta Padre Heroncio, senhor da penna com a mesma maestria com que é senhor da palavra. Discorre sobre os acontecimentos descontrolados no solo potyguar ao tempo da invasão flamenga. Recordas os tempos heroicos em que o povo brasileiro, ainda em formação, lutava para expulsar de solo patrio o estrangeiro hereje e invasor. Passam, como em quatro caleidoscopio, os martyres de Urussu e Cunhau. São trechos magnificos da historia patria, que a nossa mocidade deve conhecer e amar.

"Compendio de literatura christã", pelo Conego Alfredo Xavier Pedrosa. Porto Alegre 1937

O conego Alfredo Xavier Pedrosa pertence á Academia Pernambucana de Letras, é lente do Seminario de Olinda, centro magnifico de cultura, e professor de um sem-numero de collegios e gymnasios pernambucanos. Co-

mo escriptor, tornou-se de ha muito credor da admiração e da estima dos intellectuaes do seu tempo. Autor, jornalista, professor, pensador, dá-nos agora uma obra de folego, nesse compendio de literatura christã, que merece ser posto em todas as mãos de estudiosos. A materia é util para todos os catholicos ainda não bem esclarecidos no assumpto, esocionalmente para o mocidade dos collegios brasileiros. O A. entrega hoje á estampa a literatura christã primitiva, e promete dar-nos dois outros volumes, com a literatura medieval e contemporanea e com a literatura brasileira propriamente dita. Temos neste compendio quatro lições de theoria da literatura e quatro outras sobre literatura antiga, o que apresenta a sua natural ligação com a literatura christã, não só porque completa o programma de estudo, como porque não se comprehenderia o ensino da materia sem aquelles estudos sobre theoria de literatura, sobre as literaturas gregas e latinas, que estão tão intimamente ligadas ás literaturas christãs primitivas, e, enfim, sobre a literatura hindu, que tem conexão com a literatura hebraica, pela referencia que a esta se faz.

Um compendio de alto valor, esta, de modo a pôr em maíoz destaque a cultura e o methodo didactico, tão fluente e tão encantador, do conego Xavier Pedrosa.

SABER LER...

— Não sei ler nem escrever. Assombrado, o delegado perguntou-lhe:

— Que cargo occupa o senhor?
— Chefe de secção.
— E como é possível que não saiba escrever?
— Não me ensinaram.

Rio de Janeiro,
31 de Outubro de 1937

Não pôde ser vendido
separadamente



REAPARECE O COTHURNO

NA Grécia antiga os cothurnos eram usados no theatro para augmentar as figuras e para que os heroes parecessem mais imponentes.

Eram tambem calçados pelos reis e pela gente opulenta.

Vemos novamente o cothurno na moda feminina, no seculo XV, nas cortezas pintadas pelo afamado pintor veneziano Carpaccio.

Com o correr dos tempos a moda desapareceu.

No seculo XVIII, a Pompadour, que era pequenina, inventou a moda dos saltos altos e dahi ficou o salto chamado Luiz XV, que tanta elegancia dá ao pé e ao andar.

Agora, a moda trás novamente o cothurno e uma grande dama em um jantar de gala em Cannes, antiga cidade da Italia onde Annibal venceu os romanos no anno 216 antes de Christo, apparece com um magnifico vestido de Chanel, listrado de branco, e preto, meias de fina renda e cothurnos dourados, de onde do alto da sua imponentia parecia representar o passado dominando o presente.

NÃO RIMA

..Ella — Olha, querido, que lindo chapéu... É mesmo um poema!
..Elle — É sim, mas vamos embora! Não rima com a minha bolsa.

AO pedir QUINA-PETROLEO
exija a Marca Registrada

Nobrega

A venda em toda parte.

PARA O VERAÔ



Dois graciosos modelos de chapéu para o verão. O primeiro em feltro eneguido, lembra os chapéus das enfermeiras ou irmãs de caridade. O segundo, gênero "moucharre" em "banco" azul marinho.

HOLLYWOOD IMPÕE O CHIC

Por Marthe Morley

PARA confirmar a fama de que goza, merecidamente, de ser a mulher mais bem vestida da tela, Kay Francis escolheu para traje de sport um conjunto de "tweed" de lã em tom tostado escuro.

O casaco fecha na cintura, com um só botão, e o "sweater" castanho, de gola alta, destaca um colar de perolas de tres fios.

No papel romantico que está preparando, John Blondell usará um traje de "chiffon" branco engomado sobre forro de setim rosa. A sala muito larga é franzida na cintura e as mangas, tres quartos, são amplas. Uma capa de estylo militar de velludo azul polvora acompanha o conjunto.

Orry-Kelly surgiu com um vestido de noite, feito de "crepon" cor de chocolate, de linhas rectas. Detalhes novos são as tiras estreitas de fita prateada sobre os hombros, e a franja vertical, gris e prata, a um lado da frente.

A capa ampla e comprida, é tambem de crepon, com forro de listas gris e prateadas.

Madalena Carrol apresentou um vestido de tafetá azul marinho, com mangas balão até aos cotovelos, terminadas por um punho cor de rosa, fazendo "pondant" com a gola, aberta, de igual cor. O chapéu, de grossa palha azul e abas largas, tinha ao redor da copa uma fita rosa franzida.

Ann Sheridan compareceu a um restaurante vestida de linho azul purpureo, com um desenho cor de cereja. A sala e as mangas tinham "drapeados". O cinto e os sapatos eram da mesma cor que o desenho. Uma fita de velludo azul rodeava a copa de seu pequeno chapéu de palha da Italia.

Louise Rainer, em um almoço, ostentou um vestido de corte severo de seda branca; e Benita Hume vestia um estampado azul e branco, com viseira de linho branco, atada com fitas largas, azul celeste, no dia em que appreciou a partida de tennis entre Groucho Marx e Carlitos.

Sylvia Sidney appareceu com uma seda de panno preto com vistreos estampados, de margaritistas estampados, de margaritistas brancas, vermelhas e verdes, que se repete na cintura da sala. Mangas soltas e cinto de camurça negra. Completa o conjunto um chapéu de palha negra, com fitas verdes e vermelhas.

Eleanor Whitney appareceu com um vestido de mousseline estampada, com ramos espalhados.

Gail Patrick exhibiu um vestido de crepon setim preto, cuja sala tem varios pannos que prendem de baixo da barra. Faz o effeito de fitas largas. Como accessorios, chapéu de palha preta e echarpe de martha.

June Taria prefere vestidos simples com cinto originaes. Sobre um vestido cor de rosa cin-



bre um vestido cor de rosa cinze um cinto, com bolsinhos de cada lado da fivela de prata.

Para as noites frescas, o velludo leve conquistou a preferencia das elegantes. Frances Farmer em uma de suas ultimas fitas com Fred Mac Murray, apparece com um traje de noite de velludo preto, muito severo, sem enfeite algum. O agasalho é da mesma fazenda, adornada com forro prateado.

Veda Ann Borg ostentou um vestido azul "wailla" com sala "goudet", blusa franzida e um cinto largo "em forma".

Sobre um vestido preto com estampados brancos, Patricia Ellis leva um cinto "drapeado" de crepon e um casaco alfaiate, gris.

Olivia de Havilland usa sobre um vestido azul celeste um "seveater" de casemira branca reversivel, pois é igual do dois lados. O turbante é do mesmo tecido que o vestido.

Um modelo creado para a famosa patinadora da tela, Sonja Henie, é de "chiffon" branco com hombradeiras "faltantes", de estylo grego, e um cordão de seda branco na cintura.

O LEQUE E OS AUTOGRAPHS

Entre os objectos adquiridos recentemente em um famoso leilão, em Paris, figurou um leque que chamou a attenção dos colleccionadores, pelos autographos que continha, e entre os quaes se contavam Henri de Regnier, Léon Bourgeois, Edmond Rostand, André Gide, Paul Valéry, Marcel Proust, Condessa de Noailles e Abel Hermant.

O mais celebre pensamento em prosa foi o seguinte, de André Gide:

"Um pensamento para um leque? Não tenho nenhum, sufficientemente leve, para elle".

Em verso, levou a palma a quadra inédita de Paul Valéry que transcrevemos a seguir:

"Tantôt caprice et tantôt indolence,
L'ample éventail entr'ame et l'aul
Vient dissiper ce qu'on dit à demi
au vent léger qui le rend au silence".

A VIDA E A FELICIDADE

A nossa maneira de viver e, sobretudo, a nossa maneira de pensar constituem frequentemente uma contradição flagrante com as causas e os interesses da nossa felicidade.

Começando pela má alimentação, a falta de exercicio ao ar livre e a mesquinhez dos apartamentos modernos, o homem em muito pouco tempo se aniquilla.

Além disso, a rapidez com que nós aceitamos as mentiras dissolventes e rejeitamos as verdades que contribuem para a nossa saúde e belleza do nosso physico, é desconcertante.

Em todos os tempos, em todas as épocas os pessimistas pullularam em todas as campos do pensamento, agora, porem, elles se rafi-pam, ha uma especie do "volupia da confusão" pelo mundo inteiro.

Acabamos por considerar o optimismo, a confiança em nós mesmos, como superficial e o pessimismo, a inerencia como uma sorte da aristocracia do espirito.

E' chic mostrarmos-nos descrentes e soffredoras, victimas de um algoz, escondido no tempo e no espaço, que não existe, mas a nossa imaginação creou para a deliciosa tortura de nós mesmos...

A realidade da vida no entanto demonstra bem o contrario.

E' mais difficil crear do que destruir as esperanças radiosas. Mas por um atavismo deploravel, pelos defeitos graves de educação, nós nos mostramos desconfiadas ou quasi hostis deante daquelles que nos mostram ou nos offerecem a felicidade individual e social.

E' necessario um esforço consideravel para ensinar aos homens o meio facil de rejuvenescer, de prolongar ao maximo a vida, sem molestias, conservando a belleza do esqueleto.

Desde os bancos das escolas, as camas onde dormimos, as cadeiras onde sentamos no correr do dia, tudo isso tem uma influencia fundamental na nossa vida, na belleza do nosso corpo e na alegria do nosso espirito.

O corpo de uma criança, tão debil, é sujeito a provas quotidianas de consequencias funestas para o futuro e que foge ao bom senso da hygiene elemental.

Nós impomos ao nosso organismo condições diametralmente oppostas aos verdadeiros interesses, ás suas necessidades reaes.

Nenhuma logica, nenhuma utilização das conquistas physiologicas e da hygiene amparam as funções mais delicadas do nosso organismo, que envolve sem direcção nem methodo, ao azar da rotina natural do crescimento.

Nós cuidamos das plantas, applicamos methodos rigorosos, scientificos que lhes modificam as qualidades, chegando mesmo a crear especies novas.

A elegante cuida melhor do seu "Lulú" que do seu filho e o homem defende melhor o seu cavallo de corridas...

AS RENDAS NA TOILETTE

PARA os dias de calor que já se approximam, o vestido ideal será o de rendas. Não só para os vestidos de dia como para as toilettes da noite, a renda leve e delicada formando os vestidos do segundo Imperio, onde o corpo modela as harmonias das formas e as salas se ampliam e parecem fazer reviver a época das valmas.

Straus, Waltteul, Cremieux e Berger, resurgem do passado envoltos nas rendas do presente...

As rendas de "laises", simples ou bordadas com fios metallicos, ou sedas coloridas, acompanham tecidos de velludo, setim, sedas, gase, crepes, linons, organzys,

numa admiravel diversidade.

As rédes de filô com desenhos d'Alençon, nos seus coloridos novos que exaltam, são as ultimas novidades muito empregadas na costura do momento.

O filô "Mimosas" com grandes ou pequenos desenhos são os que mais se prestam para os vestidos d'après-midi.

A renda de "Chantilly" tambem é uma das favoritas. Algumas são baptizadas de "Even-tail", "Arabesque", e "Mireille".

Essas rendas particularmente leves e vaporosas, convem admiravelmente para os vestidos de baile.

Outra novidade em rendas é:

a "Laise de Manilha", de "Lyon" com pequenos desenhos brilhantes o que está na ultima moda.

Certas rendas são bordadas a ouro e prata, outras a seda e algumas mais por frocos de velludo.

Existem igualmente rendas "brochee", ou bordadas com frocos ou cellophane.

Algumas rendas são leves, esvoçantes, outras ao contrario, são feitas de crinas, o que faz cair o vestido como se tivesse pesos.

A grande novidade porem é a renda de fibra de madeira que dá ao tecido uma rigidez extraordinaria.

Caspa e seborrhéa

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A caspa e a seborrhéa devem ser tratadas com muita energia, afim de afastar o perigo da calvície

O couro cabeludo requer cuidados especiais indispensáveis a uma pessoa de gosto e trato. Os cabelos, como o rosto, devem possuir uma perfeita higiene.

Sob o ponto de vista estético, nada mais desagradável do que uma cabeça mal tratada, dando em resultado doenças como a caspa, seborrhéa, etc.

A queda do cabelo e a calvície provêm, na maioria das vezes, da psitriase e da seborrhéa.

A caspa, ou melhor, a psitriase que é sua denominação científica, não é mais do que escamas que se acumulam na superfície do couro cabeludo, constituindo-se sob duas qualidades: seca e gordurosa.

Essa molestia evolui lentamente, agravando-se pouco a pouco

e dando quasi sempre em resultado a seborrhéa, que não é mais do que um excesso de produção de gordura do couro cabeludo.

A proporção que a seborrhéa se desenvolve, o numero de cabelos que se perde augmenta progressivamente, ficando então a cabeleira ameaçada de cair por completo.

Pelas razões expostas acima, tanto a oleosidade como a caspa merecem ser tratadas para evitar que o mal se agrave e dê em consequência a calvície.

Aos leitores: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, à Praça Floriano, 55 — sobrado — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

PERFUMES

ROUGES

CREMES

SABONETES

DENTRIFICIOS...

dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros,

Casa Hermann

FUNDADA EM 1855,

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, à Av. 15 de Novembro n. 766.

VELIA VICTORIA ZUCCOTTI

UMA das mais curiosas exposições de desenhos, já realizadas no Rio, acaba de encerrar-se. Inaugurada no dia 16, sob os auspícios da Associação dos Artistas Brasileiros e o patrocínio do embaixador da Republica Argentina, dr. Ramon J. Cárcano, esteve franqueada ao publico até sábado.

Modesta, apesar de consagrada em seu paiz e nos centros artisticos da Europa, para onde partirá, em breve, afim de participar do Salão de Paris, a arta. Velia Victoria Zuccotti, que amanhã regressa a Buenos Aires, pelo Almenara, impõe-se pela perfeição do seu traço, o esboço suave das suas figuras e, notadamente, a

Para fixar seu penteados faça uso sempre do melhor

SUPER-FIXO

Robreza

à venda em toda parte.

(XXX)

expressão de vida que lhes imprime.

A joven artista argentina pôde



orgulhar-se de ter alcançado, entre nós, justamente, um magnifico successo.

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatman de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Peró, 15A-1a - Tel. 42-0306 RIO DE JANEIRO

(XXX)

ARTE CULINARIA

O menu de hoje

ALMOÇO

Tortinhas de presunto de lata
Frango com peitinhos e
cuscuz
Bolo imperial
Creme para rechear

TORTINHAS DE PRESUNTO DE LATA

Faca uma massa com 250 grs. de farinha de trigo, 2 gemas, 1 colher de baba, 1 de manteiga (rasas) e 3 colheres d'agua, sal e pimenta. Depois de descansar uns minutos, forme as tortinhas, e leve ao forno para assar. Retire da forma só depois de frio.

Encha então com o seguinte recheio: Bata 2 ovos inteiros, junte sal, queijo ralado e leve ao fogo em uma frigideira para fazer um vira-do.

Junte então, presunto picadinho e recheio as tortinhas. Regue com molho branco.

NOTA: — Tenha cuidado em pôr o sal, pois como sabem, o queijo e o presunto são salgados.

FRANGOS COM PEIT-POIS E CENOURAS

Cozinhe uns franginhos bem tenres, inteiros, da seguinte forma:

Ponha numa cacinola uma fatia de toucinho. Doure um alho ali. Junte os franginhos, cheiro, umas rodela de cebola e regue com 1 colher de vinho branco. Abafe bem a panela e deixe cozinhar em chamma fraca.

Cozinhe à parte cenouras cortadas em tiras finas e com 3 cms. de comprimento. Passe por manteiga, misture com queijo ralado. Passe também em manteiga peitinhos.

Retire os franginhos da cacinola. Junte nesta mesma cacinola 1 colher rasa de manteiga e 1 de farinha de trigo, doure bem, condimento com sal e pimenta e junte 1 copo de leite. Finalmente adicione 2 gemas, cozinhe-as um pouco e arrume numa travessa: os frangos no centro do prato coberto com creme e nas extremidades os legumes.

BOLO IMPERIAL

Bata em creme 250 grs. de açúcar com 100 grs. de manteiga. Junte 2 gemas, em seguida 1 chicara de caldo de laranja.

Bata bem e adicione 250 grs. de farinha de trigo peneirada com 1 colher de chá de fermento.

Por fim misture as claras em neve.

Leve a assar em forno regular.

Depois pinta em 2 camadas e recheio com o creme que vai adiante.

Rafete com 2 claras batidas em neve (claras que sobram do recheio) e misturadas com geleia.

CREME PARA RECHEIO

Misture 1 colher de sopa de manteiga, 3 colheres de sopa de açúcar, 2 gemas, caldo de 2 laranjas e 1 colher de chá de malva e leve ao fogo brando até tomar consistência de creme. Mexa continuamente para não encorçar.

Recheio o bolo.

LUNCH

Salada de frutas em confusão
Pão delícia

SALADA DE FRUTAS EM CONFUSÃO

Parta frutas em pedaços pequenos. Tempere com um pouco de cognac.

A parte, prepare o seguinte:

Misture açúcar a gosto, adicione 1 garrafa de guaraná e 1/2 chicara de chá forte.

Mexa bem, deite sobre as frutas e leve à geladeira para gelar.

PAO DELICIA

Bata muito bem 3 ovos inteiros com 125 grms. de açúcar. Em seguida misture 100 grs. de amendoim, 100 grs. de aveia, 100 grs. de passas, 100 grs. de figos, 100 grs. de laranjas cristallizadas, tudo moído ou bem picadinho. Adicione 125 grs. de farinha de trigo peneirada com 1 colherzinha de fermento e 1 colher de chá de canella.

Bata tudo muito bem e leve ao fogo regular.

Assa mais ou menos em 40 minutos.

D. CACILDA T. SEABRA AO MICROPHONE DA PRE-4

As gentis leitoras terão mais essa oportunidade de ouvir aulas de culinária e conselhos uteis sincronizando seus saparinhos às terças, quintas e sábados, das 12,15 em diante, onde d. Cacilda terá imenso prazer em attentelas.

CORRESPONDENCIA

Mae, Guiliana de Souza (Passado Monte Alegre) — Bussnel — R. de São Paulo — A sua maravilhosa carta tra-

dua uma irradiação completa: de que as minhas receitas são apreciadas e executadas sem falhas e economicamente. Aguardo a receita do bolo, breve satis fazer-lhe-ei o desejo. A vida das mulheres é boa, conchegosa e dá optimos resultados.

Sempre às ordens com os meus agradecimentos — Cacilda T. Seabra.

O menu de amanhã

ALMOÇO

Ovos pochê com espinafre
Camarão com espaguete
Creme de tigelinhas

OVOS POCHÊS COM ESPINAFRE

Cozinhe espinafre com um poquinho d'agua, sal e 1/2 colherzinha de açúcar. Conserve a panela descoberta para o espinafre não perder a cor. Fogo brando. Quando estiver cozido, esprema bem, e passe num refogado com azeite e alho frito, em seguida retire da cacinola. Doure um pouco de cebola e misture aos espinafres.

Deite em um prato com pão torrado à volta e cubra com ovos pochês.

CAMARÕES COM ESPAGUETINHO

Deite em agua fervendo, com sal e cheiro, 250 grs. de espaguete. Quando estiver macio, retire do fogo, passe ligeiramente por agua fria e deixe escorrer.

Faca à parte um bom refogado com azeite, tomates, cheiro, cebolas e um pouco de massa de tomates.

Junte os camarões já de anteaõ postos em sal e limão. Refogue bem, deite agua e misture então o espaguete. Mexa com cuidado para não esmagar muito o espaguete, misture queijo ralado e sirva.

CREME DE TIGELINHAS

Junte com 1/2 litro de leite, 6 gemas, 2 claras, baunilha e açúcar a gosto. Derreta 1 colher de chá de manteiga e junte.

Deite colheradas deste creme em tigelinhas, polvilhe com canella e leve ao forno em banho-Maria.

Retire do forno, deixe esfriar e sirva.

JANTAR

Mayonaise de batatas
Picadinho de lombo
Caldão de noiva

MAYONNAISE DE BATATAS

(A PEDIDO)

Passe por peneira, 1 gema cozida. Junte a este 1 gema crua com um pouco

CACILDA T. ZEABRA
Directora da Escola Domestica Social
Anonymic do Gar, Copacalana

de clara fina, tempere com sal e vá batendo até: potta por potta.

Quando ficar muito duro, junte potta de limão. Por fim ponha o azeite em fio até terminar o conteúdo de 1 copo.

Uma boa gostosa juntando 1 colherzinha de mostarda.

Cozinhe batatas já cortadas em quadradinhos muito pequenos. Parta salsa muito fininha e de mesma modo cebola. Misture tudo à mayonaise de uma forma oval e enfilete por cima com ovos cozidos em rodela e dos lados, contornando a mayonaise rodela de tomates e feijão de salsa.

PICADINHO DE LOMBO

Deixe de molho de vespere, 1/2 kilo de lombo. No dia seguinte faça um picadinho (não passe na machina).

Prepore um bom guizado com toucinho, cebolas em rodela, tomates e o brase de um alho poró. Junte o lombo, refogue bem e vá pingando agua aos poucos. Deixe secar bem a agua para poder fritar até ficar bem dourada a carne.

Ponha fatias de pão de molbo em leite com sal e pimenta, passe em ovos batidos e frite. Deite por cima o picadinho e cubra com molho de tomates como já ensinei anteriormente.

CALÇÃO DE NOIVA

Faca um pão de lot com: 3 claras batidas em neve, junte 3 gemas, raspa de limão, 3 colheres de açúcar e por fim 3 colheres rasas com farinha de trigo. Prepore um tablete untado com manteiga e forrado. (Use também). Forno brando.

Faca o seguinte creme: bata bem 3 gemas. Faca uma calda com 250 grs. de açúcar. Tome o ponto de fio e deite esfriar. Em seguida vá juntando potta a potta com a gema batida.

Bata à parte 100 grs. de manteiga e misture à primeira: junte umas nozes moídas e recheio o doce que foi dividido em 3 partes. Cubra as 3 claras em neve, e ponha fiando lula de jujuba.

CORRESPONDENCIA

Sra. Len d'Arca (Copacalana) — Apesar de ser colleccionadora de minhas receitas, pediu naturalmente uma das primeiras, porém, com imenso prazer, repetir a receita que me pede.

Aguardo. Sempre às ordens. — Cacilda T. Seabra.

Chá preto de luxo ORANGE LABEL TEA

(Chá etiqueta laranja)
Suave e aromatico, mistura de chás da India e de Ceylon. Parece o chá em flor. Uma especialidade de RIDGWAYS
Em pacotes é muito mais barato.

(XXX)

O ESQUECIMENTO

Toma-se chá em casa de D. Zulmira. O relógio bate meia-noite.

— Meus amigos — diz a dona da casa. — Ha precisamente 25

anos, a esta mesma hora, que eu vim ao mundo.

— Sim, — diz baixinho uma das amigas a outra — mas ha dez annos que se esquece de dar corda ao relógio.

ASSUMPTOS MUSICAES

Ha um periodo na vida interior de Mozart que permaneceu inexplicavel a todos os seus biographos.

A confirmação disso encontra-se nas palavras de Arthur Schurig um dos mais autorizados estudiosos da vida e das obras de Mozart:

"Entre ses deux grandes partitions dramatiques (Les Noces de Figaro et Don Juan) le monde interieur de Mozart a subi un changement profond: un esprit nouveau parcoure son oeuvre. Nous ne savons à quels événements extérieurs se rattache cette révolution. Les uns découvrent dans sa musique une nouvelle vague romantique (De Wizeva et Saint-Foix); d'autres croient discerner en Mozart, un élément démoniaque, fort discuté, parvenu au plus haut degré d'intensité (Abert). C'est une résignation étiologique, une aversion maladroite pour le monde, une évadon vers le royaume des visionnaires, peut-être un pressentiment sublime de la mort. La sensualité faustienne de Mozart se transfigure; son âme, de plus en plus reconciliée avec l'imperfection terrestre, salue le bourg du Graal qui lui est apparu dans le lointain..."

Pois bem, eu creio poder descobrir o véo do mysterio dessa transformação, dessa nova directrix na arte de Mozart, dessa nova maneira de sentir. Um caso fortuito fez calmar sob os olhos uma chronica sob forma de novella que o escriptor tcheco Julius Skarlandt fez, sobre a estadia, em Praga, do genio de Salzburg.

As informações nella contidas, confrontadas por mim com a obra musical de Mozart, relativa áquelle periodo e aos ultimos annos de sua vida, illuminaram com luz nova aquella *résignation étiologique* aquella *aversion maladroite pour le monde* aquelle *pressentiment sublime de la mort* de que tanto se têm occupado e preoccupado os pesquisadores.

Procurarei fazer um quadro mais ou menos fiel dos acontecimentos que se desenvolveram naquello periodo da existencia de Mozart: se me arguirem de haver por demais conlido na fantasia, servir-me-á de conforto a certeza de não ter desfigurado os factos mais importantes nem velado os nomes dos personagens, nem ter trocado os logares em que se verificaram os mesmos factos.

— Figaro! Figaro! — gritavam de todos os cantos da platéa que regorritava de publico applaudindo, frenetico. As senhoras, as bellas senhoras de Praga, como allucinadas, haviam invadido o palco e apertavam-se á volta do concertista, quasi envolvendo-o num abraço colectivo.

Wolfgang Amadeu Mozart, de pé, apoiado ao piano, sentia-se novamente circundado da admiração que tanto o havia exaltado na sua infancia, como menino prodigio. "Mas então — pensava elle — applaude-se ao phenomeno, não ao artista; naquello tempo era a minha idade infantil que excitava o delirio da multidão; hoje não; nesta noite é ao musicista, dominador de sua vontade, ao artista revelador de toda sua emoção que a homenagem do publico se dirige!"

E o seu rosto demonstrava uma alegria inconfundível, e os seus gestos, para agradecer tão grande effusão de applausos, revelavam o fremito que cada vez mais forte, se apossava do seu fragil corpo.

O VERDADEIRO E GRANDE AMOR DE MOZART

DOCUMENTAÇÃO PARA ESCLARECER O "MYSTERIO" DA ULTIMA "MANEIRA" MOZARTIANA

"Uma nova onda romantica

Uma aversão doentia pelo mundo

Um pressentimento sublime da morte".

Por fim, invadido o palco pela multidão dos seus ouvintes empolgados, pediram-lhe insistentemente para improvisar sobre temas de *As Bodas de Figaro* — a opera que, de ha muito, era representada com exito estrepitoso em Praga, pela Companhia Italiana Bordini. E Mozart, sobre o motivo da famosa aria *Non più andrai*, improvisou doze maravilhosas variações.

Uma corôa de rostos de bellissimas mulheres estava disposta á volta do piano; envolvia-o uma aurea de inebriantes perfumes; perturbava-o um fremito de encantamento. Entre todos, dois olhos negros, cheios de melancolia e um perfil suave chamaram a sua attenção e o fizeram enrubescer. A joven se tinha collocado em frente delle, apoiando os cotovellos sobre o piano, com a face entre as mãos e olhos postos, como por força hypnotica, nos seus.

Aquellas doze variações todas impregnadas de extasia de amor, Mozart arrancou-as de sua propria alma e offereceu-as num só feixe á bella desconhecida.

Quando terminou a execução foi um triumpho, uma ovação que não mais tinha fim.

Mozart inclinou-se commovido perante a multidão, mas o seu olhar estava abrazado pela figura de sonho que o fitava espasmodicamente. O circulo de admiradoras apertou-se ainda mais e mais de cem mãozinhas se estenderam para apertarem as mãos do virtuoso; e os olhos de melancolia, aquelles olhos de donzella em adoração submergiram na onda que se avolumava sobre o palco, desaparecendo e não foi mais possível descobri-los naquella noite.

Alguem havia arrebatado ao seu encanto aquella joven triste, levando-a para longe. Quem? E quem era a desconhecida?

Por mais que Mozart perguntasse aos seus amigos Duschek e conde Thun o empresario Bordini, não conseguiu identificar a bella admiradora.

Mas, quando poucos dias depois, durante o intervalo de uma recita de *As Bodas de Figaro* viu-se circundado de um grupo de senhoras, nos corredores do *Theatro dos No-*



por
SALVATORE RUBERTI



A casa onde nasceu Mozart, em Salzburg

"No Palacio Wallenstein, na Sala Terrea, amanhã ao cair do sol", pronunciaram os labios de Helena Farini; a voz era apenas um sopro. Depois a joven desapareceu no exultante que rodeava Mozart.

A Sala Terrea já se achava inundada pelo luar e o porteiro do antigo palacio já dormitava em seu logar por trás da vidraça, quando Mozart abandonou os jardins de Wallenstein...

O sol escondia-se por traz do castello real de Krudolany, nas sombras de púrpura do amplo jardim, de que se exhalava o aroma de folhas sem vico. A Sala Terrea onde o celebre chefe Wallenstein duque de Friedland costumava, noutros tempos, entreter-se com a familia nas noites de luar, perdia-se agora numa obscuridade que dava medo. Apellido ao resplandir de uma cadeia de pedra sob a estatua de uma nymphia perseguida de um satyro, Mozart esperava, havia quasi uma hora, que lhe apparecesse a encantadora creatura. De repente ouviu-se um fru-fru de sedas e parou diante delle a deslumbrante Helena Farini.

— "Eis... aqui o meu livro predilecto... em que se encerram tantos autographos celebres. Mas o vosso, maestro, offuscará os demais e para mim será o mais caro! Dentro do livro encontrareis o meu retrato que eu desejo o guardais como lembrança! Foi desenhado por Jan Nepomak Treytel, o primeiro artista de Praga, como retratista. Ah! está!"

Tremia a sua doce voz, e ella o olhava com olhos estrellares.

Inopinadamente as suas vistas se offuscaram e, diante de Mozart, appareceu um homenzinho curvo, de barba caprina e grisalha, com um chapéo cinzento e embrulhado num manto que agulhava ao vento.

Farou mesmo em frente de Mozart e gritou-lhe com voz sibillante: — "Senhor, sou um gentilhomem, pobre, é verdade, mas mesmo assim, gentilhomem de antiga e soberba linhagem!"

E antes que elle pudesse se refazer do espanto, a bella Italtapa desapareceu seguindo o estranho velhinho, que se atastava saltitante e sibillando sempre: — Vamo-nos, vamo-nos!

Depois daquella tarde nunca mais tornou a ver Helena Farini. Procurou-a por toda parte, encarregou os seus mais fieis amigos de encontrá-la, tentou todos os meios para fazer-lhe saber qual a sua ancã, qual a sua trepidação. Tudo em vão. Ella tinha desaparecido, definitivamente, mysteriosamente.

Diversas vezes, ainda, voltou á hora do pôr do sol, ao jardim Wallenstein, com a esperança de encontrar a bella que se havia apoderado do seu coração; esperas inúteis e retorno sempre triste e acobalhador.

Pela estrada que o conduzia á casa do conde Thun, onde estava hospedado, Mozart parava, de vez em quando, para descansar, na antiga hospedaria "Ao velho estudante".

Saudava com uma inclinação munda da cabeça as que ali estavam, sentava-se sempre num cantinho da sala, e bebia, todo absorto no seu tormento indomável; bebia para esquecer, para afugentar a agonia que lhe serpenteava pelas veias.

Depois, durante quasi duas semanas, furtou-se a essa peregrinação inútil e contristadora; foi presa, então, do relombinho da villa artistica e mundana de Praga, tornou-se alegre e expansivo com os amigos e com os admiradores.

Mas só o seu rosto mostrava alegria; a alma torturava-se na mais amarga melancolia.

Não podendo resistir ao angustiante pensamento de não poder voltar a ver Helena, nas vespuras de sua partida de Praga, o maestro quiz ainda uma vez volver ao jardim de Wallenstein esperando assistir á milagrosa apparição da joven de seus sonhos.

Mas, também essa ultima espera foi vã. Mais triste, ainda, mais acobalhador,

(Continúa na pag. 11)



Mozart, criança prodigio, ao pia no

Naquella longinqua noite de 23 de janeiro de 1787, no *Theatro dos Nobres*, em Praga, Mozart havia dirigido a sua 28ª symphonia, em re maior, e havia improvisado ao piano.

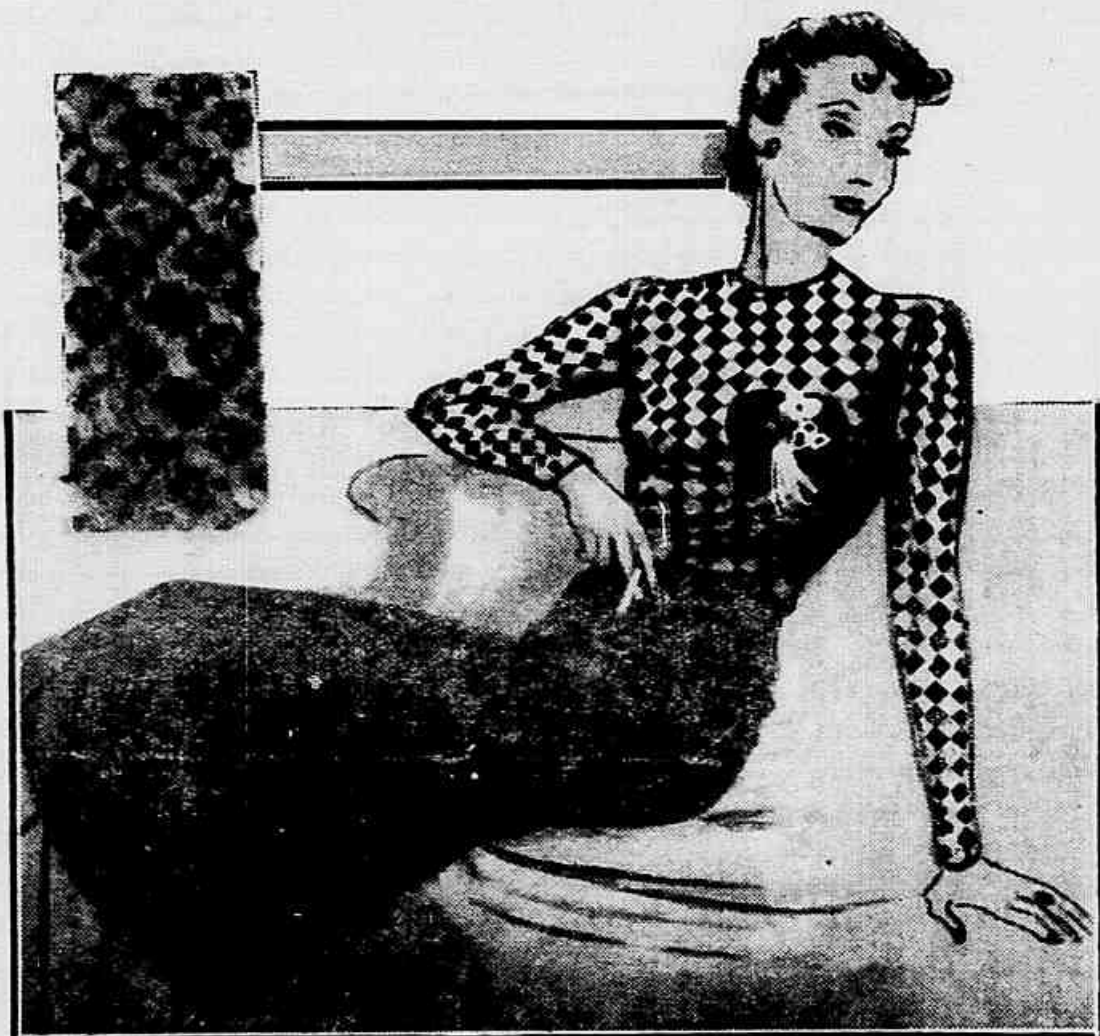
Tres vezes a tempestade de applausos o havia obrigado a voltar ao piano para improvisar e, a cada nova execução o entusiasmo se tornava mais delirante.

breve, descobriu entre ellas a joven dos olhos melancolicos. Foi-lhe apresentada, então: Helena Farini! Helena, do grego, esplendor do sol", sussurrou-lhe galantemente o conde Thun, e Mozart murmurou: "Realmente!"

Naquella noite, porém, não a perdeu de vista e com habilidade e cautela, pediu-lhe, implorou-lhe que se deixasse ver mais uma vez.

FAÇAMOS TRICOT

ENSEMBLE PARA A TARDE



O elegante modelo de hoje, cujo característico é a originalidade da blusa, será, sem dúvida, muito apreciado pelas leitoras que planejam uma temporada em nossas pittorescas cidades serranas ou em alguma estação de águas.

Material — 600 grs. de lã preta, 4 fios e 150 grs. de lã branca de igual espessura; 1 par de agulhas de 2 m. m. e 1½.

Tamanho — manequim 42.

Saia — ponto de "chevron", 2 e 2, com a ponta voltada para baixo. Para executar é preciso formar um número ímpar de malhas de maneira a ter, no meio 1 ponto pelo avesso entre 2 vezes 2 pontos pelo direito.

1ª carreira — 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso; 2 malhas dir; 2 malhas av; 2 malhas dir; 1 malha av; 2 malhas dir, etc.

2ª 3ª 4ª carreira — tricotar as malhas como se apresentam.

5ª Carreira — continuar o mesmo ponto, inclinando 1 ponto para a direita, a direita e, 1 ponto à esquerda, para a esquerda, de novo a ter no meio 3 malhas avesso entre 2 vezes 2 malhas direito; 2 malh; dir; 2 malh. av; 2 malh. dir; 3 malh. av; 2 malh. dir, etc.

Assim, de 4 em 4 carreiras, o "chevron" será inclinado de 1 malha à direita, para a direita e de 1 malha à esquerda, para a esquerda.

Formar para as costas 133 malhas e ir diminuindo regularmente de acordo com o molde que tiver sido previamente preparado, de modo a obter uma saia de 76 cent. aproximadamente.

Para a frente, formar 141 malhas, fazendo as mesmas diminuições que se fez para as costas, conservando até à cintura a mesma diferença de 8 pontos.

Blusa — executada em ponto de xadrez preto e branco.

1ª carreira — em ponto de jersey, do avesso; 1 malha branca, 2 malhas pretas, 3 malhas brancas, 3 malhas pretas, 3 malhas brancas, etc.

2ª carreira — em ponto de jersey, do direito; 2 malhas brancas, 1 m. pr; 5 m. bran; 1 m. pr; 5 m. bran; 1 m. pr; etc.

3ª carreira — jersey do avesso, 1 m. br; 3 m. pr; 3 m. br; 3 m. pr; etc.

4ª carreira — igual à primeira, recomeçar sempre estas 4 carreiras.

Costas — Formar 90 malhas e tricotar em ponto de xadrez 8 cent. em linha recta. Aumentar regularmente 1 malha de cada

lado, de 12 em 12 carreiras. A 30 cent. de altura (de baixo para cima) formar a cava, arrematando 1 vez 4 malhas e 4 vezes 1 malha.

Depois de feitas as diminuições, tricotar 16 cent. em linha recta; fazer em seguida, os ombros, arrematando de cada lado 3 vezes 11 malhas; as malhas do meio do decote serão arrematadas com a segunda diminuição do ombro.

Frente — Formar 102 malhas e fazer os mesmos aumentos que foram feitos para as costas. A 30 cent. de altura formar a cava, arrematando 1 vez 7 malhas e 5 vezes 1 malha, com uma carreira de intervalo.

Attingido uma largura de 20 cent. trabalhar somente com a lã preta em ponto de jersey, para formar um coração, (obedecendo a um desenho que deve ter sido previamente recortado em papel) que, por ser todo preto sobressaia de modo original sobre o xadrez da blusa.

A 12 cent. da cava, arrematar no meio, para o decote, 1 vez 7 malhas; dividir o trabalho em

duas partes e diminuir de cada lado do decote 1 vez 5 malhas, 1 vez 4 malhas, 3 vezes 1 malha e malha por malha.

A 18 cent. de altura da cava, arrematar os ombros em 3 vezes. Terminar o outro lado da mesma maneira.

Mangas — Formar 54 malhas em ponto de xadrez, aumentando regularmente 1 malha de cada lado, de 2 ½ em 2 ½ cent. para ter 72 malhas a 42 cent. da parte de baixo (cava); diminuir, em seguida, de cada lado 1 vez 6 malhas, 10 vezes 1 malha, 8 vezes 2 malhas. As 8 últimas serão arrematadas em linha recta.

As costuras da blusa, fechar o ombro direito e somente 2 cent. do ombro esquerdo, preparam o restante com cascos e botões.

Com lãs de cores vivas bordar um ramo de flores sobre o coração preto; procurar fazer um ponto que emite o ponto de malha e passar cuidadosamente a ferro pelo avesso.

K



Para firmeza dos SEIOS Só a PASTA RUSSA

do Doutor G. Ricabal
Encontra-se nas principais
FARMACIAS e PERFUMARIAS
DO BRASIL
Distribuidores: Drogaria Sul
Americana
Largo S. Francisco de Paula, 43
Rio de Janeiro (xxx)

A MODA EM VENEZA

COMO o "grand monde" reunia-se em Veneza, a moda cria nesse ambiente uma atmosfera nova. As mulheres vestem-se de uma forma romântica, lembram heróicas celebradas das épocas passadas.

Uma elegante tendo recebido das índias um lote de magníficos "foulards" de seda, em cores vivos, teve pena de cortar faixas tão lindas e, colocando-as inteiras sobre o corpo, deixando cair até o chão, amarrando-as à cintura, com fitas largas dando uma nota preciosa de costume "néglige", que mul-

te lembra as tunicas gregas.

No fim de alguns dias, várias lindas criaturas apareciam vestidas da mesma forma...

Diz-se-lhe que Ticiano e Tintoretto vivem ainda e que frequentam a "Taberna", ou a "Vita", de onde tiram os seus modelos de beleza.

ENTRE AMIGOS

Laura, que é filha de um livrelor: — Sempre que faço annos papae me dá um livro de presente.

Anna, sua amiga: — Que grande livreria já deve ter!...

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

UM PÓ DE ARROZ
FIXO
E DELICIOSAMENTE
PERFUMADO



O pó de arroz *Flamour* foi estudado para a mulher moderna. Guiando o seu automovel ou exercendo o seu esporte favorito o pó de arroz *Flamour* não perde a sua adherencia e seu perfume de mysterio e seducção.

Além disso o seu acondicionamento luxuoso e sello patenteado de garantia tornam-no digno do tocador mais distincto.

Perfumado com o aroma *Flamour*, criação do custureiro Jean Savarin de Paris.

Nas cores queimado de sol, trigueiro,
branco, rachel, rachel 2, ocre, ocre-rose.

PÓ DE ARROZ

Flamour

EXALTARÁ OS SEUS ENCANTOS

(46450)

O MODELO DE HOJE



"GLAMOUR" — Obedecendo às ultimas directrizes da moda, o corpo deste bellissimo vestido de tafetã negro, forma um "corset", atado do lado, sobre um transparente de "georgette" cor de carne, por fitas do mesmo tafetã que terminam em grande laço. Dels "panneaux" de tulle preto, aumentando volume da saia.

Limpar !**Amaciar !****Renovar a pelle !**

Só •

OLEO DE VIOLETAS

de Mme. GRAÇA.

O melhor producto de beleza até hoje apparecido nos mercados do mundo. Faça experiencia por si propria !!

Não é legitimo se não tiver nos rotulos, o nome de Mme. Graça.

**INSTITUTO
PHYSIOPLASTICO**

Rua Sete Setembro, 88-1º andar e nas casas de 1º ordem. Em S. Paulo, na Perfumaria Lopes, Rua Direita, 27.



(R 12315)

A VIDA

A vida, apesar de ser um calvario, quasi ninguém a despreza. É que fala bem alto o instinto de conservação peculiar aos seres animados, mesmo os mais inferiores, excepção feita de alguns tipos anormais que buscam no suicidio o alivio das suas penas.

A maioria prefere supportar o seu fadario a atirar-se ás incertezas do Além, cheio de indecifráveis mysterios.

O homem virtuoso, que passou o tempo a sacrificar-se pelo próximo, em vez de vêr na agonia a breve libertação de suas cinselas, lança á terra um nostalgico e lacrimoso olhar ao abandoná-la.

Assim tambem o condenado á morte sentirá ruidosa alegria ao saber da commutação de sua pena ultima para a de prisão perpetua num carcere infecto ou degradado em inhospitas regiões, sujeito ainda aos duros trabalhos forçados. — O que quer é viver, pouco lhe importando as atrozes condições impostas.

Zola, na sua obra — "La Joie de vivre", narra-nos a historia de um velho gottoso conhecido por Chanteau, que não saia do leito onde estava amarrado por horribes padecimentos.

Deveria, certamente, invocar a Parca como a libertadora dos seus supplices. Ao contrario disto, Chanteau, a gemer lastimosamente, não quer morrer. Apega-se á vida como o avarento ao inutil thesouro.

Disseram-lhe, uma occasião, que a sua eretida se matára, e o velho, pasmado, observou:

— É preciso ser tola para executar tal acto! A vida é tão boa!

A personagem symbolica de Zola mostra o apego extraordinario que o homem equilibrado tem á existencia, talvez pela sua ephemera duração.

Percebendo chegada a hora extrema, então somos capazes de offerecer, por uns minutos a mais, a nossa fortuna.

Deante da pena de morte, os maiores criminosos tremem, e muitas vezes, deixam de executar os seus planos terríveis.

Agora o reverso seria caso fossemos immortaes e victimas dos males physicos e moraes que desde o berço nos acompanham. Então a humanidade buscaria descobrir o elixir da vida curta com o mesmo afan obsessivo, com que, ha seculos, procura o da longa vida.

Dizem que a terra, antes do peccado original, foi um paraíso.

Hoje, como a vemos, é um purgatorio, e se os homens ficassem eternos, ella seria o medonho inferno dos prantos e ranger de dentes, descripto, nas Escripturas ou na "Divina Comedia".

Tem, pois, razão quem affirmou que se os mortos pensassem, talvez encarassem a vida com o mesmo horror com que encaramos a morte!

(Varginha, Minas).

WILADIMIR PINTO

MASSAGEM DAS FACES

PROSEGUINDO no tratamento de massagens (suplemento feminino de 10 de outubro) a serem executadas em casa pelas leitoras cujos orçamento limitado não permita frequentar institutos de belleza, cuidaremos, hoje, da massagem cuja finalidade é combater as rugas das faces.

Deixemos que outros poetissem

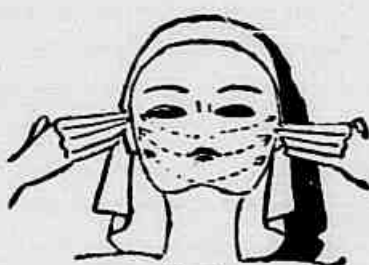


Fig. III

as rugas, "alfabeto da alma", "sinaes deixados pelas emoções da vida", etc. etc. "Words, words, words..." Encharadas pelo lado pratico não deixam de ser signaes reveladores da idade; qual é a mulher que passados os 35 annos não se importa, não digo de confessar-las, pois são raros os actos de heroismo, mas de apparental-as?

O oval do rosto, como o forma-



Fig. I

to das faces e sua tonicidade muscular, varia conforme o individuo, as rugas que se formam não são pois, exactamente as mesmas em todos os casos. A escolha da massagem conveniente depende de um demorado exame do rosto, onde as linhas, a principio imperce-



Fig. V

ptíveis, assignalam a futura posição das rugas.

O envelhecimento do rosto e devido a tres causas: a ruga que parte da commissura dos labios e desce para o queixo; a que se origina no canto interno do olho e divide o rosto em duas partes e

o relaxamento geral dos musculos que empasta a parte inferior do rosto.

A primeira a se manifestar a que parte da bocca, é combatida por tres movimentos.

1º. Abundantemente untados de creme, os dedos são collocados na extremidade do nariz (fig I); deslizam sobre as narinas e se diri-

gem para a parte superior da orelha. Ao executar este movimento deve-se ter o cuidado não somente de conduzir o musculo, do centro para fóra, mas tambem de procurar levantá-lo.

2º. — Pousados os dedos sob o nariz são trazidos ao canto da bocca (fig II), com ligeira pressão e encaminhados até á parte media da orelha (fig III).

As linhas pontilhadas da figura,



Fig. II

indicam claramente a direcção dessas tres massagens.

3º. — Parallelo aos dois precedentes o terceiro movimento parte do meio do queixo, segue a linha inferior dos labios e sobre até a parte inferior da orelha.

Tendo-se empregado para as tres regiões do rosto os dedos collocados, uns junto aos outros, deve-se terminar o tratamento por uma massagem executada com os dedos afastados, segundo indica a figura V.

A direcção dos movimentos é a mesma, apenas varia a pressão, que não deve passar de um leve "effleurage", destinado a distender os musculos das contracções que a primeira massagem poderia ter occasionado.

Muito mais proveitosa será o tratamento que acabamos de indicar, se for executado em posição horizontal; é, pois, conveniente fazel-o deitada, sem travessal-ro, e repetil-o vinte vezes, ou mesmo um pouco mais, a noite, antes de dormir.

JEANNETTE MAGRA — OUVIDOR, 147, 2º andar — Elevador. — CHAPÉOS — REFORMAS — LUTO. — Tel. 22-6353. (Entre Avenida e Gonçalves Dias.) — Rio de Janeiro.

REENCARNAÇÃO

JORNAES da Rumania revelam que os facultativos do país estão preoccupados com um caso de reencarnação produzido na localidade de Sullna.

Maria Szanblowna, sobrinha de um conhecido chimico, recorda-se perfeitamente de haver vivido ha trezentos annos, casada com um pescador do Mar Negro.

Certo dia, em que passava, em companhia de varios amigos, em frente ao velho cemiterio de Oksyvia, sentiu-se desfallecer subitamente. E quasi sem sentidos, exclamou:

— Eu fui enterrada aqui!

Depois que voltou a si, conduziu os amigos a um tumulo coberto de matto, explicando-lhes que, três seculos atrás, tinha sido a esposa de um pescador chamado Goloz, que, mais tarde combatendo como soldado a serviço dos reis

da Polonia, havia sido morto no anno de 1617.

Quanto a ella, havia fallecido vinte annos mais tarde, afogada, em uma terrivel inundação que arrasara toda a cidade.

Submettida a exames rigorosissimos de sanidade, Maria Szanblowna saiu-se optimamente bem de todos elles. Nenhum vislumbre de desequilibrio mental. Nenhum resquicio de fascinação religiosa. Cerebro perfeito, sadio, completo. E é por isso que os cientistas rumenos estão interessados no caso. Tratar-se-á, mesmo de um phenomeno de reencarnação?

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-2548. (R 02784)

O VESTIDO FAZ A MULHER

Ha mulheres que, mesmo sem maiores encantos, destõem as suas semelhantes. Observando-as cuidadosamente, nota-se que a differença consiste, apenas, no seu apurado e elegante modo de vestir.

ATELIER DE ALTA COSTURA:

Mme. REBOUÇAS

Rua Gonçalves Dias n. 67 - 2º andar. — Tel. 22-3902.

(xxx)

**ÁGUA DE COLÔNIA
BRILHANTINA
CREME
LOÇÃO
PASTA DENTIFRÍCIA
PO DE ARROZ
SABÃO LÍQUIDO
SABONETE
TALCO**

SUZETTE

GRANADO

Remorso e castigo

QUANDO toda gente já imaginava que ninguém mais fugia ao dever de prestar serviço militar á Patria, eis que a Yugoslavia mostra ao mundo um caso triste de deserção, praticada por um de seus filhos.

Trata-se de Nicola Markeshitch, que, para não prestar o serviço militar, fugiu de casa, escondendo-se em Budapeste onde acabou por achar um emprego.

Quando se collocou, escreveu á mãe uma carta dando noticias e mandando-lhe algum dinheiro.

O que se passou no coração dessa mãe não se descreve. Quando

se pensava que choraria de alegria por saber noticias do filho, eis-a que lhe responde, devolvendo-lhe o dinheiro e dizendo-lhe que se enforcasse!

Nunca mais a pobre mãe teve noticias do filho. Passaram-se os dias, os meses, os annos. Agora, descobriu-se em estado deploravel, o cadaver de Nicola Markeshitch pendido de uma viga do forro da casa onde morara.

Tinha cumprido a ordem que recebera da mãe. Tivera coragem para se enforcar e não a tivera para servir á sua Patria.

Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

(xxx)

DE UM ANNO A OUTRO

COMO adaptar um vestido do anno passado a moda de hoje? É uma pergunta que fazemos a nós mesmos em todo o fim da estação.

Ficamos desolados quando vemos o armario cheio de vestidos novos e todos fóra da moda.

O meio de transformal-os na moda presente é bem facil.

Verificamos primeiro o comprimento da saia, a do anno passado era mais comprida. Tiremos os franzidos das mangas, hoje não estão tão volumosos. Busquemos em seguida uma guarnição typica da moda actual. Se for possivel ajustar as costuras accentuando a linha dos seios, assim, sem muito trabalho nem maiores despesas, vemos o nosso guarda roupa renovado.

As vezes, uma carreira de botões do fantasia na frente do vestido, torna-o mais justo e modifica por completo o feitiço.

Uma "pince" feita abaixo do busto prolonga a cintura da saia.

Um cinto em dois tons, uma echarpe, tudo isso altera por completo o effeito do vestido.

A voga dos bordados e applicações permitem imaginar motivos decorativos os mais variados. Sejam elles em metal, galões bordados, perolas, contas, applicações de renda e seda.

BLUSAS

DE

RENDA

LINGERIE SUISSA

Av. Almirante Barroso, 1

(xxx)



Vestido d'après-midi em marro-cain cantanho. (Modelo de Fiquet)

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTRÖCK

DEVIA no grande numero de cartas a responder e a falta de espaço, deixo de escrever, hoje, o meu artigo dedicado às mães. A pedido de varias leitoras desta secção, o assumpto do proximo artigo versará sobre Paralyasia infantil.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

O peso de 6.940 grammas para uma menina de 5 mezes e dois dias, está bom. A prisão de ventre, as evacuações duras e quebradas, que não adherem às fraldas, provêm da falta de assucar na preparação das mamadeiras e da falta de vitaminas; observe o seguinte regimen: às 6 da manhã e às 9 da noite — seio; às 9, às 12, às 15 e às 18 horas — mamadeira preparada da seguinte forma — 180 grammas de leite de vacca, 1½ colher das de sopa (bem medidas) com assucar e 1 colher das de café com Maizena ou Gustin; como vitaminas deverá dar-lhe diariamente 100 grammas de caldo de laranja, adoçado.

— A furunculose no menino de 4 annos deve ser combatida com banhos gerases de uma solução bem fraca de permanganato de potassio, com o uso de pomada e das vacinas especificas. Evitar que a creança coce os furunculos e ferver a roupa do corpo. A caloterapia está indicada.

— As manchas vermelhas que apparecem, de vez em quando, no corpo da pequena de 2 annos, acompanhadas de prurido e que, coçadas, deixam um liquido claro, não são nada mais do que urticaria. O seu apparecimento é, na maioria dos casos, devido a phenomenos anaphylacticos do organismo em relação a certos alimentos como sejam, em primeiro lugar, ovos, chocolate, gorduras e outros; dahi o cuidado em abolir estes alimentos, até segunda ordem e instituir um tratamento pelo calcio; externamente applicar um talco mentholado, afim de diminuir a coceira e evitar o uso da flanela e lá.

— A menina de 6 annos que tem polikimria (micções frequentes) e cuja urina tem cheiro forte e cor amarelo carregado, tem provavelmente uma pielite e cystite.

tite. Abolir em primeiro lugar a gordura na alimentação e diminuir o sal; dar bastante liquido, de preferencia o matto; agasalhar bem a região vesical; dar urotropina e fazer o exame microscopico da urina. Como a pielite é, na maioria dos casos, uma consequencia do resfriado, tratar tambem a naso-pharyngite, instillando Solargol ou Mistol nas narinas, fazer compressas de alcool na garganta e fazer injeções de bismutho.

— O peso de 6.800 grammas para um petiz de 4 mezes e 15 dias, está um pouco abaixo do normal. Estando resfriado, é justo que não aceite a mesma quantidade de mamadeira, do que antes. Trate o resfriado, conforme ensino nesta mesma secção. Si continuar com o fastio, depois de curado, deve dar-lhe banhos de sol, assim como um preparado de calcio e outro de vitaminas.

— O peso de 6.500 grammas para uma menina de 6 mezes, está bem abaixo do normal. Trate o resfriado e procure fazer uma serie de raios Ultra-Violetas. Dê-lhe calcio e logo que estiver boa, substitua a mamadeira das 13 horas por uma sopa de vegetaes.

— O peso de 11 kilos para uma menina de 14 mezes, está bom. Com insistencia ella accelerará a alimentação preparada com sal e as fructas; faça um tratamento pelo calcio e o bismutho e dê-lhe banhos de sol. Convém fazer um exame microscopico da urina.

— A alimentação da creança de 22 dias, que não dispõe de leite materno, pode ser a seguinte: O mamadeira diarias, dadas de 3 em 3 horas e preparadas cada uma com 65 grammas de agua de arroz, 65 grammas de leite de vacca e 1 colher das de sopa com assucar. A prisão de ventre com evacuações difficéis e fezes duras que não adherem às fraldas, são consequencias da falta de assucar na preparação das mamadeiras. O assucar não regula somente o bom funcionamento do intestino, como tambem é o principal factor de engorda. Caso a prisão de ventre não ceder por completo, o assucar poderá ser augmentado em mais ½ colher das de sopa.

— O peso de 8 kilos para um menino de 4 mezes e 7 dias, está optimo; assim estou de accordo

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittröck

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebés.

Coeelho Netto escreveu: — Este livro á cabeceira das mães será um escudo de protecção para os filhos: — Preço, 12\$000. — Pedidos á Livraria Alves. — Rio. — São Paulo - Bello Horizonte. (xxx)

em continuar a dar-lhe somente as 5 mamadeiras, conforme está fazendo, pois não sou adepto das creanças exageradamente gordas; a quantidade de 180 grammas para cada mamadeira está boa e indicada para esta idade, e nem deve pensar em dilatação do estomago. Não sei porque está lhe dando leite desengordurado, mas acho que vale a pena dar-lhe leite natural. Aos seis mezes substituirá a mamadeira das 12 horas por uma sopa de vegetaes, mas desde o segundo mez já devia estar-lhe dando caldo de laranja e um preparado de calcio em lugar da "agua de cal."

— Em quanto o peso de 10.150 grammas para um petiz de 10 mezes está abaixo, a altura de 0.84, está acima do normal. Na alimentação deve reduzir o leite ao maximo dando-o somente às 6 da manhã e às 9 da noite e insistir na alimentação rica em vitaminas, ferro e calcio; o fermento lactico está indicado todas as vezes que houver desarranjo intestinal. Esta creança precisa ainda de cuidados gerases, como sejam vida ao ar livre, pouco agasalho, banhos de sol e de preferencia uma ou duas series de Ultra-Violeta; o tratamento pelo calcio só lhe traria proveito. A furunculose é uma infecção de origem externa e seu tratamento já foi indicado na segunda resposta para o menino de 4 annos.

— A alimentação correcta para um petiz de 7 mezes é a seguinte: às 6 horas — mamadeira com 150 grammas de leite, 1 colher das de café com Maizena ou Kufke e 1½ colher das de sopa com assucar; às 9 horas — idem; às 12 horas — sopa de vegetaes; às 15 horas — papa de duas bananas crás amassadas com biscoitos e assucar; às 18 horas mingau de Maizena ou Kufke e às 21 horas — mamadeira com às 6 e às 9 horas. As gripes podem ser evitadas, dando-lhe banhos de sol ou de raios Ultra-Violetas, agasalhar o razoavelmente de accordo com a temperatura externa e não abafar o quarto; evitar o contacto com pessoas resfriadas.

— O peso de 11.200 grammas para um menino de 1 anno e 10 mezes, está bem abaixo do normal. Esta creança está com urticaria e furunculose. A causa e o tratamento de ambas affecções já foram indicadas nas respostas ás creanças de 2 e de 4 annos, nesta mesma secção.

Nota: Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em carta, com nome e endereço, suggestões sobre assumpto que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, a Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittröck á Rua dos Ourives 5. — Rio.

ESPERANÇA IRREALISAVEL

POSITIVAMENTE a poesia, como a literatura em geral, não é arte muito rendosa. O fabrico de versos rimados ou sem rimas, metrificados ou sem metrica, bons ou máos, quasi sempre, trazem resultados pecuniarios bem menores do que os auferidos na mais insignificante industria, ou no officio mais grosseiro executado pelas mãos callosas de um operario humilde. Com rarissimas excepções, poucos foram, até agora, os que conseguiram tirar da poesia o necessario para o seu sustento, mesmo parco e modesto. Como a elgarria imprevidente, o poeta canta apenas pelo prazer de cantar. Nunca sonha, entretanto, em accumular, com o producto da sua arte, celeiros fartos para o inverno infallivel. A imagem é velha e gasta mas continua verdadeira. Póde, por isso, ser repetida mais uma vez.

Entre as rarissimas excepções dessa regra encontradas na historia da literatura universal, cita-se o caso de Edmond Haraucourt que, ainda ha pouco, commemorou com festas excepcionaes os seus oitenta annos.

Conta-se que, certa vez, Haraucourt, bem novo ainda, passejava em companhia de Renan nos arredores de uma ilha encantadora. Prolongando a excursão, os dois resolveram desembarcar. Entre a terra e o mar, o céu azul e o verde de uma vegetação abundante, Haraucourt ficou inteiramente maravilhado. Para elle, ali estava um dos recantos mais pittorescos do mundo.

Ante o entusiasmo transbordante do poeta, Renan aconselhou ao amigo construir ali a casa. Haraucourt não vacillou. Immediatamente pôz em pratica o conselho. Com pequenas economias de que dispunha, comprou

Os que não dormem

O magnata da industria de automoveis, Lord Nuffield, que é um grande philanthropo, dorme apenas tres horas por dia. 2, segundo affirma, sonha, enquanto dorme, com calculos e planos constructivos.

Arthur Derby, morador na pequena localidade de Workshop, embora acabe de completar sessenta annos, não dorme ha 20 annos.

Por sua vez, William Colson, de Port Elisabeth, Africa do Sul, não prega olhos a 45 annos! Mais curioso ainda, é o caso de Ramjida Bajaria, multimilionario de Calcutá. Esse magnata offereceu 2.000 libras esterlinas a quem conseguissem fazel-o dormir, sem, entretanto, lograr encontrar pessoa alguma que lhe domine a insomnia.

Segundo se acredita, esse estado de constante vigilia é um factor de prosperidade para os que padecem. Póde não ser verdade, mas é possível. A insomnia é quasi sempre doença de millionarios.

Seja como for, não é nada invejavel a sorte de quem quer dormir e não póde. O somno é confortador e amigo. Graças a elle, o homem contém noventa por cento dos seus actos de instincto.

Os Ingleses é que seguem á risca o seu proprio rito: "Oito horas de somno para o homem; nove para a mulher; dez para os tolos".

A montanha de cacos

UM grupo de entusiastas da cidade de Salt Lake City concebeu uma idea original para sobre ella chamar a attenção dos turistas. Imagine-se que se pro-

IOFOSCAL



O FORTIFICANTE Nº 1

o terreno, iniciando, logo em seguida a construção de uma linda vivenda caprichosamente delineada. Impulsionado pelo entusiasmo facil da mocidade e pela irrepressivel imprevidencia de poeta, Haraucourt agira impensadamente. Logo depois de lançados os alicerces da obra, verificou que não dispunha de capital sufficiente para custear a construção. O serviço seria paralisado. A casa não se construiria.

Nessa desoladora emergencia, lembrou-se Haraucourt de appellar para Arthur Meyer, director do "Gaulois". Talvez, o seu editor lhe auxiliasse.

A resposta foi prompta e immediata:

— "Faça-me a remessa de um poema por semana. Com o producto dos seus versos, pagará a construção da sua casa".

A proposta foi aceita. Haraucourt compoz novos poemas e, enquanto o jornal editava as suas produções literarias, os operarios proseguiram na construção, com os seus salarios rigorosamente em dia.

Muitos encontrarão nesse episodio real da vida de Edmond Haraucourt um valeroso estímulo e um forte incitamento. Quem sabe?

NAREAL MONT'ALVÃO

« OCEANO DE VIRTUDES »

CHAMA-SE Dalai-Lama o supremo chefe espiritual do budismo, e o seu nome significa "oceano de virtudes." Elle é, ainda, a encarnação perpetua do espirito do Botisatwa Thambet ou Avalokitecvára, patrono do Thibet, cujos actos se revestem de um respeito religioso absoluto e autoridade indiscutivel.

A morte do Dalai-Lama constitue um acontecimento tão sensacional entre os budistas quanto a do Papa entre os catholicos. E a sua substituição, como pontifice maximo, é feita por processo verdadeiramente singular. Por elle, se vê o alto gráo de mysticismo que domina entre os povos que cultivam aquella religião.

Depois que morre o Dalai-Lama, ou digamos melhor, o Grão Sacerdote, os budistas estão con-

vencidos de que o espirito divino que nelle residia desce novamente á terra. Em outras palavras, isso é a reencarnação, que o espiritismo tambem prega.

A descida do espirito dá-se precisamente quarenta e nove dias depois do fallecimento.

Quer dizer sete vezes os sete dias dos catholicos.

Entre as creanças que nascem no 49º dia, uma dellas é revelada pelos astrologos Thossy-Kongs e submettida a varias provas. Se dellas se sae com honra, é conduzido a Lhassa, com grande pompa, é elevada ao throno, depois dos processos officiaes da encarnação terem sido approvados pelo governo chinês.

E está substituido o Dalai-Lama com a enthronisação do novo "Oceano de virtudes."

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

conscientemente, a um collega, qualquer que seja sua escola e sua orientação doutrinnaria, retiro de minha chronica, inserta no dia 17 de outubro, todo o trecho referido, em desagravo á involuntaria e inconscientemente offensiva de que fui causa para com o distincto e sabio collega.

Felto este reparo, gentil leitor, retomo o proseguimento da exposição que venho fazendo.

Coculus indicus. Este medicamento caracteriza-se por sua accção sobre o systema nervoso: extrema irritabilidade deste systema. E' um depressor de todas as actividades do organismo, produzindo uma especie de paralyasia, revelada por uma lentidão nos movimentos, no pensamento, nas respostas ás excitações, etc. A tosse é produzida por uma oppressão no peito. Aggrava nos vehiculos: bonde, auto, carro, trem, etc. Viagando em qualquer vehiculo a creança tosse e vomita, só alliviando depois que é retirada do referido vehiculo. Aggrava, além disso, comendo, ao ar livre, pelo tacto, com o ruido e depois do meio dia.

Dynamização preferida a 30º.

Capsicum annuum — Tose nervosa, espasmodica, em repentinos paroxysmos. Em cada accesso de tosse expelle gazes acres, de sabor desagradavel. A creança bellica os labios. Apresenta ainda o nariz e as faces vermelhos, corados, porém, frios. Em geral, no

caso de Capsicum, a tosse quintosa é acompanhada de otite, isto é, inflamação com dores de ouvido.

Aggravação com ar frio, agua fria, descobrindo-se, banhando-se, bebendo e comendo. Melhora com o movimento continuo.

Dynamizações preferidas 12º e 30º.

Antimonium tart. Quintas muito frequentes, além de muito fatigantes. Expectoração quasi nulla, embora a secreção bronchica seja abundante, mas difficilmente se desprege. Lingua saburrosa, com retalhos brancos ou coberta por uma camada espessa, branca, semelhante a leite. Vomitos frequentes, após as refeições, expellindo apenas os alimentos e sem provocarem melhora. Respiração curta e accelerada. Grande prostração. Aggrava com o calor do aposento e do tempo deitado e pela manhã. Melhora com a expectoração, sentando-se e pelo movimento.

Dynamização preferida a 12º.

Muitos outros medicamentos poderiam ser referidos, como apropriados á coqueluche em seu periodo convulsivo, mas dellas fazer citação seria alongar a presente chronica, por isso que qualquer medicamento homoeopathico poderá cobrir um determinado caso de tosse quintosa, de accordo com a homoeopathica de revelada por sua pathogenesis.

Dos medicamentos mais applicaveis na phase de declínio ou re-

gressiva já citei alguns, egualmente indicados em outras phases, taes como *Pulsatilla*, *Ipecacuanha*, *Antimonium tartaricum*, etc.

Farei ainda referencia a *Causitum*, *China of.* e *Calc. phos.* **Causitum.** A coqueluche, após o periodo das quintas deixa, por vezes, uma tosse rebelde, secca, breve, com aggravação matutina. A tosse é provocada pela adherencia de mucosidades na garganta. Mucosidades estas que a creança engole por não saber cuspir. Quasi sempre se urina, involuntariamente, quando tosse. Tomando um gole d'agua cessa a tosse. Aggrava com as correntes de ar frio e secco, com o vento e entre 3 e 4 horas da manhã e ainda na primeira parte da noite. Melhora com bebida fria, lavando-se, com o calor do letto e com ligeiros movimentos.

Dynamização preferida a 30º.

China officinalis. Conveniente á debilidade, após o periodo de tosse quintosa, especialmente se o doente soffreu hemorragias. O doente apresenta palidez, olhos humidos, olheiras, muito debilitado, apathico e indifferente. Aggrava pelo mais ligeiro contacto, pelas correntes de ar, periodicamente, com as fructas e com o leite. Melhora pela pressão forte.

Dynamizações preferidas 12º e 30º.

Calcarea phosphorica. E' applicavel na phase regressiva da

tosse quintosa, conquanto possa ser util em outro qualquer periodo da coqueluche. Creanças enfraquecidas, retardadas para andar, rachiticas, fontanelas e suturas, abertas, denticão retardada. Aggrava quando exposta ás mudanças de temperatura, com a humidade, com o frio. Melhora deitada no decubito dorsal.

Dynamizações preferidas 12º e 30º.

Dose e suas oportunidades. Uma gotta para cada 15 grammas d'agua distillada. Em falta desta, poderá ser empregada agua filtrada ou fervida.

A oportunidade da administração das doses conforme já demonstrou o sabio e intelligente collega dr. A. Nogueira da Silva, em interessante e instructiva palestra realizada pelo microphone, é após cada accesso de tosse.

As doses, portanto, intelligentes leitores, preparadas naquella proporção, isto é, uma gotta para 15 grammas d'agua, devem ser administradas, ás creanças, numa colher das de chá, após cada accesso de tosse, momento mais conveniente para applicação do remedio.

Fica assim attendida a solicitação que me fôra feita por alguns de meus distinctos clientes de Parahyba do Sul.

AS MULHERES NA HISTÓRIA

SYLVIA PATRICIA

ELISABETH Amélia Eugénia era a segunda filha de Maximiliano, Duque da Baviera e da princesa Ludovica, segunda filha do rei Maximiliano (José), I. da Baviera. Com esse casamento, os ramos real e ducal dos Wittelsbachs na Baviera ficaram reunidos, tendo sido separados no século XVII — nascendo a casa real de Christiano II, conde Palatino, e a casa ducal, de seu irmão mais moço, Johan Karl, conde Palatino. Como é sabido, os Wittelsbachs pertencem a uma família muito antiga, vindo os seus antepassados do décimo século: a realeza do ramo data no entanto apenas do tempo de Napoleão que recompensou o seu aliado, o duque Maximiliano — José fazendo-o rei Maximiliano I da Baviera.

Sobre os Wittelsbach muito se tem dito: as degenerescências e excentricidades de muitos de seus membros tem sido devida — dizem — a muitos casamentos consanguíneos. Mas ha muito exagero nessa opinião, o um estudo da arvore genealogica da familia, prova a inverdade de muitas dessas opiniões de criticos e historiadores. Quem pôde provar, por exemplo, que Maximiliano II, pae de Luiz e Otto, demonstrado symptomas de desequilíbrio mental no fim da vida? Morreu, ao contrario, em pleno gozo de suas faculdades, deixando a reputação de um bom e recto governante. Luiz II, — é preciso que se saiba — nunca foi louco. Quanto ao infeliz Otto, é mister narrar aqui uma penosa verdade:

A rainha Maria, esposa de Maximiliano II, era como se sabe, uma Hohenzollern. E não se pôde negar que haja uma tara mental na familia Hohenzollern. O proprio Frederico — Guilherme, marido da celebre rainha Luiza, era bem mais do que anormal. Um de seus filhos, Frederico — Guilherme IV, era positivamente louco — loucura esta que vinha do lado materno e não paterno. E se a princesa da Prussia figura na historia como a "rainha das Tristezas", não se pôde negar que foi ella mesma a unica causadora das tristezas suas e alheias também. Nada tinha de bom o tratamento que ella dava aos filhos. No caso de Otto, nascido prematuramente num tempo de grande ariedade na Baviera e em toda a Europa, a palavra brutalidade não é exaggerada para qualificar o tratamento que lhe dava sua mãe. Para castigar-o batia-lhe na cabeça: e ficou atestado pelos medicos que a creança tinha traços de lesões cerebraes causadas por pancada. Não cabiam pois a tal creatura, o cuidado de filhos nervosos e doctos como eram os seus.

Repito que não era dos Wittelsbach que vinha a loucura da familia: estes eram bons e afaveis mesmo com o mais humilde dos seus servos. Minha mãe falava-me muita vez sobre os meus avós maternos. O duque Maximiliano era um homem bonito, bom e bem equilibrado. Interessava-se pelas artes, amava a musica e tocava flauta muito bem. Pôde-se acrescentar porém, a bem da verdade, que elle se mostrava por vezes um tanto vulgar, preferindo a companhia dos fidalgos a dos camponeses...

Adorava cavallos e cachorros e era um terrivel andarilho, e isto minha mãe delle herdou. Sua esposa foi apelidada a "burguezinha", coisa que ella em absoluto não era. A duquesa Ludovica foi compellida pelas circunstancias — ou seja, por falta de dinheiro — a fazer uma vida burguezia muito fóra dos seus gostos. Assim como sua irmã a Archiduquesa Sophia — durante tantos annos, a verdadeira cabeça do Imperio Austro-Hungaro, Ludovico era uma mulher de idéas estreitas e muito ambiciosas.

Minha mãe era a predilecta de meu avô mas pouco querida por minha avó que dedicava o melhor de sua affeição á minha tia Helena, quatro annos mais velha do que Elisabeth. Carlos Theodoro era na infancia, o melhor companheiro de minha mãe.

Era com este irmão que ella percorria os bosques de Possenhofen, á margem do lago de



Elisabeth da Austria

Starnberg, onde a familia real passava o verão.

Tem sido muita, vez narrado o "romance amoroso", de Elisabeth com o Imperador Francisco — José: devo no entanto notar aqui a verdadeira historia que me foi narrada por minha mãe. Francisco-José foi a Possenhofen em 1853 para ver sua prima Helena, e lá minha tia combinara com a união dos dois jovens. Mas eis que Francisco José resolveu de subito, preferir Elisabeth á Helena.

Minha mãe falou-me diversas vezes sobre o seu casamento, sobre o prazer que sentiu ao se ver admirada e o estranho medo que ao pensar na responsabilidade de sua futura grandeza... Tinha sido até então a gata borralheira da casa: e de repente, com quinze annos e meio, tornava-se uma das grandes figuras da Europa.

Nunca esqueceu, dizia ella, a ventura que sentiu no dia das bodas. Do noivado, em agosto de 1853 até ao casamento que teve lugar em abril do seguinte anno, ella teve que aprender as "artes sociaes", pelas quaes sempre teve negação. — "Detestava tudo isto — dizia-me ella — Até então usava vestidos curtos e brincava como um menino: de subito via-me, transformada numa senhora importante".

Imagino que linda noiva tenha sido, minha mãe, que era uma formosa mulher".

Seus traços eram delicados e muito perfectos; seus olhos tinham uma sombra indefinida, parecendo ora azues, ora quasi doirados: os cabellos eram de um castanho escuro. Era alta e muito esbelta, infinitamente graciosa. Fazia muita gymnastica com recio de engordar; no entanto não

era propriamente valdosa, sendo incapaz de passar, como tantas outras mulheres, horas a fio na escolha de uma toilette, assumpto este não tinha para ella nem um especial interesse. Se comprava muita roupa era mais para beneficiar aos vendedores e ás suas aias. Tinha verdadeiro horror aos sapatos novos! Comprava-os em grande quantidade mas... usava os velhos o mais que podia.

Minha mãe desprezava os artificios: os seus lindos cabellos eram arranjados de um modo muito simples e nunca obedecendo á moda do dia. A sua vacdade consistia em fazer questão de ser individual, sem parecer com pessoa alguma; o que sempre conseguiu admiravelmente.

Mas voltemos ao casamento imperial. A archiduquesa Sophia conformou-se de bom grado em ter por nora Elisabeth em vez de Helena: achava que a mais moça seria mais facilmente dominada por ella: o dominio nunca foi conseguido mas Elisabeth muito soffreu com as tirannias da sogra.

Pouco a pouco a archiduquesa foi matando no coração do filho o amor que este dedicava á esposa, pretendendo que a nora não devia interferir em nem um assumpto, nem mesmo no concernente á educação dos filhos. Mas sobre tudo isto muito pouco sei, porque minha mãe raras vezes falou-me sobre o Imperador: e naquelle tempo eu não podia comprehender porque motivo ella agia assim: só agora o sei.

Elisabeth não teve na Corte um papel brilhante: passado o primeiro instante de deslumbramento, viu logo que aquella vida ficticia não podia dizer com a sua extrema naturalidade; além disso, ella era excessivamente tímida deante de estranhos, embora fosse — na época do casamento — muito alegre e espirituosa na intimidade.

Com o tempo, foi-se fatigando a imperatriz daquelle existencia monotona e dedicou-se ao estudo com todo o enthusiasmo de sua alma ardente. Aprendeu varias linguas. A historia e a poesia tinham para ella uma profunda atracção; mas não gostava

de poetas novos, preferindo ler sempre aquelles que mais apreciava. — Encontro sempre qualquer coisa de novo nos velhos poetas. — dizia. Os seus predilectos eram Heine e Shakespeare; preferindo deste ultimo Hamlet e o Rei Lear.

Minha mãe adorava a musica e tocava bem piano; era uma grande admiradora de Wagner e uma vez fez-lhe presente de uma grande somma de florins. Foi uma vez a Bayreuth para ouvir Parsifal, o que naquella época não se fazia por "sonobismo".

Era livre pensadora e antierical. Foi accusada de nutrir sympathias revolucionarias e mesmo anarchistas: revolucionaria talvez o fosse em theoria, mas nunca em pratica. Como se tem dito, minha mãe era realmente muito romantica, não deixando, por isso, de possuir grande senso commum. Amando a Solidão, apreciava pouco a companhia de seus semelhantes, homens e mulheres. Não é verdade que ella "nunca mais haja sorriso". Depois da tragedia de Mayerling, por muito que houvesse soffrido com isto. E' falso também que ella tivesse idéas de suicidio, como disseram alguns dos seus biographos. Foi taxada de excentrica — ou mesmo de louca — devido á sua paixão pelas viagens e pelas construcções.

Mas não se pôde provar que ella tenha jamais agido como louca em nem um destes dois pontos ou em outros quaesquer de sua vida. Nunca teve muita noção de dinheiro; gastava muito, simplesmente porque gostava de gastar; mas não se pôde dizer que fosse precisamente uma perdulária.

Desejo que tenha conseguido trazer aqui um retrato mais verdadeiro dos que quantos tem apparecido sobre Elisabeth da Austria, embora não possa a minha penna escrever tudo quanto me vae no coração: ha coisas que a alma sente demais para poder dizel-as...

(Capitulo de uma autobiographia da Condessa Zanardi Landi; — "O Segredo de uma Imperatriz"), Tradução de

VIVER

TU que nesta hora, abres a janela para que um raio de sol distribua estrias de ouro pelo teu quarto, reage. Não permitas que motivos outros, tomem, inutilmente, lugar em teus dias de realização e trabalho, occupa com nobreza os teus momentos. Põe, em todos elles, uma acção elevada em que se retrate um pouco de ti mesmo. Lê e raciocina. Pondera a age. Depois, quando começar a floração da sementeira que plantaste, verás, com alegria, o teu esforço. Uma arvore aqui, um empreendimento ali, um gesto puro mais longe. Tudo será teu, feito pela tua mão, creado pelo teu cerebro. Idealizado pela tua intelligencia.

Não serás nullo nem fraco; pusillanime, tímido; não provocará ninguém mas não permitirás que qualquer te enfrente, impunemente.

Agirás com seriedade e desassombro. Ganharás a confiança dos que te cercam porque agindo assim terás conquistado a confiança em ti mesmo.

Nesse dia, percorrendo os mesmos e velhos caminhos encontrarás mais luz, e brilho maior. Procurarás a razão dessa mudança. Ella vem de ti mesmo. E' a alegria de ter sabido proceder realtando, com o teu empenho, o teu trabalho, na desinumbencia da função que te coube na distribuição que a vida fez, entre os homens.

Isso, moço, é viver como homem.

Existencia differente é a que têm os animaes e as plantas que rastejam sempre.

Viver.

Moço, quando o sol, de manhã, vem a tua janela e distribue pelo teu quarto, estrias de luz, abre os teus olhos e entra a vida. Ella que é a sequencia dos dias que, coordenados se e coadunam, em um desenvolver cheio de surpresas, é o

fruto de muitos esforços conjugados, visando dar ao homem, a felicidade.

E na mesa da vida, como em mercado vulgar, o individuo adquire a parcella de ventura que deseja com a moeda do esforço que realista. Hoje maior, amanhã melhor. E' possivel que em seguida tenha dias de jejum, como o de abastança. Só o teu braco poderá ajuizar a retribuição, esperada sempre, raramente recebida.

E o homem prosegue. Vive, como creança, obrigado a dar á intelligencia o alimento necessario para a luta. Vive, como rapaz, certo de que era preciso tomar, á frente, os primeiros lugares para não ser destroçado. Vive, como velho, contente por "ter sido menos desgraçado." Paralelamente, a esses anseios e, concomitantemente com essas obrigações, elle, o homem foi, em um natural despendio de energias, empregando, na infancia, o seu tempo, — em brincos e folguedos; na mocidade, em illusões e phantasias e na velhice em murmurações vãs, que encheram horas e dias.

Eis a vida se finda. E' um rosario de contas differentes. E' uma paisagem onde ha bastante verde-esperança, muito amarello desespero e, nos fins de estio, a tonalidade queimada de folhas mortas.

CHIQUEITA RODRIGUES

MÃE PRUDENTE

A filha volta do collegio muito valdosa:

— Mãe, desejava muito seguir o curso de psychologia, philologia e paleontologia.

— Muito bem, minha filha, mas quero que primeiro sigas um curso de cozinhearia, remendologia, varrelogia e trabalhologia. Põe este avental, toma a vassoura, porque vamos começar já as lições.

DO "REGRESSO"

Toda a noite em diligencia
Levamos a viajar.
No seio um do outro pensamos,
Sempre a rir e a gracejar.

Mas qual a nossa surpresa
Da manhã ao roseo alvor!
Entre nós sentado estava,
O cego viajante — o Amor!

HENRI HEINE

A CONCORRENCIA DO CACHORRO

RECENTEMENTE, registamos aqui o facto de estarem sendo aproveitados macacos, na Australia, para colher cocos, e com um resultado excellent, pois que cada animal produz sozinho por quatro a cinco homens. Temos hoje outra referencia semelhante: o aproveitamento de cachorros empregados como ajudantes de photographos.

De facto, educando os cachorros na missão de carregar cestas, alguns proprietarios acabaram por alugar-os aos photographes reporters, para lhes carregar as machinas.

Nessa missão, um cachorro ganha sempre um pouco menos do que um homem.

Quer dizer: o animal faz-lhe francamente concorrência e desbancou-o muitas vezes, porque presta o mesmo serviço com tanta ou maior dedicacão e custa menos.

Uma cachorra chamada Marquiza recebeu, ha pouco, por um serviço que prestou, um cheque de 2,50 dollares. O cheque foi levado ao proprietario pela propria cachorra, acompanhado de uma carta em que se dizia:

"Da importancia de aluguel, 10 dollares, foram deduzidos 10 centavos para a "Caixa Federal de Pensões para os Velhos."

A Marquiza, como se vê, concorre com o seu suor, para quando atingir a idade da compulsoria obrigatoria...

E' inutil acrescentar que isso se passa nos Estados Unidos...

Coisas da estatística

DE conformidade com as conclusões a que chegou o Departamento de Seguros de Vida dos Estados Unidos, os jovens norte-americanos de 20 annos de idade têm, presentemente, a probabilidade de "viver até 69. As jovens da mesma idade, até 72 annos".

No século XIX, a média da idade humana se elevou de 20 annos, e continua subindo.

Os rapazes de vinte annos têm 9 possibilidades sobre 10, de casar-se antes de completar 25 annos; actualmente sentem a natural atracção para o casamento. Mas não se casarão, também com menos de 22. E difficilmente se registrarão enlances em que os noivos tenham a mesma idade. A tendencia é uma differença de 5 annos a mais do marido sobre a mulher.

Embora o numero de divorcios tenda a augmentar, os casamentos têm sempre 4 probabilidades sobre 5 para evitar a separação. A melhor protecção contra isso são os filhos.

Em média geral, os casamentos actuaes deverão ter a metade da descendencia dos do século passado.

Os solteiros actuaes de 20 annos, morrerão antes dos casados. O ambiente do lar é muito mais saudavel do que qualquer outro.

Um joven de 25 annos, que se casa com uma moça de 22, tem tres probabilidades sobre quatro, de festejar as bodas de prata.

Será exacto tudo isso? Pelo menos assim o dizem os "technicos".

HOMEM PRATICO

— Então sempre é verdade que o Xavier se casou?

— Sim, ante-hontem.

— E foi sempre com a filha do Gomes?

— Não. Uma vez que estava em casa della, nas vespasas do casamento, viu chegar a conta da modista, na importancia de tres contos de reis. E, então, comprou immediatamente.

— Mas, afinal, com quem casou?

— Com a modista.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será atormentada todas as vezes pela dúvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo há 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S

RENDELLS

W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas.



AINDA NÃO

No banquete de nupcias. A noiva está pensativa. Diz-lhe o noivo, a graciosamente:

— Aposto, meu amor, que estás pensando no divórcio?

Ella, ingenuamente:

— Ainda não!

RICAÇOS

— O que te digo, Manoel, é que eu não ia naquele salão nem que me dessem mil contos!

— Para que har de dizer mil contos? Lembra-te de que és minha mulher. Devias dizer:

“Nem que me dessem dois mil contos.”

AS RAZÕES

..Filha. — Porque é que o papai não gosta de Luiz?

..Pai. — Porque não me parece capaz de cousa alguma.

..Filha. — E porque implica com o Decio?

..Pai. — Com o Decio? Porque é capaz de tudo.

PASSATEMPO FEMININO

— Por coisa alguma deste mundo eu queria ser homem.

— Porque?

— Porque ser homem é um offício e ser mulher é uma arte.

A ANTIGUIDADE

Falava-se de D. Clarinda, que fora muito formosa:

— Tem, effectivamente, — dizia um — alguma coisa de densa.

— Tem, sim: a antiguidade!

FRANQUEZA

Ella — Se nunca me tivesse encontrado ter-me-la amado da mesma maneira?

Ella — Oh! meu querido. Ter-te-la amado muito mais ainda!

INGENUIDADE

Ella — Tenho-a visto tantas vezes, tantas!...

Ella — Onde?

Ella — Nos meus sonhos!...

Ella — Então também tem visto mamãe, porque eu nunca vou a parte alguma sem ella.

XADREZ

PROBLEMA N. 548

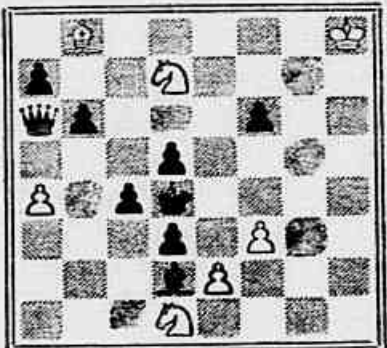
de

DR. F. SEIDEMANN

Brancas: R5T, D5T, B5C, C5B, D5D, T5B, S5R = 8 peças.

Pretas: R5D, B7D, P5T, S5R, D5D, C5D, S5R = 8 peças.

As brancas jogam o dão preto em dois lances.



PARTIDA N. 548

(Partida franceza)

Jogada no Torneio de Tiflis (Russia) 1937.

Brancas: V. N. PANOW versus Pretas: BONDAREWSKY

1. — P4D, P2R; 2. — P4D, P4D; 3. — C2D, P1BD; 4. — PRxP; 5. — B5C, C5B; 6. — C2B, D2R xeq; 7. — B2R, D2B; 8. — 0-0, C5B; 9. — T1R, B5R; 10. — P4P, B4P; 11. — C5C, B5C; 12. — C (5R) 4D, 0-0; 13. — P5BD, C4R; 14. — P5TR, C5B; 15. — B5D, T2R; 16. — C2R 7, BxPT 17. — D4R, D5D; 18. — P4R, B4P; 19. — B5C, D5C xeq; 20. — R1R, B4P xeq; 21. — R4R, C5R xeq; 22. — R1R, D6B xeq; 23. — R1C, D7B xeq; 24. — R1T, T5R; 25. — B4P, D6B xeq; 26. — R2T, T5C; 27. — R4R xeq, T5R; 28. — D5D xeq, T1B; 29. — D6B xeq, R1T; 30. — C4C, D7B; 31. — (As brancas abandonam).

QUER SER BONITA?

Vitalize sua pelle com ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre o embelezamento da Mulher. Experimente ELINON uma semana só e ficará com a pelle clara, fina, macia e sedosa.

ELINON embelezou e rejuvenesceu.

ELINON é a vida e a beleza da pelle.

Drogaria Sul Americana — Largo S. Francisco, 12. (Q. 27371)

Graphologia

por

Mme. Ignez Vellasco

ANDREZA (S. Paulo) — Com as suas quatorze primaveras, é uma esplendida promessa! Confia nas possibilidades de sua vontade e de sua intelligencia, para se salvar. — Não é isso? Sua letra, em seus traços mais insignificantes, denuncia tudo o que lhe vem da alma de menina romantica e sonhadora, que acredita na immortalidade de um amor, nascido no mundo das chiméras.

ANAUÉ — Graphia de grandes dimensões, reveladora de franqueza, expansão, actividade apreciável e grande força de atracção. Possui liberalidade de caracter e benevolencia nata.

FRADIC (S. Paulo) — A maneira delicada porque pediu-me o estudo de sua letra, invocando a minha competência e provada sinceridade, é de molde a não me poder recusar ao justo desejo, grata pela sua benevolencia. Vê-se pela sua graphia que possui um temperamento vigoroso, um espirito arguto, conservando no declinar da vida, as mesmas illusões da mocidade. Sua attitud é precisamente a de um administrador consciencioso, que sabe avaliar com justiça, dirigir com calma os seus subordinados, obedecendo as leis avançadas, mas, sem exagero e com imparcialidade.

ROSA DESFOLHADA — Não ha o que dizer de uma letra tão artificial!... É tal é a sua. Esperava novamente, com naturalidade e terá muito em breve, a resposta.

TULIPA (Mariana) — Escrevendo em papel pastado, importou-me de fazer o estudo de sua letra. Pego renovar a consulta.

AGRICULTOR (Santos) — O tempo não desfaz a forma de seus sentimentos nem a idade, a grande destruidora, não conseguiu modificar o seu coração, sempre abnegado, apaixonado e crente, capaz de todas as dedicacões. Ha no seu caracter tanto optimismo, tanta perseverança e energia, que tendo uma orientação definida, será capaz de realizar o que projecta.

MEDINETTE — Sua letra revela um espirito incoherente, contradictorio, que se prende a razões de ordem secundaria, impedindo a livre manifestação das suas ideias. Vê-se uma accentuada inclinação para a controvérsia, para a polemica, arrastando-a para o terreno da discussão. Character pouco definido.

GUARDIA (Penedo) — Tornase impossivel fazer o estudo de sua letra, por ter escripto a lapis.

FANCHITA — O seu coração necessita ser melhor orientado. A indecisão é que a prejudica, e quantas vezes, a desconfiança compromette o exito de toda uma existencia! O seu temperamento é mystico e contemplativo, revelando a sua assignatura, a infantilidade do seu espirito.

Faça das MEIAS

ANDORINHA

seu Porta-Bonheur

AS MEIAS DA ACTUALIDADE — A VOGA

Duvidor 167

O CATHECISMO DA MULHER ELEGANTE

1ª.... Para as horas do dia, o chapéu alto, bem alto, mostrando o rosto que vem valorizar o novo penteado a "Beau page."

2ª.... Para o sport e as horas matinaes, o manteau lizo na frente, amplo, em forma, onde grandes pregas fundas, atrez, fazem o feitiço. Bolsos largos.

3ª.... Um "tailleur" estrieto onde a jaqueta cruzada e abotoada por seis botões deixa ver por baixo um magnifico collete fantasia. Um foulard colorido ao pescoço termina a toilette.

4ª.... Os sapatos para os passeios em geral, cobrem o peito do pé, já para a tarde um elegante "escarpin" de "daim" preto se faz exigir. Para a noite, os sapatos de setim, as sandalias de ouro, prata e pedrarias.

5ª.... Para as reuniões mais severas, um vestido lizo de "richelieu" preto onde nas mangas e no collo "ajourés" se veja a delicada brancura da pelle.

6ª.... Um chapéu com a frente levantada onde o avesso da palha inteiramente "pailleté" corresponda a um motivo do vestido ou das luvas.

7ª.... Para as grandes "notre" esse encantador turbante de setim bem jogado para trás da cabeça.

8ª.... Nas toilettes d'après-midi, as luvas meio longas, decoradas por finos bordados de ouro velho.

9ª.... Para as primeiras horas do dia, as luvas são sempre lisas, decoradas apenas com uma guarnição sobre as costas da mão.

10ª.... Para as grandes "notre" as luvas longas, sendo no alto bordadas com desenhos directórios "perlés" ou "pailletés."

11ª.... Para as toilettes "três habilés", um chapéu de abas largas com flores ou plumas. O collar de perolas de tres voltas acentua o semblante.

SENSACIONAL!



Em menos de um mez, mais de 3 duzias de modelos creados pela

REAL MODA!

Rua Uruguayana, 84.

fanny-moda

Première d'A Voga

Já se acha installada a Rua do Ouvidor 167-19 entrada pela A Voga

VESTIDOS PROMPTOS E SOB MEDIDA

Creações de Modelos

Preços Razoaveis

AS FITAS RESURGEM

AS fitas, que, por muito tempo estiveram á margem da coquetteie feminina, apparecem agora como brotoça intensa.

As jovens usam as fitas nos cabelos para prender o penteado, tambem como pulseiras e ainda nos vestidos como principal enfeite.

As grandes faixas de fita larga tambem estão na moda.

As artistas de cinema usam a fita prendendo os cabelos e essa moda simples dá a mulher uma expressão infantil encantadora.

Muitas dellas usam apenas um "chou" preso por um elastico que é dissimulado entre os cabelos.

As meninas tambem hoje usam a fita o que por muito tempo estava substituido pela travessa e pelos inestheticos gramplinos.

Hoje vemos grandes laçotes nas pequenas cabeças que surgem como "caixas de bombons" pois que os laços ás vezes são de cellophane...

Dois pequenos laços enfeitam tambem o rosto, um de cada lado.

A não ser no século XVIII, nos trajes á Pompadour, a fita nunca esteve tanto em voga e nunca foi tão prestigiada pela mulher como na hora presente.

CONTRA A CASPA E CALVICIE SUPER: PETROLEO

Aobrega

à venda em toda parte.

12ª.... Os vestidos cuja gola sobe na frente disfarça a papada, e lembram as toilettes das nossas avós com suas "guimpes"...

13ª.... Vestidos mais curtos que os do anno passado, deixam ver toda a elegancia das pernas.

A CREADA

— Estou desolado... Receio perder a minha creada, pois ella vai casar. Não ha outra igual, basta que te diga que é uma creatura que ha seis annos atura a minha mulher.

— Homem! Ha mais tempo a aturar tu!

— Pois sim! Mas eu nunca estou em casa.

— Não vos digo, general, que minha irmã não se case. Basta que um membro da familia de Montrevel incorra no vosso descontentamento.

— E então, o que dizes?

— Acho que se for de vossa vontade, como isto lhe diz respeito, podendo consultal-a.

— Ah! Ah! Haverá qualquer paixão de provincia.

— Não direi que não. Quando parti deixei Amelia cheia de vida e sorridente. Na minha volta encontrei-a pallida e triste. Poderel sondar seu coração, se quizerdes.

— Sim, na tua volta da Venda.

— Ah! vou então á Venda.

— Repugna-te tambem, como a casamento?

— De forma alguma.

— Bem, então irás até lá.

(Continua)

45) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

OS COMPANHEIROS DE JEHÚ

ALEXANDRE DUMAS

— De um homem perfeitamente educado.

— Que idade lhe dá?

— Mais ou menos a minha.

— Sim; é isto; a voz é jovem mas, enganar-meia? Haverá então uma joven geração realista?

— Oh! meu general, responda Roland, com um movimento de espaldas, é um resto da antiguidade.

— Bem, Roland, é preciso fazer uma outra que seja dedicada ao meu filho, se algum dia o tiver. Roland fez um gesto que indicava que não se oppunha.

— Bonaparte comprehendeu-o perfeitamente.

— Não é somente não te oppores Roland, é preciso contrariar.

— Um estremecimento nervoso

passou pelo corpo de Roland.

— E como, meu general?

— Casando-te.

— Roland tirou-se da ideia.

— Com o meu aneurisma?

— Bonaparte olhou-o.

— Meu caro Roland, teu aneurisma dá-me ideia de um pretexto para ficas solteiro.

— Julgues, assim?

— Sim, mas como sou um homem moral, quero que te cases.

— Isto quer dizer que sou immoral e que casso escandalo com minhas ligacões?

— Augusto, continuou Bonaparte, estabeleceu leis contra os celibatarios, privando-os de seus direitos romanos.

— Augusto...

— Então?

— Esperarei, general, quando fôrdes Augusto. Por enquanto ainda sou Cezar.

— Ha nomes, meu caro Roland, disse-lhe Bonaparte pousando-lhe a mão no hombro, que não quero ver apagar-se e o de Montrevel é um delles.

— Bem general, se por acaso, por fantasia ou capricho recusar-me a perpetuar-o, não ha então meu irmão?

— Como! Teu irmão? Que idade tem?

— Onze para doze annos.

— Por que nunca me fallaste delle?

— Porque pensei que os fellos e gestos de um garoto, não vos interessariam bastante.

— Enganavate, interesse-me por tudo que diz respeito a meus amigos. E' preciso fazer-se alguma coisa por esse irmão.

— O que, general?

— Admitti-lo num collegio de Paris.

— Ora! Tendes muitos pedidos em torno de vós para que eu augmento o numero.

— Nada disto! E' preciso que teu irmão venha instituir-se em Paris a quando estiver em idade,

tal-o-el entrar na Escola Militar ou qualquer outra que fundar até lá.

— Por minha fé, general, neste momento, como se tivesse adivinhado vossas boas intenções a seu respeito, elle está em viagem para Paris.

— Como assim?

— Ha tres dias escrevi a minha mãe para traze-lo. Contava escolher uma escola; sem nada dizer-vos e quando estivesse na cidade, solicitar-vos-la o favor... suppondo contudo que meu aneurisma me viciasse até lá e nesse caso...

— Nesse caso?

— Deixaria no fim do testamento um pedido, recomendo-vos a familia, isto é, a mãe, o filho e a filha.

— Como a filha?

— Sim, minha irmã.

— Perfeitamente. Com dezesseis annos.

— Bonita?

— Encantadora, general.

— Encarrego-me do seu casamento. Roland poz-se a rir.

— Que tens?

— Digo, general, que vou fazer collocar uma taboleta por cima,

da porta principal do Luxemburgo.

— E sobre essa taboleta?

— Agencia de casamentos, mandarei escrever.

— Ora esta, se não queres casar-te, não é uma razão para que tua irmã fique solteira.

— Não vos digo, general, que minha irmã não se case. Basta que um membro da familia de Montrevel incorra no vosso descontentamento.

— E então, o que dizes?

— Acho que se for de vossa vontade, como isto lhe diz respeito, podendo consultal-a.

— Ah! Ah! Haverá qualquer paixão de provincia.

— Não direi que não. Quando parti deixei Amelia cheia de vida e sorridente. Na minha volta encontrei-a pallida e triste. Poderel sondar seu coração, se quizerdes.

— Sim, na tua volta da Venda.

— Ah! vou então á Venda.

— Repugna-te tambem, como a casamento?

— De forma alguma.

— Bem, então irás até lá.

(Continua)



MULHERES QUE AMARAM E QUE FORAM AMADAS

A história de França, entre as suas mulheres célebres, conta o nome de Luísa de la Baume le Blanc. Aos quinze annos, tornou-se favorita de Luis XIV. Aos trinta, renunciou aos gozos do amor e nos prazeres da vida, vestindo o habito das carmelitas. Foi pois, primeiro, Luísa de la Baume le Blanc. Foi, depois, a duquesa de La Vallière, e, por fim, chamou-se Sœur Louise de la Miséricorde.

Muito cedo, cedeu ás tentações da vida. Muito cedo, também, se arrependeu. Bella, extremamente formosa mesmo, muito alegre, comunicativa, irradiando sympathias e conquistando corações, a sua vida, na corte foi uma successão de gozos e de prazeres. Apo-



La Vallière

nar disso, aos trinta annos estava enojada da vida. E de tal forma, que aspirou ardentemente fugir della. Mas para isso, só havia um meio: approximar-se de Deus.

O convento sorriu-lhe como um ideal salvador.

Ninguém, entretanto, podia acreditar que a duquesa de La Vallière fosse capaz de renunciar aos prazeres do amor, para se entregar unicamente a Deus. Sua resolução, porém, era inabalável. E foi debalde que amigos e admiradores procuraram dissuadi-la da idea de se encerrar entre as quatro paredes de um claustro. Aos que lhe falavam na incompatibilidade de seu temperamento com a vida que ambicionava, respondia:

— Apesar de tudo, nada temo! — E Luísa só se sentia feliz, quando atravessava os humbraes do convento, quando cortou os lindos cabelos loiros que possuía e quando poz o véu negro. Identificou-se rapidamente com o seu novo ambiente de vida, familiarizou-se com o socego do lugar, com as sentenças escriptas nas paredes, com os quadros das galérias, com a cella branca que lhe deram, com as orações e com o "banho de silencio e de pureza." E sentia-se animada e feliz por poder entregar-se de corpo e alma á expiação de suas faltas.

Desgostavam-na, apenas, as visitas que recebia e que a faziam recordar-se do quanto havia sofrido cá fora. irmã Luísa era, então, obrigada a enfrentar algumas creaturas que nunca mais desejaria ver: entre ellas, sua filha, a princeza de Conti, e seu filho, o Conde de Vermendois, cuja conducta ainda a fazia enrubescer de vergonha. Não os abraçava, porém. Supportava-os, envergonhada, e, quando xam, ella se ajoelhava diante do Santissimo Sacramento e rezava durante mais de uma hora. Contado isso, no dia em que lhe communicaram a morte do filho, chorou sinceramente.

A vida do Carmelo não lhe alterou a belleza physiologica. Continuava surpreendentemente linda. No seu desejo ardente de mortificação, era sempre a primeira que se levantava para a reza e para o trabalho. Nunca ouvia na cama as tres horas da madrugada. Encarregada do oratorio interior do Carmelo, privava-se até mesmo de beber para soffrer a sede.

Ja envelhecendo lentamente. Suas companheiras iam desaparecendo, aos poucos. Afinal uma molestia insidiosa se manifestou. Em pouco tempo, era uma chaga viva e soffredora. Uma erysipela na perna privou-a do movimento. O terrivel inverno de 1709 encontrou-a na enfermaria e augmentou-lhe os males. Soffria desesperadamente, mas dizia em extase:

— Sou feliz por soffrer, feliz por morrer. Essa é a felicidade que convém a uma peccadora!

Tinha sessenta annos quando expirou. E isso levou um escripto a uma phrase feliz: a vida de corte de La Vallière durou quinze annos. Sua vida de expiação, durou trinta e seis!

A NOSSA MESA

Enfeites de mesa para uma recepção original — Bola de crystal

tecimento de sua vida, mediante a entrega do envelope.

Dentro do envelope colhe-se um numero dos existentes nas bolas que estão sobre a mesa.

A mesa dos enfeites, ornamentada com o globo de crystal deve ser arrumada em continuação, na sala de jantar. Para se descobrir qual será a primeira fortuna recebida, cada convidado põde apontar o numero sobre o enfeite de ballão, puxando de dentro delle, os segredos que serão revelados.

As surpresas serão descobertas artificialmente por meio do arame que forma a base espiral de cada ballão. Puxando-se o arame, encontra-se na parte que está introduzida dentro delle, dizees interessantes que deixando os convivas admirados.

MATERIAL NECESSARIO

Uma dúzia de arames n. 15; 1 canthila de arame branco, 1 peça de papel crepon branco, 1 ressa clara, medio e escuro; 2 rolos de papel celophane transparente; 8 metros de fita estrelita rosa; 2 metros de larga, rosa, pasta, fita gomada, solda celophane, fita Nankin, alburnos gemados, botões pretos, corbaltas.

GLOBO DE CRYSTAL

Fazendo quatro pedacos de arame n. 15 com trêzinhos de papel crepon de 1 centimetro e entrelaçam-se os arames como tela de aranha com a forma de um círculo que tenha de diametro 23 centimetros. Curvam-se estes arames dando a elles a forma de um globo. Formam-se um círculo de 5 centimetros de diametro com arame n. 15 e curva-se 1 centimetro no final de cada ponta do arame sobre este círculo. Apertam-se bem e amarra-se.

Reforça-se o globo com um círculo de arame em volta do centro, segurando com arame fino. Amassa-se papel crepon branco para cobrir a bola. Depois do papel amassado passa-se gomma ao arame todo e cobre-se com papel crepon, apertando-o ligeiramente.

Procede-se assim até terminar toda a cobertura da bola. Veja-se que o fio do papel corra verticalmente. Colle-se uma segunda camada de papel crepon ligeiramente amassado, sobre a primeira. Amassa-se dois rolos de papel celophane transparente e colloque uma camada sobre o papel crepon.

Collem-se as partes de cima e de baixo.

Sobre o papel celophane collem-se algarismos pretos tantos quantos forem os convidados, espalhados pela bola toda, conforme a illustração. Cobre-se ainda a bola com uma segunda camada de papel celophane e no lugar directamente abaixo de cada numero corta-se 4 centimetros através da bola de crystal.

Enfiem-se as fitas que estão presas para a fortuna, através o corte.

Termine-se com tres tiras de rufos de papel crepon rosa.

Corta-se uma tira de tres tamanhos diferentes de papel crepon rosa como se segue: 38 centimetros por 2 metros 5 de papel crepon rosa por 2 metros 5 de papel crepon rosa medio e ainda outra de 28 centimetros por 2 metros 5 de papel crepon rosa escuro. Frangem-se as tiras e arrumam-se conforme a gravura.

Corre-se um fio de arame de 61 centimetros em um péo relizo e arrumam-se os franjidos em volta da bola de crystal. Collocam-se os rufos mais escuros no fundo.

Faz-se laços de papel crepon rosa e prende-se na parte de cima do centro.

BALÕES PRETATADOS

Escreva o aviso sobre uma tira de papel e torce-se bem apertado em volta do fim de um arame n. 15 que tenha de comprimento 10 centimetros. Collocam-se o arame sob o ballão. Separe-se o ballão e amarra-se com um fio de arame fino.

Enrola-se arame n. 15, tendo 25 centimetros de comprimento com uma tira de papel crepon rosa de meio centimetro, prende-se na ponta de cada ballão e forma-se então a base em espiral.

Plantam-se numeros escuros sobre o ballão parecidos com os que foram colados sobre a bola de crystal.

Termine-se com rufos pretos parecidos com os do centro.

AINGE



O homem é feito á imagem da mulher

SE o poder da mulher não é absoluto sobre a formação do homem, (essas creanças grandes), ao menos o exemplo da docura, da meiguice e da delicadeza feminina os desarma, tornando-os mais humanos.

Do exemplo materno nasce o caracter do homem. Embora a vida, os contratempos, as grandes desgraças abalem no futuro a coragem masculina, que mesmo se altere o caracter do individuo, certas coisas que a mulher como mãe imprimir na alma do filho, ficam para toda a vida como marcas eternas e que são lembradas em qualquer situação.

No entanto, é das mulheres felizes que mais se espera o papel da educação dos filhos.

A's mulheres que têm a pesada obrigação de defender o pão de cada dia não cabe, como as outras privilegiadas, essa tarefa sagrada.

Quantas mulheres menos favorecidas pela sorte soffrem por não ter um "interior", um "lar" onde possam dar aos filhos o exemplo da sua coragem, da sua abnegação e desse cuidado constante que têm a mãe de família em zelar por todos, ser ella a antena miraculosa que recebe antes de todas, as vibrações das desgraças ou das alegrias, e conforme as situações, procura fundir e modificar no seu ser, guardando segredo das suas angustias para não fazer soffrer aquelles pelas quizes tem obrigação de

zelar e que foram confiados a sua guarda.

Deus, muitas vezes dá filhos a mulheres que nunca deveriam ser mães. Dahi, vemos os dois tipos de creanças educadas diferentemente: a creança "martyr" e a creança "rei".

Uns são criados com rigor, severidade quasi cruel, privações, castigos, punições, feridas, machucando corpinhos tenros, que nasceram para a felicidade. São privados de tudo. Esses, crescem, guardando nos pequeninos corações o rancor, por vezes o odio, o desejo da vingança, que vão se expandir mais tarde quando o homem é livre e pôde agir. Quando vimos um individuo rancoroso e máo, não o culpemos directamente, não recalques que ficaram no subconsciente pela educação defeituosa e perversa e se expande agora, talvez mesmo sem a consciencia plena dos actos praticados.

O outro tipo, a creança "rei", esses meninos criados cheios de caprichos que interrompem a conversa dos mais velhos para fazer perguntas segundas e improprias. Para os paes, os filhos são sempre "engracadinhos", as visitas não têm o mesmo sentimento...

A instrução do espirito joven deve ser feita em certos logares e em horas apropriadas e não em publico, constrangendo os outros.

Não ha creanças "terríveis" e sim paes "terríveis".

Ensina-se igualmente ás creanças pessimas regras de "savair-vivre". Não foi uma vez nem duas nem cem, que eu vi as mães ou as vóvó correrem apressadas para defender o melhor togar para a creança que levava pela mão, deixando muitas vezes um velho ou uma senhora de pé.

Antigamente as creanças não se sentavam, dahi o costume dos homens antigos cederem o seu lugar ás senhoras, porque estavam habituadas na infancia a proceder assim.

Creanças, educadas dessa forma como poderão ser no futuro homens polidos e correctos?

Quantas vezes vemos também meninas indo para a escola com as mãos livres em quanto o paé, a mãe ou um empregado edoso vai levando a mala dos livros?

Quando esse menino fór um homem deixará certamente a esposa carregar os embrulhos junto delle...

As creanças não devem ser educadas assim.

Os paes muitas vezes grandes criminosos innocentes, encaminham os filhos por caminhos bordados de rosas e mais tarde elles só vão encontrar espinhos... Homens criados dessa forma tornam-se grandes egoistas autoritários inaptos a obedecer qualquer disciplina. No entanto, a vida exigirá d'ellez como de nós



é o baton preferido pelas senhoras elegantes de todo o mundo.

PORQUE suas tonalidades favorecem e o seu perfume conquista,

PORQUE conserva os labios macios e encantadores,

PORQUE é, na verdade, fixo.

Use-o e verá! Exija o Baton legitimo que traz o nome MICHEL gravado no estojo.

7 CORES ATTRAHENTES: Blonda - Brunette - Scarlet - Vivid - Raspberry - Capucine - Cherry.

TAMANHOS: Pequeno - Medio - Grande - De Luxe

Para ter uma cutis encantadora, use sempre cosmético aderente Michel e, para enlutar-lhe os labios, o Cormetto Michel. Não se seque e não é affectado pela humidade.

BATON

Michel

Michel Cosmetics Inc. — New York Distribuidora: Casa Horman — Rio

ULTIMOS ECOS

UMA bella princeza appareceu em Monte-Carlo inaugurando uma nova moda. Quando fazia as paradas na roleta a attenção de todas corria para as suas mãos longas, brancas, aristocráticas de nascimento, onde magnificos brilhantes falseavam e o successo da pintura das suas unhas era enorme.

Só as pontas das unhas eram pintadas por um vermelho vivo, o resto, na cor natural.

Teremos em breve, uma verdadeira revolução em todas as manicuras e em todas as mãos femininas do mundo.

A mesma princeza está, fazendo successo com as suas toilettes de inspiração chinesa, cujas fazendas ella mandou tecer especialmente no Extremo Oriente com sedas e desenhos inditos.

Seus sapatos, com os bicos levantados, são pintados a mão e ornados com os mesmos motivos dos vestidos.

Certamente, Paris, nos dará na proxima estação uma moda "à la chinoise"...



todos, essa disciplina a que elles não foram habituados.

Dahi o menino "rei", tornar-se o homem infeliz pela culpa de uma mulher que não soube imprimir no caracter do filho os deveres do homem.



Com essa obra, o Sr. Dejean nos traz uma contribuição extremamente interessante, do ponto de vista filosófico e espiritualista. Primeiramente, ele examina com singular lucidez o último livro de Maeterlinck — "Antes do grande silêncio", sobre o qual, em seguida, borda comentários originais e de todo surpreendentes, que despertarão interesse em quantos, e estes são em grande número, têm paixão pelos trabalhos do notável escritor.

Por outro lado, o livro do Sr. Dejean contém historietas inéditas, de raro sabor, que o leitor apreciará imensamente. Resaltam dessas magníficas páginas uma convicção tão persuasiva, uma emoção reprimida, mas tão sincera, que lido se torna a previsão de que "A Nova Luz" triunfará da indiferença de muitos e suscitará animadas conversas.

Não é possível haja quem se não sinta tocado pelo cunho de boa fé que se evidencia dessa obra forte, de alta inspiração, a traduzir a nobreza dos mais belos sentimentos humanos.

R. 35000 — Esc. 55000.
Porte: 1 volume, 15; diversos, 500 ra. por volume.
PEDIDOS A:

LIVRARIA EDITORA
AVENIDA PASSOS, 30
— RIO DE JANEIRO —

'VENDE-SE UM FANTASMA'

EM um jornal inglês lê-se este curioso anúncio:

"Vende-se um armário assombrado. Inútil se apresentar quem não for espírito."

Ha poucos mezes atrás, Mrs. Barkley, moradora em Carterton Manor (Oxfordshire) e autora do anúncio acima, adquirira em leilão o alludido armário.

A compra foi vantajosa pois, ignorando as estranhas particularidades do móvel, o leiloeiro vendê-lo a muito barato.

Mrs. Barkley, porém, não tardou a se arrepender da pechincha que fizera.

Logo que foi entregue a nova proprietária o armário começou a fazer das suas; as roupas, penduradas em determinada ordem, eram no dia seguinte encontradas em collocação inteiramente diferente.

Ainda se ficasse nisso, nada haveria de extraordinário, pois igual phenomeno se produz em armários comuns; aconteceu, porém, coisa mais seria.

Era meia noite; reinava profundo silêncio. Todos dormiam; no andar terreo, separadas por dois quartos, Mrs. Barkley e a governante; em cima, no segundo andar, o secretario e no primeiro, o famoso armário.

Apezar de bastante velho e usado, este abria e fechava suas portas, fazendo uma algazarra infernal.

Mrs. Barkley acreditava piamente em espiritos; respeitava-os mas não lhes tinha medo, pois, apesar de poderosos, sabia-os muito menos nocivos que os vivos.

Certa noite, quando as portas do armário começaram a guinchar, bater e estalar, resolveu apagar o "espírito" em flagrante; na ponta dos pés dirigia-se ao primeiro andar, quando viu o fantasma sair do quarto do armário e cautelosamente descer as escadas. Corajosa, Mrs. Barkley acompanhava-o; quando percebeu que elle se aproximava do quarto da governante, não pôde conter um grito; sabia que a rapariga tinha medo de "espiritos" e que, se visse junto a sua cama um fantasma masculino, era capaz de morrer de susto.

Ouvindo o grito de Mrs. Barkley, o espirito fez uma rápida meia-volta e voando pela escada acima, como levado por azas invisíveis, entrou no quarto do armário.

Mrs. Barkley teve impulsos de acompanhá-lo, mas conteve-se; como não tinha testemunha, ninguém haveria de acreditar naquelle aventura extraordinária. Lembrou-se de chamar o secretario.

Que somno pesado tinha o rapaz! Bateu, bateu, chamou-o, inu-

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A' luz do sol e á luz das lampadas)

O PEQUENO "tailleur" existe sempre na moda presente. Simples, discreto, ás vezes decorado por uma capa, elle serve para ás primeiras horas do dia quando a luz ainda é incerta e o thermometro vacilla...

O "tailleur" d'après-midi é bem differente, "tres habillé", a sala estreita a jaqueta desenhando ás fórmãs e os enfeites em coloridos quentes ou bordados a ouro e prata dão ao traje um ar de riqueza.

As toilettes da noite desabrocham então, como flores maravilhosas na variedade dos tecidos, dos feltos, e, sobretudo na apulencia dos bordados e dos "paillettes". Bordados a seda em tecidos finos, feltos em volutas, arabescos, palmas de acantho e renques de ovolos multicores, animam as toilettes como phrases sonoras de versos bem cantados...

A moda actual sóbe, sóbe a proporção que o calor vai obrigando também o mercurio do thermometro a subir...

Os chapéus grimpam exageradamente, as cinturas vão se deslocando e subindo até junto dos seios.

As joias como collares, pulseiras, broches, diademas, anéis, fivellas augmentam o esplendor dos vestidos da noite e, os costureiros procuram nos feltos modernos encontrar sempre em cada feitio, um motivo para collocar uma joia augmentando as tesouros da criação.

A mistura das cores é muito empregada, e é frequente vêr-se em um mesmo vestido tres e quatro approximações de tons.

As grandes toilettes em "lamé", "cloqué", velludo, setim tontelam com o reflexo das luzes e a variedade dos bordados coloridos. São em geral bem decorados, de mangas compridas e cinturas curtas. Schiaparelli apresenta um vestido preto, de mangas compridas, bem colante, sua drapeada. Como unico enfeite um grande broche de pedras multicores. Na cabeça um importante chapéu ornado com plumas pequeninas realçando a esbeltez e a linha curiosa dessa toilette.

Outros modelos depois de terem se ajustado bem ao busto ganham em amplitude nas saias que se desdobram em voltas sucessivas.

Varias tendencias marcam os modelos das novas colleções: — reminiscencias do Directorio em algumas, suggestões do Kattéau, com os "paniers", em outras, aqui, lembram Luis XV, lá as vezes e todos os modelos procuram os meios nos ajustados decotes generosos, em fazer valer a corpo o a graça da mulher.

(O prestigio das luvas)

APEZAR de estarmos já ás portas do verão, não podemos deixar de falar sobre o prestigio das luvas na toilette.

"Para que uma mulher seja realmente "chic," precisa estar de luvas."

Esta definição é de um famoso arbitro das elegancias e eu julgo que a razão está com elle.

As mãos, são do nosso corpo, uma parte, que nem sempre prima-

mente; um silencio absoluto reinava no quarto.

O melhor seria prender o espirito no quarto onde elle entrara: fechando, então, a porta, a chave, Mrs. Barkley foi tranquillamente continuar seu somno interrompido.

Nada de anormal se passou durante o resto da noite.

Na manhã seguinte, tendo Mrs. Barkley necessidade de uma coisa que se encontrava dentro do endiabrado armário, foi buscá-la em companhia da governante; no abrir a porta deparou com um espectáculo inesperado — deitado no chão, no tapete em frente ao armário o secretario estava dormindo profundamente.



pela belleza e correção da forma, d'ahi o recurso das luvas.

Aliás a moda é generosa. Mesmo dentro dos seus mais amplos caprichos, encontramos sempre motivos para realçar o que temos de bello e escondermos aquillo que temos de feio.

As luvas são o ponto final da

toilette, e a moda acaba de lhes confiar a mais alta distincção e o mais alto prestigio no complemento da arte de vestir.

Para todas as horas do dia as luvas têm o seu papel, a sua presença é reclamada pela fantasia infinita das mangas, que se completam esvaldando-se até ás pontas dos dedos como uma flor que termina cheia de graça.

Os punhos das luvas servem de enfeite e feitio para animar toda uma toilette.

Nas toilettes de verão o uso das luvas de filé, de crochet, de renda, e muitas das vezes da mesma fazenda do vestido é indispensavel.

Com esses tecidos transparentes vê-se o colorido das unhas que ainda mais realçam e brilham.

Os punhos com pilles, nervuras, "pigures", incrustações, replicações, laçadas, botões, ou grandes pulseiras fazendo o franziço em volta do pulso, dão ao traje um ar todo original e festivo.

Para as grandes toilettes, para o fim do dia, as luvas tomam uma importancia extraordinaria, ahi, são quasi todas de renda preta ou branca.

Certos artistas animam as suas creações com curiosas excentricidades como sejam: sobre o dorso da mão collocam borboletas, uma flor, uma cabecinha de animal embalsamado ou laços de fita.

Outras bordam a ouro ou prata divisas, monogrammas, notas de musica ou cifras.

Tudo isso é interessante mas é ephemero.

A importancia está na luva simples que assignala na toilette a elegancia que é indispensavel.

Entre as fantasias citadas temos visto também as luvas de setim e lamé.

Entim, as luvas na toilette na hora presente fazem como a subtilinha na phrase que se quer distinguir, marca o seu devido valor e põe em relevo todo o sentimento de belleza que deve aflorar na magia da arte suprema de vestir.

MARY LOU

PAYSANDU' HOTEL

RUA PAYSANDU', 23. — FLAMENGO. — RIO DE JANEIRO.
Todos aposentos com banho privativo.
Esmerado serviço — Cozinha Excelente. — Preços Moderados.

(R. 01554)

De emoção (ha creaturas tão sensíveis!), a governante poz-se a soluçar e o secretario, acordando sobresaltado, explicou entre gaguetos, o que lhe tinha acontecido: apparecera-lhe o espirito naquelle noite e, arrebatando-o da cama, fê-lo passar através da porta fechada, arrastando-o até ali!!

O armário estava realmente se excedendo; Mrs. Barkley resolveu vendê-lo sem demora.

O espirito que o adquirir é bom capaz de levar um logro: quem sabe lá, se o espirito não preferia ficar em Carterton Manor?

Nesses assumptos tudo é tão nebuloso...

VIOLINOS

MARANI & LO TURCO
Técnicos especializados em reparações.

Rua Maranguape, 10 — T. 22-4778.



Por haver recuperado a saúde e o esplendor da mocidade.

OFORENO, composto á base de hormônios, tonifica os órgãos genitais da mulher, faz desaparecer immediatamente as dores e proporciona alegria e bem estar ás senhoras o senhoritas.

OFORENO encontra excellente indicação nos casos de suspensão ou excesso de regras.

OFORENO, formula do prof. Fernando Magalhães, especialista em doenças de senhoras, torna o corpo sadio, a alma alegre e a pelle admiravel.

Em liquido e em drageas.

OFORENO

DIVORCIOS

UM caso provavelmente unico de divorcio acaba de passar-se nos Estados Unidos. Em Decatur, Indiana, a senhora Newport apresenta pedido de divorcio, seis semanas depois de casada.

Trata-se, sem duvida de um record, mesmo no paiz do divorcio. Mas o mais interessante foi o motivo apresentado para o pedido. A senhora Newport deseja separar-se do marido porque este, em seis semanas de matrimonio, não havia tomado um unico banho!

Haverá quem ache que a senhora Newport não tinha razão? E' lá possivel a uma esposa limpa conviver com um marido que não se banha? Ou vice-versa?



Patentex

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

AINDA SOBRE AS FLORES

AS flores naturaes continuam a guardar o seu prestigio. A mulher elegante usa as flores a qualquer hora do dia ou da noite. Pequenas corôas são postas sobre o penteado, guirlandas de flores em volta do pescoço á moda de Tahiti, flores arrepanhando o franziço dos vestidos, flores nos cintos e graciosamente lindos "bouquets" de flores trazidas na mão.

Nunca a mulher se utilizou tanto das flores como na moda actual. Esperemos que o verão carioca seja um jardim, não suspenso como os da velha Babilônia, mas fluctuante nas ruas da cidade...

Perfumes Optimos

Eguals aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante dispendio do dinheiro. Recomendamos as essencias da "CASA FAPE", rua Miguel Couto, 55 o "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile, 13, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes com experiencia de 20 annos, o que confere a maior garantia.

CURIOSIDADES DE TODA PARTE

PEQUENA HISTORIA DAS ALFANDEGAS

Os direitos de alfandega remontam á mais alta antiguidade. Já os romanos taxavam todas as mercadorias importadas para o tráfico. O povo romano, muito independente, difficilmente supportava este imposto. Qualquer erro ou omissão nas declarações provocava automaticamente o confisco do producto incriminado. Esses direitos subsistiram na Gallia. Figuram nas chronicas do século VIII. Na época do feudalismo, cada dominio tinha as suas fronteiras e cada barão taxava, a vontade, as mercadorias que passavam pelos seus terras. É impossivel acompanhar a historia da regimem aduaneiro num tempo em que o poder real se achava, como, se sabe, muito enfraquecido.

Em 1254 S. Luiz dá o direito de se prohibir a exportação de secentes e viveres no caso de augmento de preços. Foi successivamente prohibida a exportação de metaes preciosas, joias, armas, trigo e vinho.

Henrique III, publicou um aviso em virtude do qual todas as mercadorias, com excepção do peixe fresco e salgado e de certos grãos provenientes da Inglaterra, deviam pagar direitos de alfandega para poderem entrar no reino.

Dahí por diante, as taxações estenderam-se a quasi tudo e a todos os países. Hoje, os impostos são geracos, desde os sapatos com os seus aletos, até ao proprio ar que se respira, pois até os arranha-céus pagam imposto pelo ar que vão roubando ao pacifico cidadão.

VENERAÇÃO PELOS GATOS

CONTA-SE que um romano, tendo matado por descuido um gato, no Egypto, a população furiosa correu para sua casa. Em vão o rei mandou guardas, que não puderam impedir que a plebe matasse o assassino. Tal era a veneração dos egypcios pelos gatos que em tempos de extrema carestia houveram por bem comerem-se uns aos outros para não tocarem nesses animais.

MINAS DE ATMOSPHERA IRRESPIRÁVEL

N O Colorado, Estados Unidos, existem minas de pepitas de ferro, em Red Mountain, onde o ar se torna ás vezes irrespirável. Há uma diminuição considerável de percentagem de oxigenio. Em vinte e quatro horas, galerias da mina passam de uma atmosfera ordinaria a uma outra extremamente pobre em oxigenio. A proporção de oxigenio cae a 4%, quando ella é na media de 21%. Esta particularidade obriga a direcção das minas a assegurar a aeração continua durante o trabalho dos mineiros.



Duas provas da potencia do genio humano: um colossal transatlantico passando por debaixo da "Golden Gate", a maior ponte do mundo, inaugurada em 22 de maio de 1937, nos Estados Unidos.

(Continuação da 3.ª pag.)

Mozart voltou para casa. E, também, naquella tarde parou na hospedaria "Ao velho estudante".

Já pela terceira vez o taverneiro lhe havia enchido o copo com generoso vinho. Na sala não havia mais do que dois únicos frequentes taciturnos.

Mozart bebia, sustentando a cabeça com a mão, tendo deante de si o seu inseparavel caderno de musica. As notas, os pontos, as linhas, dançavam-lhe deante dos olhos numa ronda selvagem; o fogo crepitava na lareira, alacramente; o vento invernall, lá fóra, genia forte, com lufadas raivosas e sinistras.

Inesperadamente Mozart se amodorrrou. Nisto, um dos dois frequentes taciturnos que estava quasi escondido pela sombra de uma arcade, junto á lareira, levantou-se e, silenciosamente, sentou-se á mesa de Mozart.

Era o velhinho bizarro, de chapéo cinzento, o pae de Helena.

Lentamente e baixinho começou a falar ao ouvido de Mozart.

— "Ella morreu para o senhor... maestro. Nunca mais a verá. A angustia e a saudade feriram o coração della. Não a procure mais. Por que veio? A sua gloria a empolgou, mas a gloria não rende nada, maestro! Morrerá pobre, como todos os musicistas, seus eguaes, e não poderá dar nunca á minha Helena a riqueza que merecia. Já lhe fez muito mal, todo o mal possível, ferindo-lhe o coração. Maldito, maldito seja o momento em que... mas devo satisfazer ao desejo della. Els aqui o seu retrato, que se lhe dá unicamente e para sempre uma queixa muda e amarga."

O relógio da hospedaria bateu uma hora

CALCUTA



Um dos edificios do governo em Calcutá, o Victoria Memorial

CALCUTÁ não existia ha cento e cincoenta annos. Hoje é a segunda cidade do Imperio Britannico, pela população, e no lugar onde outrora só se viam poucas palhoças, erguem-se hoje milhares de palacios.

Certo dia, uma embarcação britannica subiu o rio e ancorou em frente ao que é hoje o forte de William. Desembarcou um grupo de marinheiros sob o commando de um official. Este, naturalmente quiz saber o nome do lugar; mas a pessoa que lho poderia dizer era um anelão que estava sentado junto a um montão de hervas. Em todo caso, o official indagou:

CALLIGRAPHIA MEDICA

UMA revista londrina noticiou em um de seus ultimos numeros, que a Association of Approved Insurance Societies se reuniu, e, depois de uma sessão agitada, em que toda gente atacava e ninguém defendia, deliberou, unanimemente, solicitar, ao Ministerio da Saude Publica, que promova a obtenção de uma lei, segundo a qual, dora avante, as receitas medicas só possam ser passadas a machina...

Póde dizer-me qual é o nome deste lugar brotado da mão de Deus?

Assustado e sem entender palavra, o velho tartamudeou:

— "Kala katta husoor" — que queria dizer: "foi cefalada hontem".

O velho, naturalmente pensou que lhe perguntavam sobre a origem daquella herve. Mas o official, por sua vez, pensou que o velho respondia á sua pergunta. E esclareceu aos seus companheiros:

— Chama-se Calcutá!

E foi esse, com effeito, o nome que prevaleceu.

JEHOVAH

O VOCABULO Jehovah foi revelado a Moysés como sendo a exacta designação de Deus. Na sua graphia, entram as tres consoantes J. H. e V. que, em hebreu, designam os tres tempos do verbo Ser, e na terceira pessoa do masculino singular significam "o que foi, é e será".

Os commentadores modernos não estão de accordo sobre a maneira como se deve pronunciar o vocabulo, isto é, sobre as vogaes que devem ser ajustadas ás consoantes, para formar a palavra. Os exegetas protestantes e racionalistas dizem Jahveh. Os Theologos catholicos são fieis á pronuncia antiga, quasi universalmente accetida: Jehovah. Foi, aliás, sob esta ultima denominação que Deus passou para as linguas phenicia, samaritana, grega e latina.

O respeito que a palavra Jehovah inspira aos antigos judeus nunca mais foi egualado em povo algum! Ninguém podia pronunciar a em voz alta, e não ser o grão sacerdote, no dia da festa da expiação, e assim mesmo só dentro do templo.

Quem quer que, lendo a Biblia, encontrasse a palavra Jehovah, devia substitui-la mentalmente ou por Adonai, que significa Senhor, ou por Elohim, que é o nome habitual de Deus.

Essa uso explica perfeitamente por que os Septantes o exprimam, pelo vocabulo grego Kurios, e a Vulgata, pelo latino Dominus, que são a traducção de Adonai.

17 MILHÕES DE TRABALHADORES

FUNCCIONAM em nosso país, 1.321 syndacatos de classe e 8 federações reconhecidas, assim discriminadas: 635 syndacatos de empregados, 538 syndacatos de empregadores, 75 syndacatos de profissões liberes, 12 que funcionam por conta propria, 7 federações de empregados e 1 de empregadores.

Os trabalhadores no Brasil são estimados em 11.888.000 homens, assim distribuidos: agriculura, pecuaria e industrias rurais, . . . 8.860.000; no commercio, 752.000; em transportes, 365.000; e em outros ramos de actividade, 1.911.000.

REPLICA ESPIRITUOSA

LOYD George, que durante muito tempo foi primeiro ministro da Inglaterra, tem ás vezes replicas deçiosas. E fulminantes também.

Certa vez, discursava num concilio extremamente tempestuoso, em pleno Palz do Galles. Nesse concilio tomavam parte muitas mulheres que se haviam destacado por uma violencia inaudita. Em certa passagem do discurso de Lloyd George, uma dessas mulheres dirigiu-se furibunda ao orador, e gritou-lhe em pleno rosto:

— Se o sr. fosse meu marido, eu lhe daria veneno.

— E se a sr. fosse minha mulher — respondeu-lhe promptamente Lloyd George — eu o tomaria.

E discutia-se com um homem de saca... Compreende-se que essa facilidade em respostas incisivas faz com que o velho politico inglez seja sempre o ultimo a falar em qualquer discussão.

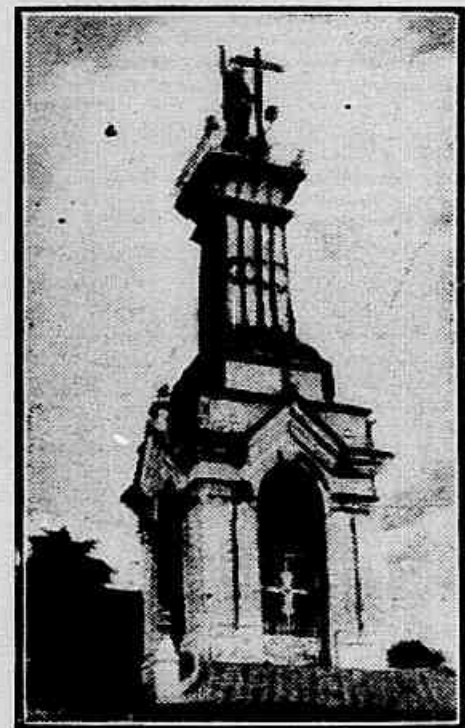
A CRUELDADE HUMANA

A CRUELDADE humana para com os animais augmenta de anno para anno. Na Grã Bretanha, a pena menor que existe para os infractores da lei é de 3 mezes de cadeia ou a multa de 25 libras. Pois apesar disso, houve o anno passado, no Imperio Britannico 33.000 casos de crueldade.

Admittindo que todos elles fossem punidos com a pena maxima de 25 libras, teríamos uma renda annual de \$25 mil libras, ou cerca de 62.0000 contos de nossa moeda, de muitas arrecadações graças á crueldade humana!

JUIZ DE FÓRA

A CIDADE de Juiz de Fôra orgulha-se de possuir um dos mais bellos monumentos que a fé catholica no Brasil e na America do Sul erigiu a Christo Redemptor. Foi em 1960 que tomou vulto a grandiosa idea de Francisco Baptista de Oliveira, de collocar uma grande estatua de Christo no alto do então chamado Morro do Imperador, hoje



Morro de Christo. Foi naquella occasião que o Padre dr. Julio Maria escreveu inspirado hymno a Christo Redemptor, hymno esse que terminava com o seguinte estribilho:

Gigantescas, diamantinas,
bellas montanhas de Minas!
Bradae hoje com ardor:
Viva Christo Redemptor!

ASSUMPTOS MUSICAES

da noite, quando Mozart, livre do estado de torpor, quasi que hypnotizado, quiz responder ás brutaes palavras do seu bizarro vizinho.

Mas o velho de voz estridula não estava mais a seu lado. A porta bateu com violencia e uma lufada de vento frio irrompeu na sala. Mozart teve um calefrio. Estava na realidade ou no sonho?

Os seus olhos giraram aterrorizados até o caderno de musica que estava aberto deante de si. Collado nelle estava o perfil de Helena Farini — o mesmo que ella lhe queria dar no jardim de Wallenstein — e perto do caderno estavam algumas moedas e o copo a meio de vinho do seu estranho e já desaparecido vizinho. Olhou o retrato e sob as linhas sympathicas da testa da bella joven leu duas palavras só: "Never more!" Nunca mais!

E como se todo o mundo girasse com elle, sentiu uma insolita dor de cabeça e uma enervante languidez em todos os membros.

Para reharver-se, quiz engulir o vinho que sobrava no seu copo, mas a sua mão quasi que paralyzada não o alcançou. O estranho velho, evidentemente louco, não teria derramado nelle um veneno?

— "Atire fóra este vinho!" — gritou ao taverneiro. "Traga-me agua fresca, mas noutro copo."

Poucos goles bastaram para reanimar-o.

A passos lentos, tropeços, avliu-se para casa. No bolso, á altura do coração, apertava o caderno de musica com o retrato de Helena Farini.

No dia seguinte, partindo de Vienna, pela porta de Vysehrad, debruçou-se á janella do grande carro para ver ainda a bella cidade hospitaleira, onde deixava tantos amigos, tantos admiradores e toda a sua docura. Mas retrahiu-se immediatamente, com um calefrio de terror. Sua mulher, Constancia, que se sentava a seu lado, impressionada pela subitanea mudança que se havia operado nelle, tomou-lhe as mãos com ternura.

A poucos passos, na estrada, estava parado aquelle estranho velhinho, curvo, que gritava estridulamente e agitava o chapéo como para dizer-lhe adeus.

Quando em dezembro de 1791, Wolfgang Amadeu Mozart, que ainda não havia completado 36 annos de idade, succumbiu depois de longa doença e de uma breve mas gloriosa peregrinação sobre a terra, perseguido pela idea fixa de "que alguém lhe havia posto veneno no vinho", a sua viuva encontrou-se na posse de um mesquinho mobiliario e de 60 mirrados florins!

Nem foi possível adquirir uma sepultura.

O celebre artista foi enterrado na valla commun dos indigentes.

Era um dia de tempestade; neve e chuva precipitavam-se do céu, ininterruptamente. Da antiga porta de Vienna até o cemiterio nenhum amigo acompanhou os seus restos mortaes.

Os dois covetes deixaram no deposito mortuario o feretro e no dia seguinte atiraram-no á valla.

Um cão, escorrendo agua e coberto de neve, — o amigo fiel de Mozart — um pobre cão commun, pequeninho, magro, com as orelhas murchas, que havia seguido com a lingua a pender da boca, o carro fúnebre, foi enxotado a ponta-pés pelos covetes da sala da morgue; não queria abandonar o seu dono tão só naquelle ambiente de morte!

O coladinho encolheu-se fóra do deposito mortuario e no outro dia, quando baixaram o corpo de Mozart na sepultura dos desconhecidos, começou a ulvar raivosamente tentando morder os covetes.

Um forte ponta-pé atirou-o longe com uma perna quebrada.

Não vivou, nem se moveu mais. Esperou até ficar só; depois arrastando-se sozinho, a muito custo se estendeu sobre a terra revolvida do tumulo de Mozart e, ali, esperou a morte, elle também.

Todavia alguém acompanhou os restos mortaes de Mozart até a porta do cemiterio. Uma bella e joven senhora, num carro fechado, tinha seguido os funeraes de longe, da casa de dor até o cemiterio e ali descendo, no meio da tempestade de neve, se ajoelhou, orando e chorando convulsivamente.

Era a baroneza Siebenbacher, a Helena Farini de antanho!

NO MUNDO DA TELA

FILMS ANNUNCIADOS PARA AMANHÃ

Os dois interpretes de "Depois...", o programma do Palacio, para a semana que começa amanhã.



Barbara Stanwick e Joel McCrea, em "Escravos do Dever", que o Odeon exhibirá a partir de amanhã.



Jack Oakie e Ann Sothorn, em "O Portento" que estreará amanhã no Rex.



Heloisa Helena, em "O Samba da Vida", que continúa em exhibição no Alhambra.

Tres dos principais interpretes de "O mundo ensinou-me a matar!", em exhibição no Metro.



Ann Sheridan, a estrella de "San Quentin", que o Plaza estreará a partir de amanhã.



Jane Whiters e Robert Kent, em "Anjo em Férias", o programma do Gloria, a partir de amanhã.



Os interpretes de "Melodia da Metropole", que o Pathé Palacio estreará amanhã.



Sylvia Sydney e John Loder, em "Sabotage" que o Broadway annuncia para amanhã.

Correio da Manhã

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 31 de Outubro de 1937

IMMIGRAÇÃO, PROBLEMA NACIONAL

(Castro Barreto)

A 8 massas migratorias da historia moderna só começaram a deslocar-se com o advento do século dezanove, visto que na Idade Média no vassallo não era permitido deixar o seu senhor — o homem servo estava ligado à terra e era propriedade do soberano. Luiz XIV prohibia expressamente os seus subditos de "se estabelecerem sem a sua permissão em paizes estrangeiros, pelo casamento, aquisição de imóveis e transporte da família e haveres, sob pena de confisco pessoal e dos bens etc".

O continente americano, após a revolução francesa, criando no mundo uma civilização nova e igualitaria; a abolição do trabalho escravo que deveria ser substituído; a descoberta das imensas riquezas exploráveis de um continente virgem, tudo seduzindo o europeu torturado pelas guerras, pelas lutas políticas e especialmente pelos séculos terríveis de intolerância religiosa, deu lugar ao maior phenomeno migratorio da historia — o povoamento da America. Nesse phenomeno teve a precedência a America do Norte que, num vertiginoso progresso, parece ter chegado ao coefficiente de saturação imigratoria, criando desde 1919, as celebres leis de triagem para as correntes alienigenas que procuram os Estados Unidos, estabelecendo um aparelho de defesa e restricções, de accordo com as conveniências nacionais ethnicas, economicas e educacionais.

Não foi porém sem grande esforço que a nação americana criou, por exemplo, a barreira das quotas imigratorias para cada etnia e especialmente a lei da prohibição de asiáticos, em 1924. Além das diferenças raciaes, creavam os amarelos, pelo seu baixissimo "standart of life", as maiores difficuldades e a mais terrível concorrência ao trabalhador nacional, dentro do seu proprio paiz. Demais disso, os pequizadores americanos, entre os quaes Davis, Bloom Wessel e outros demonstraram a nulla assimilação desses povos, como do judeu, pelo *melting pot* americano, com a formação das *yellow spots*, apreciáveis à observação de todos.

O Imperio japonês irritou-se extraordinariamente com essa lei de economia interna americana e teria feito provavelmente o que faz neste momento com a China, se isso fosse possível.

O campo experimental americano onde se processaram esses phenomenos biosociologicos, deram lugar aquella "justaposição de povos", de que nos fala o professor R. Martini, precisamente pela falta de um estudo previo, historico, ethnographico, psychologico dos povos a receber, o que só foi feito no decurso deste século, quando o paiz se aproximava da saturação.

Ora, o Brasil pelos seus enormes vastos demographicos, encontra-se em relação ao problema imigratorio, no mesmo pé que a nação americana ha tres quartos de século, e, por felicidade nossa, dispondo de toda a dura experiencia dos americanos nesse magno problema. Acresce que enfrentamos uma estranha plaga de retrocesso moral, de apagamento de todas as milenarias conquistas de direito internacional que tanto custaram à humanidade, com as mais monstruosas concepções de direito divino e de divinição da força, da conquista e da pilhagem das nações militaristas, como a Alemanha, a Italia e o Japão, não se cansam de proclamar pelas falas e pelos actos que os imperios superpopulados, as grandes potencias, tem o direito de occupar as regiões menos povoadas da terra, ao mesmo tempo que premeiam a natalidade e incentivam por todos os meios a superpopulação, de que se queiram...

Aquelles trechos de V. Groux, sobre a nossa terra, que o profes-

sor Pacheco e Silva cita, devem ser repetidos por todos os brasileiros da responsabilidade e devem permanecer como um eco aos nossos ouvidos: "A terra de Santa Cruz tornar-se-á um mosaico de povos — diversos pela raça, indole e costumes, incapazes de fundir-se em um corpo de população homogenea a actual Federação caminhará fatalmente para o fraccionamento, reagrupando-se em outras tantas unidades politicas, etnicamente distinctas e politicamente separadas". "O futuro seguro, catavel e verdadeiramente grandioso da joven república brasileira está no desenvolvimento homogeneo da sua população".

Eu tenho uma parcella da responsabilidade nas nossas primeiras medidas tomadas em materia de imigração e constantes da Constituição de 1934. Como membro da Comissão eleita pelo Syndicato Medico Brasileiro para estudar os aspectos medicos da nova constituinte (A. Austregesilo, como presidente da Academia Nacional de Medicina; general Alvaro Tourinho, medico chefe do Corpo de Saude do Exército; Dr. Raul Magalhães, director do Departamento Nacional de Saude Publica; dr. Abelardo Maranhão, representando a classe na Constituinte e o Autor, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro) tive a honra de apresentar o seguinte projecto, unanimemente approved pela comissão e ulteriormente pelo relator da Constituinte:

"A Comissão que elaborou o anti-projecto da Constituição escreve no artigo 129, par. 2º:

"Compete à lei federal regular a emigração e imigração uteis ou nocivas aos interesses da nação".

"E é tudo".

"Como se vê, o problema da imigração em toda a sua complexidade, sendo um dos mais importantes para uma nação como a nossa, com imensas áreas a população, não ficou delineado convenientemente no ante-projecto. Além dos aspectos medicos propriamente ditos (ethnologicos, hygienico-prophylactico, etc.) apresentam as correntes imigratorias componentes dinamicas da

formação nacional que oscilla como uma boa ou má triagem do material humano, no preenchimento de seus vastos demographicos, como na composição do bormotipo nacional.

Propomos synthetizando, a substituição desse paragraho pelo seguinte artigo, que figurará onde convier:

Artigo. A entrada de imigrantes no paiz deve ser regulada no sentido dos interesses nacionais e orientada pelas conveniências ethnologicas, hygienicas e psychologicas, de modo que a triagem e a distribuição do material humano se faça por quotas etnicas, de accordo com o volume das massas demographicas, de maneira a ficar perfeitamente assegurada a sua assimilação ao plasma nacional."

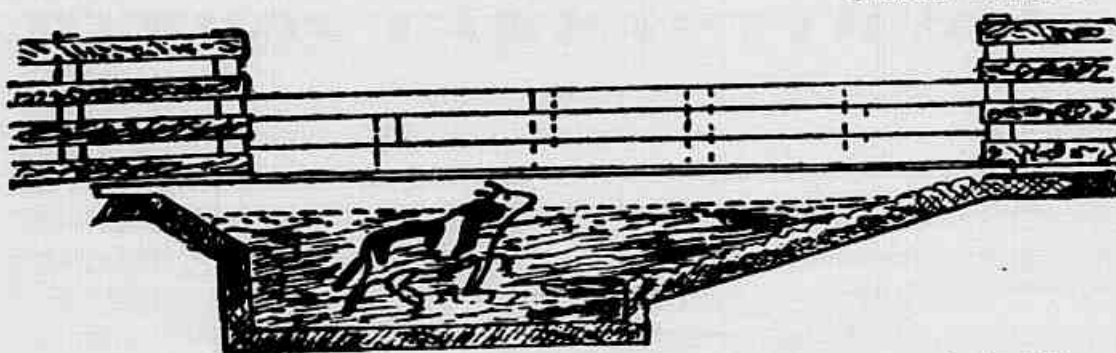
Essas medidas que afinal vingaram na Constituinte paranympadas por Miguel Couto, Xavier de Oliveira, Pacheco e Silva, Arthur Neiva e outros, são prudentes, equitativas, e seguidas de leis ordinarias que as adaptem, respeitando o espirito patriótico que as dictou, são as suficientes para evitar as graves consequências, os kystos raciaes inassimilaveis, fonte, algumas vezes, de tantas difficuldades internas e internacionais.

Individuos e empresas interessados em baratear o trabalho pela importação de levas de trabalhadores de qualquer origem, principalmente os asiáticos — braço de custo sempre mais baixo — não hesitam em atacar o artigo 121 da Constituição e mantêm uma tenacissima campanha, à qual não são estranhos diplomatas estrangeiros, para a revogação das leis defensivas da nossa formação nacional. São naturalmente interesses contrarios que conduzem a questão para o terreno ingrato das prevenções e da intolerância.

Entretanto é o presidente da Sociedade Rural Brasileira, grande e antigo fazendeiro em São Paulo, que nos assegura: "As fazendas de café não têm nenhum interesse nos colonos japonezes, pois que é insignificante a minoria dos que trabalham nos cafezais."

BANHOS CARRAPATICIDAS

CASTRO BARRETO



Um bovino que passa por um banho, ganha saúde, desenvolvimento e aptidão productiva tudo redundando em maiores lucros para o criador

(Da "Revista dos Criadores")

Fundamentalmente, um banho carrapaticida não é senão uma solução de arsénio de sodio, cuja riqueza, avaliada em anhydrido arsenioso, é de 2 grammas por litro, com tolerancia de 10% para mais ou menos; isto é, varia entre 2 grs. 2 a 1 grs. 8. Empregando-se a solução em proporção maior ou menor, arrisca-se a irritar a pelle do animal, ou a não se obter a destruição do carrapato.

Na proporção indicada, o effeito carrapaticida é completo para os parasitos molhados sufficientemente, os quaes morrem no proprio lugar em que estavam fixados e onde se dessecam até tomarem o aspecto de escamaliñas epidérmicas, despreendendo-se logo. Exceptuam-se somente as fêmeas já maduras ou proxi-

mas desse estado, as quaes vão caindo até o 4º ou 5º dias do banho; e os parasitos que estavam em muda, isto é, em estado de passagem de nymphas para adultos, devido à sua pelle antiga, já sem relações vitais com o carrapato refugiado dentro, são protegidos contra o banho. Em vista disso, é necessário aplicar um segundo banho, que, encontrando fora de muda esses parasitos que escaparam à acção do primeiro banho, destrua-os. Este segundo banho deve ser aplicado cada 5 ou 7 dias depois do primeiro, para realizar este escopo; por outro lado, como esse espaço de tempo não permitir que as larvas recebidas recentemente entrem em muda, obtem-se a limpeza completa do animal banhado pela segunda vez.

Si bem que para o immediato e completo saneamento do animal, sejam necessários os 2 banhos, com 5 a 7 dias de intervalo, na pratica da luta nas fazendas por banhos systemáticos não se procede assim; pois, repetidos banhos com intervallos tão curtos podem damificar a pelle dos animais, principalmente durante o verão.

Os effeitos carrapaticidas de um só banho, são muito apreciáveis. Logo morre, no proprio lugar da fixação, a grande maioria dos carrapatos e os que estavam proximos de sua maturação, ou já maduros, que não morrem e se desprezem, só desovam em pequena proporção, sendo as suas ovas parcialmente esterilizadas, enquanto que os carrapatos que estavam em muda e escaparam à acção do banho unico, constituem uma insignificante minoria. Pó-

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho.

Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

de-se affirmar que o effeito destrutivo de um só banho bem aplicado, é de 90 a 95% da procreação dos carrapatos que teria lugar sem o emprego do banho. Para dar uma idéa mais completa, damos o commentario alguns resultados experimentaes de um só banho carrapaticida aplicado a um vitello infestado com uma enorme quantidade de carrapatos com todos os estados de desenvolvimento.

Até o quarto dia depois do banho, caiu apreciável quantidade de carrapatos que estavam maduros ou proximos deste estado. Estes carrapatos por effeito de intoxicação arsenical, desovaram pobremente, sendo os ovos em parte esteréis, devido ao que a porcentagem de larvas obtidas foi insignificante, comparada com as quantidades obtidas com carrapatos testemunhas, tomados do mesmo animal momentos antes do banho. No quinto dia foi total

maximas, para cada povo, legittima defesa da nacionalidade, num paiz immenso, mal armado, no período mais ou menos embryonario da sua formação etnica e economica".

Sobre essa entrada saturante de japonezes, já affirmava Oliveira Vianna, ha alguns annos: "Cerca de 4 milhões de europeus aqui chegaram em menos de um século, e, em menos de vinte annos, o mundo asiático, repulante no seu formigueiro humano, já nos lançou em nosso solo, quasi cem mil japonezes". (hoje perto de 200 mil).

A suspensão, na remessa de imigrantes resulta do estado politico europeu, como os seus regimes totalitarios, as suas autarchias e os seus odios reciprocos, que suprimiram completamente todas as liberdades individuais, canalizaram para as armas e as fabricas de munições todas as actividades e fazem retroceder o mundo para aquelle estado de que nos fala J. B. Say: "Quando se impede uma população superabundante de sair pelas portas das fronteiras, ella são pelas portas dos tumulos".

É noção corrente que o brasileiro trabalha pouco e pouco produz. Esses conceitos fundam-se nas estatísticas ou mesmo numa elemental observação.

Para fulminar a nossa gente com esse anathema, toda uma geração de pedantes, escriptores sem cultura, attribuiu ao clima, à raça, a fatalidade da indolência, da preguiça, do homem do Brasil. Ainda hontem viajavam num omnibus num banco posterior ao meu, dois desses falantes energumenos que reptam com emphase essas frioleiras, desancando "o negro", "a mestiçagem", "o clima enervante", etc etc.

Os medicos, os antroposociologos, os geographos, os biologistas, tem entretanto estudado estas questões de modo exhaustivo, verificando precisamente o contrario dessas infundadas e malevolas supposições. O brasileiro tem uma extraordinaria capacidade de trabalho que desperdiça em inauditos sacrificios, para manter, mettidos em boas roupas, os seus maldizentes semiletrados, nacionaes ou estrangeiros.

Ha quarenta annos passados, um meu amigo, velho engenheiro, construiu a estrada de ferro do Espirito Santo, foz de sua propria iniciativa uma formidavel demonstração: Como não se conformasse com a pouca produtividade dos nossos patricios, em face da colonia italiana que trabalhava naquella estrada, começou a procurar as causas que faziam um italiano desmontar 212 a 3 m. c. de argila enquanto o nosso compatriota não ia além de 1m5 e isso apesar do grande desejo de servir. Engenheiro muito culto, habituado a lidar com os numeros e calorías, debateu o problema e chegou à conclusão de que a machina brasileira consumindo um combustivel inferior na qualidade como na quantidade (farinha de mandioca, carne secca, bacalhão, aguardente, feijão), deveria dar um numero de kilometros inferior à machina italiana que consumia optimos combustivels energeticos (massas, polenta feita com ovos e milho, verduras, alguma carne fresca, pão). Instituiu uma cozinha de campanha, mandou abater gado, comprou ovos, abundantes na região e estabeleceu refeições obrigatórias para os trabalhadores, dispensando os que não se quizessem submeter ao novo regimen. Resultado: Em pouco mais de uma semana os caboclos bahianos, cearenses, mineiros e espiritosantenses, não somente igualavam a capacidade dos italianos como superavam-na, tirando 4 e 4,5 metros diarios.

Um testemunho recente e do maior valor, é do dr. Julio Prestes, que foi candidato à presidencia da Republica. Grande fazendeiro em São Paulo, tendo aban-

(Continúa na 4.ª pag.)

AFTOSA

KUROS produz seguros resultados, cura e previne as terribes consequências.

A quem nos enviar 25000 em sellos postaes, para porte e registro, remetteremos amostras de KUROS, quantidade sufficiente para o tratamento de 5 animaes.

Departamento de Veterinaria dos Laboratorios Raul Leite — Caixa Postal, 599 — RIO.

TEM ALGUM ANIMAL DOENTE?

Sem demora, procure conhecer os remedios do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, (vacinas, sôros, fortificantes, carrapaticidas e vermífugos), para quasi todas as doenças dos diferentes animaes.

São sempre experimentados antes de expostos à venda, inspirando, pois, irrestrita confiança e preferencia.

Pedidos em todos os Estados aos nossos Depositarios ou à Matriz, no Rio, Praça 16 de Novembro, 42.

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

AGRICOLA

CONSULTORIO VETERINARIO A CARGO DO DR. LUIZ DE LIMA

DELFINA — Entre Rios. —
Escreve-nos:

Observando a gentileza e presteza com que v. s. vem atendendo aos seus inúmeros consultantes, tomo a liberdade de pedir-lhe uma consulta, ficando desde já muito agradecida.

Posso muitos pintinhos e rebanho perdidos, pois esta época é de muita doença, e segundo me informaram, o tempo de dar o que nós chamamos "caroço". Por isso desejo que o sr. me indicasse o meio de combater os e evitar os e também a alimentação mais conveniente nos primeiros dias de vida de um galinheiro.

RESPOSTA — Para evitar que os seus pintinhos sejam atacados de Epitelloma (caroço), é bastante vacinar os com a Vacina Contra o Epitelloma.

Aquelles que já tiverem adquirido a doença, devem ser tratados com Avi-Sol, produto que me tem proporcionado resultados espantosos.

d) Quantos litros de leite são necessários para um kilo de manteiga?

e) Qual a melhor raça de suínos para a extração de banha?

f) O clima do Rio, permite a plantação de camelias?

g) Onde poder adquirir, a preços em conta, essência de eucalipto, pyrethrum em pó, fermento de cerveja (malte) e flores de lupulo?

RESPOSTA — a) Sem duvida, a holandesa.

b) Varia segundo o tipo e o meio: Colontha Johanna 4th, alcançou o record de uma produção larial de 34 litros a 800!

c) A resposta seria muito longa, aconselho adquirir o opusculo "Fabricação da Manteiga", editado por Chacaras e Quintaes, Caixa Postal, 653 — S. Paulo.

d) Depende sempre da qualidade do leite.

e) A raça Polland China, como diz Athanassof, é o tipo ideal de porco para banha e toucinho.

f) Será respondida pela secção competente.

g) Rua D. Pedro I, 42.

ses por dia, pode ser dada a seguinte:

Fava grossa ou milho bem picado — duas grammas.

Trigo ou trigoilho moído — dez grammas.

Aveia moída ou esmagada — dez grammas.

Carvão vegetal moído — meia grammas.

Ao meio dia, uma ração suplementar de ovo cozido, misturado com alfafa ou agrião ou chicória, tudo isto cortado finamente, a casca do ovo bem picada, pode ser misturada a esta ração.

Aveia grossa deve ficar sempre a disposição dos pintos.

E' comum ao enxada-se leite nos faz crescer ra.

Na 2ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 3ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 4ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 5ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 6ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 7ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 8ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 9ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 10ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 11ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 12ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 13ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 14ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 15ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 16ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 17ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 18ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 19ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 20ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 21ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 22ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 23ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 24ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 25ª semana deve-se dar a seguinte ração:

Na 26ª semana deve-se dar a seguinte ração:

KYLEA — Thereso
Escreve-nos:

Prezando usar o seu conselho, que se prepara e sendo de elevado preço, vende no comércio, confiado na bondade com que são as sultas feitas.

"Correio da Manhã" — Thereso

Indique para

semear-se todo o tratamento que pensar as plantinhas?

Contra ahi, no Rio, os "Floricultura Brasileira", de autoria do dr. Rodrigues Aigueiredo?

RESPOSTA — O succo pode ser empregado em natureza, mas aconselhamos a seguinte formula, que não custa caro e dará os resultados desejados:

Extrato fino de pepino — 1 litro

Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

da Silva Araujo — Diademi-

DA SILVA
Escreve-nos:

que sou de uma lavoura, venho v. s. para obter os seguintes:

poderei obter algumas sementes de cacoeira, a plantação desta arvore é feita em mudas ou sementes?

Qual o terreno proprio a esta cultura? Secco, humido, arenoso ou de barro? Humido, desejaria obter alguma instrução relativamente a plantio, cuidados, etc., afim de poder experimentar aqui a referida cultura; até si for possível indicar-me algum livro relativo, isto é, da cultura pratica para quem inicia.

RESPOSTA — Talvez não seja facil encontrar mudas ou sementes de cacoeira. Em todo o caso escreva ás casas Hortulanias ou Flora, nesta capital.

O cacoeiro geralmente se reproduz de sementes. Como o cafeeiro é elle plantado de sementes directamente na cova ou de mudas, fazendo a transplantação dos viveiros para esse fim preparados. Em qualquer dos casos, a primeira preocupação será a escolha da semente nas melhores condições de germinação e de variedade de cacoeira adequada ao clima e natureza do solo.

Deverão providir de frutos bem desenvolvidos e maduros, colhidos uma semana antes nas melhores arvores. Seis semanas depois de retirados dos frutos, perdem o poder germinativo. Por isso é recommendada a plantação da semente, isso mesmo dia em que for aberto o fruto.

O terreno deve ser humoso, fresco, poroso e profundo, por causa da sua raiz pivotante. Os melhores terrenos são os que se encontram nos vales, nas margens dos rios, nos terrenos de alluvio em geral.

Os solos argilosos, ricos em potassa e azoto, que não sejam demasiadamente compactos e humidos, podem servir também a sua cultura. Praticamente conhece-se o terreno pelo aspecto de sua vegetação espontanea. Nas baixadas apropriadas encontram-se facilmente o pão d'alho, o caseiro, o ingazeiro, a bananeira, o mato, a taioba, o jequitibá, o mucury, etc., varias especies de begônias e palmeiras.

A escolha do terreno é essencial no estabelecimento de um cacoeiro, e della depende o futuro da plantação.

A raiz do cacoeiro, penetrando verticalmente no solo a uma profundidade que atinge facilmente a um metro, tem necessidade de forte camada vegetal e profunda, porque se a raiz pivotante encontrar lagos ou uma camada de agua estagnada, curva-se sobre si mesma ou apodrece e a arvore morre rapidamente. Este trajecto da raiz explica o insucesso de numerosas plantações em que individuos robustos bruscamente adoeçam e morrem, sem causa apparente.

DR. JOAO SEVERINO DA SILVA — Rio. — Escreve-nos:

Tenho uma grande plantação de baunilha, está bem vivosa ha cerca de 3 annos mas não deu flores que possa permitir recundar-se. Pôde dar-me alguns conselhos sobre sua cultura?

Ha alguns annos já tive igual cultura com grande resultado, quando residí no And. Grande.

RESPOSTA — Na cultura da baunilha ha a consideração que as hastes de maiores dimensões quando plantadas, podem florescer no mesmo anno; as arvores só darão flores no segundo ou terceiro anno, sendo a maior produção no quarto anno.

Alis, o nosso consultante, que já cultivou a baunilha com resultado, deve conhecer esta particularidade. A ella alludimos, porque na carta declara que os pés têm 3 annos de idade.

A falta de floração pôde ser consequencia de duas causas. A primeira é que sendo esta planta muito esgotante, exigindo, cada hectare que, contenha 5.000 pés, mais de 800 kilos de potassa e cerca de 1.400 kilos de azoto e phosphoro, cal e magnesia, re-

comende-se a seguinte formula:

Glycerina, 30 grammas.

Agua destillada, idem.

Horato de sodio, 5 grammas.

Introduzir na garganta, com uma penna, uma vez por dia.

Quando ao desinfectante, recomendo espargir o terreiro com uma solução fraca de "Créol", uma vez por dia.

Sobre a alimentação dos pintos, repetimos aqui os ensinamentos de Biedma:

Durante as primeiras 60 horas após a enclosão, não se deve dar alimento algum, ponha-se ao seu alcance areia fina e um pouco de alfafa bem picada, espalhada pelo solo.

No 2º dia, administrar farinha grossa de aveia, agua ou milho picado, tres vezes por dia; alfafa finamente cortada, espalhada pelo solo, areia grossa e agua.

Do 3º dia até o 7º, quatro vezes por dia, a seguinte mistura: farelo de trigo, tres kilos; farellinho de trigo, 1 kilo; milho bem picado, um kilo; aveia moída, um kilo; carne ou tanque, um kilo; farinha de ossos, meio kilo.

Da 6ª semana até a 7ª inclusive, deve-se dar a segunda ração a tarde e a 3ª ração duas vezes por dia.

Da 7ª semana em diante: pela manhã a 2ª ração; ao meio dia, a 3ª ração e a tarde, repete-se a 3ª ração.

Com 12 semanas passam os pintos a ser frangos e a sua alimentação deve ser outra.

Aconselhamos que o amigo adquira a Cartilha Avícola Brasileira, de Biedma e Siqueira, que lhe ministrará ensinamentos ateis.

ALMEIDA — Rio. — Escreve-nos:

Peco a v. s. o obsequio de informar-me o que devo fazer para alimentação e curativo de um cachorro de 3 1/2 annos de idade que sofre de coceiras, está muito gordo e cança muito quando anda, principalmente em dias quentes.

E' de raça mestiça: mãe Tene-rife e pai "vira-latas".

Nos lugares em que coça, forma-se uma erupção.

RESPOSTA — Um dia sim um dia não, aplicar uma injeção de 2 1/2 c. c. de "Kuros" no seu coto.

Quando banhal-o, junte a agua "Paravital", nas medidas aconselhadas pela bula que acompanha esse medicamento.

E' conveniente não dar carne crua ao seu cão, nem alimentos muito gordurosos.

HENRIQUE MEUSER SOBRINHO — Juiz de Fora — Escreve-nos:

Constante leitor do Correio Agrícola, tenho por varias vezes me servido dos conselhos desta proveitosa secção, dados aos demais consultantes, mas, como não tenho encontrado para o mal que ataca os meus pintos, venho pedir-lhe, o que muito agradeço.

Tenho uma pequena criação de galinhas de raça, que está condemnada a desaparecer, por não conseguir curar os pintos, embora tenha empregado para isto diversos remedios e meios.

Os meus pintos se criam admiravelmente até 30 a 40 dias, muito bem sadios, fortes, bem dispostos, desta data em diante perdem a vontade de comer, ficam tristes e morrem no prazo de 5 a 10 dias, tão fracos que mal se mantêm em pé.

Alimentação: milho picado, trigoilho, mistura balanceada, farellinho de trigo, aveia, carvão vegetal, fuba moilhado com pão, pão com leite e nada disto adiantou. Perco-os sempre na mesma idade e 50% da criação.

Também tenho vacinado contra pipoca ou caroço, com a injeção do Instituto Veterinario de Mathias, mas nem todos ficam immunizados. A applicação é feita entre a pelle e a costella, debaixo da asa.

As injeções não têm tempo determinado para seu uso?

Como devo proceder para um dos meus pintos ser examinado ahi no Rio (partes que devo mandar, como envolver-as e endereços).

RESPOSTA — Naturalmente, seu pouco successo na criação de galinha, deve-se a orientação falha que o amigo emprega, aconselho adquirir a "Cartilha Avícola Brasileira", de Biedma

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricul-tores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede aos que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavorador ao mais adestado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso país e prosperidade futura da colheita brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

JOAO A. GOMES — Rio. — Escreve-nos:

Venho, por meio desta, pedir que se digno de responder por intermedio dessa secção as consultas abaixo:

Porque as gallinhas de meu quintal constantemente estão cheias de gosma? Que devo fazer? Qual o remedio que devo applicar? Qual o desinfectante que devo applicar na terra? Que alimento devo dar aos pintos recém-nascidos?

E' necessario tres lagos para criar gansos e marrecos? Com que devo alimentá-los? Qual o mez que começam a pôr os ovos?

A incubação de ovos de gansa é demorada? e dos marrecos? Quantos ovos põem as gansas? e as marrecas? e como devo fazer para o ninho para chocá-las? Qual o melhor desinfectante para a terra onde está a criação? e como devo applicar?

Tenho um casal de perdiz. Que alimento devo dar?

Em que mez é que começa a pôr os ovos?

E' demorada a incubação dos ovos das perdas. Quantos ovos põem as perdas. Como devo chocá-las? no galinheiro? num quarto reservado?

Qual o livro que me aconselha comprar sobre esses assumptos? Onde devo comprar?

(O assumpto é o seguinte: galinhas, gansos, marrecos, perdiz, pombos e toda especie de aves e os medicamentos).

RESPOSTA — Para as suas gallinhas, indico fazer uso da seguinte formula:

Glycerina, 30 grammas.

Agua destillada, idem.

Horato de sodio, 5 grammas.

Introduzir na garganta, com uma penna, uma vez por dia.

Quando ao desinfectante, recomendo espargir o terreiro com uma solução fraca de "Créol", uma vez por dia.

Sobre a alimentação dos pintos, repetimos aqui os ensinamentos de Biedma:

Durante as primeiras 60 horas após a enclosão, não se deve dar alimento algum, ponha-se ao seu alcance areia fina e um pouco de alfafa bem picada, espalhada pelo solo.

No 2º dia, administrar farinha grossa de aveia, agua ou milho picado, tres vezes por dia; alfafa finamente cortada, espalhada pelo solo, areia grossa e agua.

Do 3º dia até o 7º, quatro vezes por dia, a seguinte mistura: farelo de trigo, tres kilos; farellinho de trigo, 1 kilo; milho bem picado, um kilo; aveia moída, um kilo; carne ou tanque, um kilo; farinha de ossos, meio kilo.

Da 6ª semana até a 7ª inclusive, deve-se dar a segunda ração a tarde e a 3ª ração duas vezes por dia.

Da 6ª semana até a 7ª inclusive, deve-se dar a segunda ração a tarde e a 3ª ração duas vezes por dia.

Da 7ª semana em diante: pela manhã a 2ª ração; ao meio dia, a 3ª ração e a tarde, repete-se a 3ª ração.

Com 12 semanas passam os pintos a ser frangos e a sua alimentação deve ser outra.

Aconselhamos que o amigo adquira a Cartilha Avícola Brasileira, de Biedma e Siqueira, que lhe ministrará ensinamentos ateis.

ALMEIDA — Rio. — Escreve-nos:

Peco a v. s. o obsequio de informar-me o que devo fazer para alimentação e curativo de um cachorro de 3 1/2 annos de idade que sofre de coceiras, está muito gordo e cança muito quando anda, principalmente em dias quentes.

E' de raça mestiça: mãe Tene-rife e pai "vira-latas".

Nos lugares em que coça, forma-se uma erupção.

RESPOSTA — Um dia sim um dia não, aplicar uma injeção de 2 1/2 c. c. de "Kuros" no seu coto.

Quando banhal-o, junte a agua "Paravital", nas medidas aconselhadas pela bula que acompanha esse medicamento.

E' conveniente não dar carne crua ao seu cão, nem alimentos muito gordurosos.

HENRIQUE MEUSER SOBRINHO — Juiz de Fora — Escreve-nos:

Constante leitor do Correio Agrícola, tenho por varias vezes me servido dos conselhos desta proveitosa secção, dados aos demais consultantes, mas, como não tenho encontrado para o mal que ataca os meus pintos, venho pedir-lhe, o que muito agradeço.

Tenho uma pequena criação de galinha de raça, que está condemnada a desaparecer, por não conseguir curar os pintos, embora tenha empregado para isto diversos remedios e meios.

Os meus pintos se criam admiravelmente até 30 a 40 dias, muito bem sadios, fortes, bem dispostos, desta data em diante perdem a vontade de comer, ficam tristes e morrem no prazo de 5 a 10 dias, tão fracos que mal se mantêm em pé.

Alimentação: milho picado, trigoilho, mistura balanceada, farellinho de trigo, aveia, carvão vegetal, fuba moilhado com pão, pão com leite e nada disto adiantou. Perco-os sempre na mesma idade e 50% da criação.

Também tenho vacinado contra pipoca ou caroço, com a injeção do Instituto Veterinario de Mathias, mas nem todos ficam immunizados. A applicação é feita entre a pelle e a costella, debaixo da asa.

As injeções não têm tempo determinado para seu uso?

Como devo proceder para um dos meus pintos ser examinado ahi no Rio (partes que devo mandar, como envolver-as e endereços).

RESPOSTA — Naturalmente, seu pouco successo na criação de galinha, deve-se a orientação falha que o amigo emprega, aconselho adquirir a "Cartilha Avícola Brasileira", de Biedma

OLEO DE FIGADO DE BACALHAU CLARO PARA CRIAÇÃO

Scott & Bowne, fabricantes do OLEO CLARO DE FIGADO DE BACALHAU DA NORUEGA, devido a insistentes pedidos de criadores em geral para venda deste seu oleo, em latas, resolveram importar maior quantidade além da necessaria para o fabrico da Emulsão de Scott e venda ás pharmacias em vidros, para poder vendê-lo em latas de 1, 2 e 18 kilos a preços bem equitativos.

O OLEO DE FIGADO DE BACALHAU SCOTT é o mais puro e de maior eficiencia em vitaminas A e D, sendo esta, portanto, optima oportunidade para os snrs. criadores adquirirem este oleo.

Peçam esclarecimentos aos seus fornecedores ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 53 — Rio de Janeiro.

Exija no rotulo esta marca famosa.

E' a sua garantia do Oleo de figado de bacalhau da Noruega 100 % purissimo.



Vaccina da manqueira

O Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, prepara em larga escala, não só vaccina contra a manqueira, como contra o carbunculo verdadeiro, garrotilho, doença das aves, cães e porcos.

As vaccinas Raul Leite gozam de grande aceitação na Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Africa Portuguesa e Indias.

As ampolas são gravadas a fogo e por isto rigorosamente authenticadas.

Todas as partidas são experimentadas em animaes da especie a que se destinam, devendo pois, inspirar a mais irrestricta confiança e preferencia.

Pedido ao Depositio dos Labs. Raul Leite nos Estados ou na Matriz, no Rio, Praça 15 de Novembro, 42.

Gavião

CARRAPATICIDA — SARNICIDA

O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO - 1 LITRO PARA 600 LITROS DE AGUA.

O carrapato e a sarna atacam os animais, transmitindo-lhes doenças e definhando-os.

Com o GAVIÃO a carga para um banheiro tipo oficial, com 7.000 litros, custa 120\$000, importância insignificante, tendo-se em vista que a carga aturará um ano e que os benefícios produzidos são múltiplos.

Um banheiro para cavalos, com capacidade para 3.000 litros, é carregado com o GAVIÃO em um mínimo de 80\$000, visto o Sarnicida e Carrapaticida GAVIÃO custar 10\$000 o litro em tambores de 10 litros.

GAVIÃO, como todos os produtos do Departamento de Veterinária dos Labs. Rauli Leite, é experimentado em animais, antes de exposto à venda, pelo que deve merecer a mais irrestrita confiança e preferência.

(xxv)

querendo ainda um terreno muito rico de humus e bastante fresco, frutífero e leve. O terreno argiloso não lhe convém, porque durante o período da seca fende-se, prejudicando a planta.

Acreditamos, porém que a falta de floração seja consequência da falta de abrigo. A bananilha exige proteção contra o vento. Não é bastante instalar a bananilha em declive, de maneira a pol-a ao abrigo do vento dominante; é absolutamente necessário abrigá-la em todas as direções, e quando se tratar de grandes culturas, deve existir uma cortina de árvores de abrigo em torno da plantação.

São indicados para abrigo as cercas de hibiscus ou de bananeiras. Alguns autores recomendam árvores que forneçam ramos tão próximos ao solo quanto possível, a fim de constituírem um abrigo eficaz.

São úteis os esclarecimentos que podemos dar com relação ao

assumpto, aguardando, caso assim o entenda o presado consultante, outros informes para o exame da questão sobre outro aspecto.

MARCELLINO PAES DA ROSA

Rio. — Escreve-nos: Rogo que se dignem informar-me pela sua seção, o processo da reprodução do "Picus Benjamin", bem assim, como proceder na enxertia das árvores frutíferas, se o escudo pôde ser tirado de árvore que ainda não tenha produzido e não seja enxertada.

RESPOSTA — A reprodução aconselhada é a de estaca. As gemmas são tiradas de ramos do ano antecedente, contanto que sejam bem formados e saudáveis. A escolha de uma árvore que já tenha produzido para dela ser tirada a borbuiha, se explica perfeitamente, porque só se reproduz o que for bom.

TRIGO ROXO

MATA RATOS

(xxv)

DIVERSOS ASSUMPTOS

SILVIO DE SOUZA GATTO — Itapetuna. De facto houve equívoco na resposta publicada, que atendia a um pedido de outro consultante. A que nos enviou ainda não foi respondida, porque não nos foi devolvida pelo nosso consultor.

O Compêndio de Mineralogia do dr. Luiz Caetano Ferraz pôde ser adquirido por intermédio da revista "O Campo", rua S. José 52-1º andar. Custa 45\$000.

J. SILVA KUNT — Rio. — Escreve-nos:

Desejando aproveitar as minhas folgas para, de uma maneira econômica, limpar e lusturar os meus móveis e mais tarde, caso possível, fazer pequenas lustrações para outros, peço-lhe a fineza de dizer-me como devo proceder para lusturar a fórmula dos ingredientes necessários.

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos tipo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJEIRO". FRUTICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello) — Rua da Quitanda, 163, Sala 106. Tel.: 43-1284 — Caixa Postal, 1783 — Rio. (xxx)

AVICULTURA

GALLINHAS PARA CARNE E PARA OVOS

A raça de galinhas para carne, que vamos descrever é a "Langshan" preta. É uma raça de origem chinesa, que se tornou conhecida na Inglaterra pelas suas ótimas qualidades. É muito volumosa e grande: o gallo pesa 4.300 kg, a galinha 3.400 kg, o frango 3.650 kg, e a franga, 2.940 kg.

A "Langshan" tem o corpo profundo e redondo. O gallo apresenta uma cauda muito desenvolvida e levantada, parecendo por tal razão que o corpo é curto. A plumagem compacta e de cor preta com reflexos verdes muito brilhantes. O corpo nos dois sexos deve ser sustentado por pernas fortes e rectas. Os tarsos juntos e o corpo estreito, são defeitos graves. O bico forte e curvo e de cor escura, avermelhada na margem inferior. Olhos redondos, pretos ou castanho-escuro. A crista, face, barbela e brinco, são de cor vermelho viva.

A pelle do corpo é branca rosada. Canellas e dedos: preto suado, mostrando cor vermelha entre as escamas; os pés e membranas interdigitais, branco e avermelhado. As canellas e dedos externos são emplumados. Existe a variedade preta (tipo alemão) sem penas nos tarsos. São conhecidas três variedades: a preta, a branca e a cinzenta ou azul. A "Langshan", além de ser boa produtora de carne, é poedeira; os chineses consideram os indivíduos desta raça animais sagrados, sacrificando-os em holocausto aos deuses.

Para a produção de ovos, descreveremos a raça "Leghorn" branca, a qual é de pequeno volume, pesando o gallo 2.500 kg, o frango 2.100 kg, a galinha 2 kg, e a franga 1.600 kg. Corpo comprido, da pele elevada, redondo e saliente que lhe dá uma aparência elegante; o dorso comprido, forma com a cauda uma graciosa curva; esta é longa, aberta e tem uma inclinação de 45 graus com o horizonte. Crista de serra.

A galinha deve ter a cauda aberta, sendo defeito a cauda permanentemente fechada como a das galinhas de briga. As coxas e pernas devem ser finas e um tanto longas. Cabeça comprida, com o bico um pouco longo e graciosamente curvo; crista de serra, bem feita, de tamanho re-

gular, com pontas ou dentes bem cortados e com a espada ou parte terminal da crista longa, mas que não siga a direcção da cabeça nem do pescoço do gallo; na galinha é de tamanho médio com as pontas bem cortadas, a primeira levantada, as demais caldas para um dos lados. Barbélas compridas, lisas e de cor vermelha; brinco maciço, liso, colado à face e de cor branca, sendo admissível um ligeiro colorido creme.

O bico, as pernas e os pés são de cor amarela lustrosa; pelle amarela e olhos de cor parda avermelhada. Não devem ter nenhuma penna ou plumagem nas pernas ou nos pés. Plumagem inteiramente branca. Qualidade muito rústica e precoce, ótima poedeira, quasi nunca choca e quando o faz é mal. Os ovos são grandes, de casca branca.

ESPECIES HORTICOLAS

MORANGO

Fragaria sp. — Família das Rosaceas.

Planta-se de março a abril. Produz bem em vários solos, parecendo os resultados dependerem mais dos cuidados dispensados à cultura.

O solo deverá ser arado com antecedência e, pouco antes do plantio, devidamente gradeado, a fim de torná-lo perfeitamente pulverizado.

O morangueiro produz delgados estolhos de 20 a 40 centímetros de comprimento. Cada nódo-la destas ramificações, entrando em contacto com a terra, enraíza-se, formando uma nova planta, que se separa naturalmente da planta mãe. Antes de frutificar, são estas plantas empregadas para a multiplicação. Ao serem transplantadas para dar formação ao novo morangal, deverão ser seleccionadas com cuidado, utilizando-se somente as sadias e vigorosas, cujas raízes sejam de cor clara. O plantio dos estolhos deverá ser feito em fileiras, com as plantas distanciadas de 25 a 35 centímetros em todos os sentidos.

Deve-se ter o máximo cuidado para que as plantas não sequem durante a plantação, sendo con-

A BASE DA AVICULTURA É O PINTO DE QUALIDADE!



Pintos Leghorn de um dia "Tom Barron" da Granja São Paulo.

Rações balanceadas "Piratinanga". — Sociedade Commercial e Agrícola Ltda. Rua S. Pedro, 172 (esq. Andradas). — Tel. 23-3490.

(46327)

ESPECIES HORTICOLAS MELÃO

Cucumis melo L. — Família das Cucurbitaceas.

Planta-se de agosto a setembro, em covas distanciadas de um metro e meio a dois metros. As covas deverão ter 10 centímetros de largura e 3 centímetros de profundidade, collocando-se de 4 a 6 sementes em cada cova. Cobrem-se as sementes com terra bem comprimida, collocando-se por cima da cova cheia um pouco de terra fofa.

Geralmente, faz-se dois desbastes. No primeiro deixam-se, em cada cova, duas plantas das mais vigorosas. Por essa ocasião semeiam-se as falhas existentes. As plantas, no desbaste, deverão ser cortadas e não arrancadas.

Os melhores solos para a cultura do melão são os argilosos ou os silico-argilosos, não se prestando os argilosos compactos. Exige terreno um tanto fértil, contendo boa quantidade de matéria orgânica.

Aconselha-se uma prévia adubação com esterco de curral, na proporção de tres kilos de esterco por metro quadrado de terreno.

Irriga-se de accordo com o tamanho da planta, devendo-se regar bem o terreno antes da semeadura. Depois da 1ª rega, convém esperar o mais possível para se effectuar a segunda, o que poderá variar de 10 a 60 dias, de accordo com o estado do tempo e do solo. Em geral, a 3ª rega é feita quando apparecem as primeiras folhas e a 4ª, quando os melões da segunda florada tenham cerca de 4 centímetros de diâmetro.

Conforme correr o tempo, pôde-se effectuar outra rega antes da colheita. Durante a colheita é necessário o solo seja bem regado, com regas leves.

Colheita — Geralmente, effectua-se a colheita quando os melões apresentarem os seguintes signaes externos:

1) — Completo desenvolvimento sobre toda a superfície da casca do melão do tecido suberoso de forma reticular, que deverá apresentar-se arredondado e destacando-se com bastante relevo. No melão maduro o tecido reticular é duro.

2) — Na maioria das variedades, observa-se a formação de uma rachadura em redor do pedúnculo, no ponto de união com o fruto, a medida que a maturação progride. No melão completamente maduro dá-se a separação integral.

3) — Quando a cor da casca vai se transformando do verde escuro em amarelo.

Colhe-se entre o nascer do sol e as 5 horas da manhã, enquanto estão frescos e humidos. Não devem ser magoados nem feridos, pois, neste caso, decompõem-se em muito pouco tempo.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anonima "Henrique Surcra". Juiz de Fora. (xxx)

SEMENTES NOVAS

ATACADO E VAREJO

Casa Fiere, avisa aos seus distintos amigos e frequentes que recebeu um grande stock de sementes novas de hortaliças e flores, das melhores fornecedores da Europa, assim como forragens, como sejam: Capim diversos, milho, feijão de porco, mucuna, soja, bractanga, gergelim, alfafa, gramina, etc. — PEÇAM LISTA DE PREÇOS COM ZPUC DE SEMENTES.

SCHLICK & NOGUEIRA

CASA FUNDADA EM 1906

RUA DO OUVIDOR N. 61., — Rio de Janeiro. (xxx)

SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA

Presidida pelo sr. Bento A. Sampaio Vidal, secretariada pelo sr. Flavio F. Silva e com a presença de varios associados, realizou-se mais uma reunião semanal ordinaria.

Iniciados os trabalhos, o secretario procedeu à leitura do expediente que constou de officios, cartas, telegrammas, etc.

O CAFE' E A DEFESA DO MIL REIS

O sr. Bento A. Sampaio Vidal disse o seguinte:

"O sr. Alberto Bôa Vista, director da Carteira Cambial do Banco do Brasil declarou à imprensa que não seria modificado o confisco cambial de 35%.

Conhecemos perfeitamente as angustias de um director da Carteira Cambial que regula o Cambio do país, assim como sabemos que elle não pode manifestar-se com a necessaria franqueza porque da sua palavra depende consideraveis interesses, muito legitimos.

Reclamando ha alguns annos do sr. Figueredo, director da Carteira Cambial do Banco do Brasil contra a restricção cambial, elle passeava pelo gabinete e me dizia que precisavamos defender o mil reis e o que deviamos era defender o mercado de café, como tinha feito o seu pai, o Conde Figueredo, quando ministro da Fazenda Francisco Belisario, Ouro Preto, Cotegipe, etc. A mesma coisa me diziam os ministros Oswaldo Aranha e Arthur de Souza Costa.

Entretanto é preciso que os produtores de café mostrem o circulo vicioso em que nos achamos. Fazemos a restricção cambial em 35% da exportação e cobramos mais a taxa de exportação de 45\$000 para comprar e inefinerar café. Alem disso creamos no Banco do Brasil as restricções e as prohibições que difficultam a exportação. Com isso procuramos, na melhor das intenções, sustentar o cambio e defender o mil reis. Por outro lado estas medidas cada dia fazem cair a exportação de café, diminuindo a entrada de cambias. Estamos em um verdadeiro circulo vicioso do qual precisamos sair. E' verdade que o confisco cambial representou no ultimo anno uma arrecadação de cambias de 17.500.000\$, das quaes o Thesouro utilizou-se para os seus pagamentos no exterior, inclusive congelados de 12.000.000\$ e o restante vendeu na praça.

Como presidente da Sociedade Rural Brasileira temos tratado deste assumpto com todos os ministros da Fazenda e directores da Carteira de Cambio do Banco do Brasil. Reclamando do grande ministro Oswaldo Aranha no tempo em que a restricção cambial era de 100% por 100%, disse-me elle que na economia dirigida o que valia era a defesa do mercado de café para manter as cotações. Ah! está o grande erro. Mantemos as cotações, restringindo os embarques e a exportação, comprando e queimando café. Enquanto isso acontece os demais paizes produtores, animados com o premio que lhe damos hoje de 100\$000 por sacca de café exportado, augmentam as suas plantações e suas colheitas. Se não mudarmos de caminho chegaremos a extinguir completamente a cultura do café em nosso país. Pedimos que attentem para isto. Não acontecerá hoje, porém a pedra está rolando e, fatalmente chegaremos a extinguir a plantação de café do Brasil. E' bastante raciocinar um pouco para comprehendermos que não podemos fazer concorrência aos outros paizes produtores, se vendemos a sacca de café 100\$000 mais cara.

Até que as plantações dos outros paizes se alarguem mais ainda iremos vendendo café apezar de cada vez menos.

O circulo vicioso está em que com as restricções e onus que fazemos para que o nosso Thesouro tenha mais cambias a exportação do café no corrente anno vai diminuir de cinco milhões de saccas do que era ha pouco tempo, o que representa uma diminuição de cambias de cerca de quinze milhões de libras.

Eliminem-se as taxas e restricções de transito, cambias e flacuas e immediatamente exportaremos mais 6 milhões de saccas que representam 18.000.000\$.

Se houver recuo de uma medida radical, podemos ir fazendo a volta à realidade por etapas, com aviso previo para não prejudicar o commercio e os bancos.

Não ha a menor duvida que o problema do café resume-se hoje na necessidade da defesa do mil reis. O intuito é patriótico e merece o nosso apoio, porém não devemos fazer do café carne para canhão porque acabaremos por aniquillal-o.

Percorrendo o interior, verificamos o corte de cafezeiros em grande escala nas zonas velhas e tambem em zonas que não são tão velhas como a Noroeste. Em São Carlos, o "Correio de São Carlos" publicou um artigo dizendo que o machado antigamente derrubava as matas para a plantação do café e hoje cortava os cafezeiros para dar lugar a outras culturas. Pelas ruas da cidade o que se vê são as carroças vendendo lenha de galhos dos velhos cafezeiros. Tal é a situação a que nos conduz o erro da defesa do mil reis pelo aniquillamento da cultura cafeeira.

A CULTURA DA MANDIOCA

O Conde Sylvio Alvares Penteado enviou o seguinte communiqueado:

"Senti não me achar presente à ultima reunião de nossa Sociedade, a fim de applaudir calorosamente a conferência do sr. José de Castro Rangel sobre a produção intensiva da mandioca, sua industrialização e utilização em mistura com o trigo para a panificação. Já ha annos que me preocupa essa questão, sobretudo com um melo efficientissimo de minorar a grande crise da lavoura cafeeira.

Que a panificação comporta 10% de farinha de mandioca, é facto comprovado — e penso não haver difficuldades technicas com a adopção do teor de 20%. Em tal caso, segundo diz o illustre conferencista, viriamos a economisar cerca de 200.000 contos na importação do trigo! Adicione-se essa consideravel economia na importação aos grandes lucros previsiveis na exportação, e conclua-se quão extraordinaria fonte de riqueza vimos desprezando dispendiosamente!

Mas, irei mais longe. Parece-me de tal monta as possibilidades da mandioca como produto auxiliar para o fazendeiro, que eu não hesitaria em considerá-la até como um elemento indirecto para a defesa do café. Vejamos como seria realizavel esta idea.

Imagino uma lei e um entendimento entre os poderes competentes e os grandes molinos de trigo — que são em pequeno nu-

(Continúa na 4ª pag.)

OU O BRASIL MATA A FAUNA OU A FAUNA MATA O BRASIL.

"AGAPEAMA" O FORMICIDA MARAVILHOSO MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machado. Sem Agua — Sem Escavação. PEDIDOS A:

CASA OLIVIO GOMES R. Theophilo Ottoni, 22—Rio SAUVICIDA AGAPEAMA — LTDA. — Av. S. João, 104-3º — S. PAULO

(xxx)

RHODE ISLAND RED

No presente Concurso Nacional de Postura, as nossas Rhodes continuam mantendo a ponta. Pintos de 1 dia, linhagem C. 14600 cada — 15 Ovos de incubação, 24\$000.

GRANDES REUNIDAS RIO-PETROPOLIS S/A. 219, Rua Wenceslau, Jacarepaguá ou com os nossos distribuidores exclusivos: Sociedade Commercial e Agrícola Ltda. — 172, Rua S. Pedro (esq. Andradas). Caixa Postal, 776 — Tel. 23-3490.

(46328)

BANHOS CARRAPATICIDAS

CASTRO BARRETO

(Continuação da 1.ª pag.)

O efeito destruidor sobre a procriação de carrapatos é a partir desse dia, a que os carrapatos são tão escassa que só foram contadas algumas unidades diárias, diminuindo o número de nascimentos de larvas desses carrapatos para a metade do correspondente aos carrapatos testemunhas.

Se no 5.º ou 7.º dia depois desse banho, aplicar-se o 2.º banho, o efeito será total, não vindo mais nenhum carrapato. Este facto é aproveitado para limpar inteiramente a gado que irá para a zona livre de carrapatos.

Este gado limpo pode receber larvas de carrapatos em sua viagem e como estas larvas são muito pequenas, podem passar inteiramente despercebidas; em vista disso se aconselha, nestes casos, como complemento sanitário, aplicar um único banho de precaução, o qual destrói estas larvas fixadas até o 10.º ou 12.º dia depois do 2.º banho da limpeza completa.

Os efeitos desses banhos podem ser prejudicados e mesmo inteiramente destruídos pelas chuvas que lavam os animais até 48 horas depois da aplicação, o sobretudo dentro de 24 horas. É por isto que, nos gados em trânsito de zonas atacadas para zonas livres de carrapatos, não se permite a passagem a nado de correntes de água, até 48 horas, depois do banho, devendo-se ser particularmente severo com esta disposição depois do 1.º banho, que é o principal sob o ponto de vista sanitário.

Para o saneamento dentro das fazendas não é indispensável obter-se imediatamente um resultado completo; aliás, a esse resultado se opporia a nova quantidade de carrapatos que os animais receberiam do campo, devido ao que se estudou o modo de espaçar os banhos, afim de que não incomodem muito o gado e não impliquem muito trabalho.

Pode-se espaçar um pouco mais os banhos; porém, sempre sob a condição de serem aplicados sistematicamente em suas épocas. Assim, às vezes se aconselha banhar cada 15 a 20 dias, isto é, antes que o carrapato tenha tempo de realizar seu ciclo evolutivo, para que o campo não seja de novo infestado. Este método é bom, se bem que permita calarem e desovarem os carrapatos que estão em muda. Mais seguro é o espaço de tempo de 14 dias, o que foi aprovado pelas experiências realizadas pelo dr. Rubião, na Estação de Epizootias de Duque de Caxias, onde foi banhado sistematicamente um lote de vitulos cada 14 dias, durante 6 meses mais ou menos, verificando-se que, não obstante receberem grande quantidade de larvas, esses vitulos não chegaram a desenvolver nem um só carrapato durante todo esse tempo; verificou-se também que os animais não sofreram incomodo algum com os banhos. Estas verificações são de grande valor prático, pondo em evidencia um método seguro e sem inconveniente algum para a luta perfeita contra o carrapato e está de acordo com os resultados de comentários a pouco.

Em alguns rebanhos comerciais se aliada a acção protectora dos banhos contra novas invasões de carrapatos. Este efeito seria naturalmente de grande importância na luta; porém, é infelizmente de curta duração; não vai além de dois ou três dias, passados os quais as larvas podem se fixar de novo no animal. É ainda menor este espaço de tempo quando o animal se molha, pois o arsenico é arrastado. Em alguns carrapaticidas comerciais existem certas substâncias destinadas a aumentar este util efeito, como a glicerina, e sabão, etc., que mantem mais adherido o arsenico; mas, este recurso não é completamente eficaz e encarece muito o especifico.

Os carrapaticidas podem ser preparados com facilidade pelo proprio criador. Os ingredientes são encontrados facilmente no commercio, e é facil a sua manipulação. No Uruguay o Serviço de Policia Sanitaria divulga as melhores formulas e ensina a preparal-as, bastando que os interessados daquella pais se dirijam nesse sentido ao veterinario official mais proximo.

A formula que a Policia Sanitaria do Uruguay adoptou, depois

de minuciosas experiencias, é a seguinte:
Arsenico branco, 2 kilos; soda caustica, 800 grs.; e soda crystal, 1 kilo.

Agua — quantidade sufficiente para formar 5 litros.
Para o uso se diluirá com agua, na proporção de 1 litro do especifico para 200 litros de agua, portanto, as quantidades indicadas de ingredientes darão para preparar 1.000 litros de banho.

É simples a manipulação, podendo ser procedida do seguinte modo: collocam-se em um tacho mais ou menos 2 litros de agua, pondo-se em seguida as 809 grs.

de soda caustica. Haverá ebulição; porém, al por ser tempo

feito, não se conseguir isso, con-

seguir-se-á por meio do fogo.

Uma vez obtida a ebulição, jun-

ta-se o arsenico, revolvendo-se;

assim elle se dissolverá im-

ediatamente, ficando um liqui-

do bem transparente. Logo se ac-

rescentará a soda crystal e agua

até formar uma quantidade to-

tal de 5 litros; se for para uso

immediato, estes 5 litros serão

collocados no banho, onde se

porá agua para formar 1.000 li-

tros de banho.

Este especifico, seja em estado

forte, seja diluido para o uso,

é inteiramente transparente, po-

deudo ser facilmente confundido

com a agua e dar assim lugar

a accidentes de intoxicação. Em

vista disso, é aconselhavel ajun-

tar-lhe um pouco de corollina ou

algum corante que creio as con-

fusões.

Com o uso, o carrapaticida vai

se alterando, consistindo essa al-

teração em uma oxidação do ar-

senico, que passa ao estado de

arseniato, com grande perda de

seu poder contra o carrapato. É

possivel e mesmo relativamente

simples, determinar exactamente o

poder carrapaticida que ainda

resta, a solução e a maneira de

ajustar um banho em uso. Para

isso precisa-se apenas dispor dos

elementos do laboratorio necessa-

rios e das soluções tituladas para

a analyse. O Laboratorio de In-

vestigaçãoes do Uruguay dispõe

de aparelhos portatils com todos

os elementos indispensaveis para

este fim e recomenda aos tech-

nicos de sua dependencia que

sempre os levem em suas via-

gens, para que assim possam re-

sponder as perguntas dos cria-

dores sobre o estado de seus car-

rapaticidas.

Para a boa applicação de car-

rapaticida, precisa-se de um ba-

nheiro (no qual os animais pas-

sarão a nado) sufficientemente

comprido, para que o banho dure

o tempo necessario. A regula-

mentação vigente de ha muito

tempo, exige que o effeito car-

rapaticida seja obtido em meio mi-

nuto no maximo, porém, este tem-

po é evidentemente exaggerado,

porquanto praticamente nenhum

banho dura tanto tempo, e, feliz-

mente, os carrapaticidas produ-

zem um effeito sufficiente em me-

nos tempo — até em 10 segundos

— como verificou-se.

Si as tem presente que um no-

viho jovem e forte progride no

banheiro a razão de 1 metro por

segundo e que no salto de queda

completa do animal; será bom

que seja um pouco maior na en-

trada, para evitar que o animal

se machuque ao cair do salto que

habitualmente dá ao entrar no

banho.

Um banheiro com essas dimen-

sões, terá uma capacidade para

15.000 a 20.000 litros.

Para completar a instalação,

precisa-se cobrir o banheiro, pro-

tegendo-se assim o especifico

contra a chuva e o pó; tam-

be se necessita de um escorredou-

ro, onde o animal deixe o excesso de

solução que molha o seu corpo.

Este escorredouro, de material

impermeavel, terá o declive suf-

ficiente para collectar o liquido

em um recipiente de cerca de 1

metro quadrado de superficie por

metro de profundidade, onde a

solução se estacionará e se de-

sempará para a sujeira antes de

voltar ao banheiro.

O bom manejo dos animais re-

quer curraes, breses, manequias,

etc., e como esses mesmos ele-

mentos são necessarios para ou-

tros serviços da fazenda, geral-

mente se dispõe o banheiro de

modo que forme um conjunto com

os logares para apartação das

rezes, que são aproveitadas das

instalações de sujeira, diviso e

manejo do gado.

É também conveniente ter-se,

perto do banheiro, uma provisao

sufficiente de agua doce ou pou-

co salobra; pois as excessivamente

salobras podem alterar o espe-

cifico. Para o criador uruguay

é facil e gratuito certificar-se se

a agua de que dispõe é apropria-

da para este uso; basta que en-

vie uma amostra de 1 litro, por

exemplo, ao Laboratorio Official

ou ao veterinario inspector mais

proximo. Em pouco tempo o cria-

dor será informado sobre a qua-

lidade da sua agua e das corre-

ções que por ventura tenha que

applicar-lhe para preparar a so-

lução carrapaticida.

Finalmente, é recommendavel

que o liquido que se tira ao lim-

par o banheiro, não vá ter onde

possa ser bebido pelos animais,

pois, tem propriedades toxicas.

"Boletim da Policia Sanitaria

dos Animales".

SEMENTES DE CAPIM

(SAFRA DE 1937)

Jaraguá e Gordura-Roxa, ger-

minação garantida, são encon-

tradas a venda á Rua S. Pedro

n. 115. Tel. 22-2530. — Marinho,

Finto & C.

(xxx)